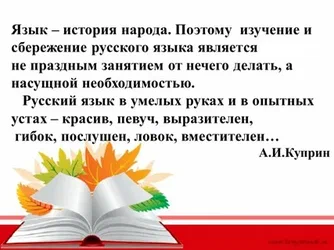


**Сценарий праздника «День русского языка»**

**Учитель русского языка**

**ГОУ ЛНР «Белолуцкая ОШ»**

**Улезько Татьяна Николаевна**



**Сценарий праздника «День русского языка»**

**Цели:**

- углубить знания учащихся о богатстве, выразительности, образности русского языка;

- способствовать развитию интереса к русскому языку;

- воспитывать бережное отношение к слову, языку.

**Оборудование:** плакаты с высказываниями о русском языке, словари (орфографические, толковые, иностранных языков, фразеологизмов).

**Ход праздника**.

Ведущий 1. Добрый день! Мы рады видеть вас на празднике, посвящённом русскому языку – главному достоинству нашего народа.

Ведущий 2. Мы все помним прекрасные строчки И.С.Тургенева «Русский язык»: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Ведущий 1. Русский язык дан нашему народу, и мы имеем возможность познавать его богатства, красоту, величие не только на уроках русского языка, но и читая классическую литературу. Бессмертные произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, Достоевского, Тютчева, Фета, Блока, Есенина дали миру неповторимые примеры образности и выразительности языка.

***Ведущий 2:***

О роли и значении русского языка говорить не приходится. Еще Михаил Васильевич Ломоносов отмечал, что в русском языке соединились  «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатая и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языков...»

***Ведущий 1:***

И это действительно так. Ни один язык земного шара не награждался столькими эпитетами: великолепный, живой, крепкий, нежный, богатый, сильный, выразительный, краткий, мудрый, правдивый, свободный, могучий, гордый, великий...

***Ведущий 2:***

На русском языке создавали свои бессмертные произведения такие гиганты мысли, классики литературы как Пушкин и Лермонтов, Белинский и Гоголь, Островский и Некрасов, Тургенев и Гончаров, Салтыков-Щедрин и Толстой, Достоевский и Чехов, Бунин и Куприн.

***Ведущий 1:***

Русский язык является одним из четырех официальных языков ООН.

Наш долг, ребята, любовно изучать, ревниво оберегать великий русский язык.

Ведущий 2. Сколько замечательных слов сказано о русском языке!

Проведём ***конкурс на лучшего знатока высказываний о русском языке***

Назовите авторов высказываний.

Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким – с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка. (М.В.Ломоносов).

С русским языком можно творить чудеса. (К.Г.Паустовский).

Русский язык богат и выразителен. (В.Г.Белинский).

Нет таких звуков, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (К.Паустовский).

Язык всем знаниям и всей природе ключ;

Во слове всех существ содержится картина,

Сообществ слово всех и действиев пружина. (Г.Р.Державин).

Язык – это удивительное орудие, с помощью которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли. (Л.Успенский).

Ведущий 1. О языке народ сложил много пословиц и поговорок.

***Конкурс пословиц и поговорок.***

«Если хочешь познать истину, начинай с азбуки». «Грамоте учиться – всегда пригодится».

«Язык до Киева доведёт». «Язык без костей, что хочет, то и лопочет».

«Язык говорит, а голова не ведает». «Язык голову кормит, он же и спину портит».

«Язык мал: великим человеком шатает». «Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет».

«Языком болтай, а рукам воли не давай». «Языком не спеши, делом не ленись». . «Каков разум, таковы и речи». «Ветер горы разрушает, слово народы поднимает»

Ведущий 2**. А сейчас звучат стихи о русском языке!**

Чтец 1. На свете много стран больших и много малых есть.

И для народностей любых язык свой – это честь.

Вьетнамец, турок, серб иль чех,

Датчанин, грек иль финн –

Конечно, вам дороже всех

Родной язык один.

**Чтец 2.**

А я судьбу благодарю,-

Мне счастья выше нет,

Что вот по-русски говорю

Уже немало лет.

**Чтец 3.**

Спокоен, весел и певуч, насмешлив и суров,

И беспощаден, и могуч, и грозен для врагов.

**Чтец 4.**

Суворов ободрял солдат на русском языке!

Бессмертный Пушкин сочинял на русском языке!

Законы Менделеев дал на русском языке!

**Чтец 5.**

Знай же Лондон, Париж, Вашингтон,

Я в Москву, я в Россию влюблен.

Слушай, мир! Я люблю тот язык,

Что по-русски могуч и велик!

О русской речи ширь и кратость!

Мне дорог строй ее и мил.

Моя опора, гордость, радость,

Окно в необозримый мир.

**Чтец 6.**

Язык свободный, мудрый и простой

Нам поколения в наследство подарили,

Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой

Его в своих твореньях сохранили.

**Чтец 7.**

Когда с обозом парни шли босые

В Москву, что их манила испокон,

И юная петровская Россия

Учила иноземный лексикон,

Могли ли хоть представить наши предки

Ту светлую минуту торжества

Когда начнет весь мир с упорством редким Российские заучивать слова!

**Чтец 8.**

И однажды пушкинские строки

На моем, на русском языке,

Прочитал в Гайд-парке хмурый докер,

Силу потерявший на войне.

Строки шли, как волны, выше, круче

Слушал парк, дыханье затая,

И слиянье пушкинских созвучий

В городе чужом узнала я.

Не кокетство музыки капризной,

Не эстетов стихотворный крик –

Это был язык моей отчизны,

Точный, самый правильный язык.

**Чтец 9.**

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я в верности упрямой

И каждый вздох понятен мне на нем.

**Чтец 10.**

Я люблю тебя, русский язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша могуч.

**Чтец 11.**

Будто хлеб ржаной он пахуч,

Будто плоть земная живуч,

Изучайте русский язык!

В нем былинное волшебство

И надежд людских торжество.

**Чтец 12.**

Разговаривайте на нем:

Недвусмысленный и прямой

Он подобен правде самой.

Он, как наши мечты, велик.

Я люблю тебя, русский язык.

*Леонид Андреев «Русское слово».*

Прежде, чем пушкинской стало строкою,

Было землёй оно, хлебом и потом.

С пахарем вместе шло за сохою

К новым свершеньям, трудам и заботам.

Разве когда-нибудь было забавой

Слово Некрасова, слово Толстого?

Русское слово и русская слава –

Это рабочая слава и слово.

*Александр Яшин «Русский язык».*

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Хочешь – песни, гимны пиши,

Хочешь – выскажи боль души,

Будто хлеб ржаной, он пахуч,

Будто плоть земная, живуч.

Для больших и для малых стран

Он на дружбу,

На братство дан.

Он – язык луны и планет,

Наших спутников и ракет.

На совете

За круглым столом

Разговаривайте на нём:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

Николай Рыленков.

Горят, как жар, слов а

Иль стынут, словно камни,-

Зависит от того,

Чем наделил их ты,

Какими к ним в свой час

Притронулся руками

И сколько отдал им

Душевной теплоты.

Ведущий 1. **Предание о языке**

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подаёт только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

Ведущий 2.В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрёл к обеду самое худшее.

Эзоп опять покупать языки. Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!»

Предание гласит, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.

Ведущий 1. О минувших периодах истории мы судим по сохранившимся до наших дней памятниками культуры, в том числе по рукописям. Родной язык – это живая связь времён. Мы часто употребляем слова и выражения, которые были порождены обычаями и традициями. Они теперь живые свидетели «давно минувших дней», знание их обогащает наш ум, даёт возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться.

Ведущий 2. Если вы будете в своей речи употреблять меткие, краткие и образные выражения, то вас будут слушать с интересом.

Бывает частенько, что слово одно,

Но очень по-разному служит оно.

Примеры тут можно найти без труда,

Возьмём хоть короткое слово «вода».

Вот был я мальчишкой, да детство прошло.

С тех пор уж немало «воды утекло»,

О смелом мы вправе сказать наперёд:

«Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»

А гуси и утки сухие всегда!

Заметили люди: «Как с гуся вода».

Случалось с тобою: ты правил не знал,

Молчал при опросе? «Воды в рот набрал!»

Лентяй отдыхает, а время идёт –

«Под камень лежачий вода не течёт».

Сказать болтуну мы порою не прочь:

«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!»

Не прочь и другому сказать невзначай:

«Довольно лить воду! Ты дело давай!»

Работать впустую!.. Что скажут потом?

«Не дело, мол, воду носить решетом!»

Стихи я пишу, не жалея труда,

Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода…»

Скоморох 1. У каждого фразеологизма свой смысл и история возникновения.

*Время истекло.*

Почти три тысячи лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием в дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, т.е. время текло.

Отсюда и выражение: сколько воды утекло с тех пор (как это было давно).

*Спустя рукава.*

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда и выражение засучив рукава - значит, усердно принявшись за дело. После работы, особенно зимой, рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и выражение спустя рукава - значит, небрежно, кое-как.

Скоморох 2. Задание залу: Назовите фразеологизмы со словами ноги, глаза, руки, язык, т.е. от головы до ног.

(Глаза боятся, а руки делают; держать язык за зубами; встать не с той ноги; куда глаза глядят; пустить пыль в глаза; хлопать глазами; глаза на лоб лезут; рукой подать; взять ноги в руки; язык проглотил; язык отнялся; на широкую ногу; под горячую руку; не оторвать глаз; лицо вытянулось).

Ведущий 1. Трудно общаться с теми, чей словарный запас беден, язык невыразителен.

Вашему вниманию сценка - 6 класс.

Встретились в парке два приятеля.

- Как живёшь?

- Нормально.

- С учёбой как?

- Нормально.

- Как прошла экскурсия в музей?

- Нормально.

- Ты, говорят, болел? Как сейчас себя чувствуешь?

- Нормально.

Вот так поговорили!

Ведущий 2. Мы ходим в школу, чтобы учиться, стать грамотными, эрудированными. Писатель Д.И.Фонвизин в комедии «Недоросль» (18 век) в образе Митрофанушки высмеял невежество, лень, тупость, необразованность. Некоторые сцены пьесы и сейчас кажутся вполне современными.

Инсценирование фрагментов комедии «Недоросль» (действие 4, явление 8).

Роли: Правдин, Митрофан, Стародум.

Правдин (взяв книгу). Это грамматика. Что же вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна.

Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан. Дверь, котора дверь?

Правдин. Котора дверь! Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Правдин. Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит ещё не навешена: так та, покамест, существительна.

Стародум. Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Ведущий 1. А много ли Митрофанушек у нас среди знакомых, друзей?

Ведущий 2. Ошибки в речи не только смешны, но и страшны. Ведь именно язык связывает нас с родиной, её традициями и культурой. Каждый из нас в ответе за то, чтобы сохранить «красивый русский язык», язык прадедов, дедов, отцов.

Ведущий 1. Прослушайте стихотворение И.Бунина «Слово».

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас другого достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный речь.

Ведущий 2. А теперь стихотворение Анны Ахматовой «Клятва», которое было написано в суровые годы Великой Отечественной войны.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,

И внукам дадим, и от плена спасём

Навеки!

***Ведущий1.***

И в заключение хочется сказать..

Дорожите

Родным, милым словом:

Многоликим –

Большим языком!

Нашей жизни он –

Первооснова –

Всем народам

Планеты – знаком.

***Ведущий 2.***

Берегите его

От цветистых

Иностранных

И чуждых нам слов,

Чтоб поток –

От наречий ручьистых

Не затмил

Родника – родников!

***Ведущий 1.***

В нём черпайте

Живящую силу:

Русских говоров, Песен, стихов... –

Всё, что дорого

Сердцу,

Чтоб слилось

В языке, -

Как основе основ!