

Гжель

Народные промыслы

Презентацию подготовила:
учитель изобразительного искусства МБОУ сош №9
Коваленко Ирина Ивановна

История

- Гжель-это изделия народной художественной керамики по названию села Гжель, где возник соответствующий промысел. Впервые Гжель упоминается в письменных источниках в 1339 г. в Духовной Грамоте Ивана Калиты.
- С XVII в. промысел был официально признан как производитель керамической продукции.



История

- Конец 18 в. - 1820-е года - переход от майолики к полуфаянсу. В росписи преобладает растительный орнамент.
- 1860—1870-е года - постепенное исчезновение гжельского промысла с его ручной формовкой и росписью.
- Начало возрождения гжели -1944—1945 годы .
- В 1972 год - образование объединения «Гжель», ведущее в селе Гжель. Знак этого объединения - уточка на бегущей волне в треугольнике.



Типы гжели

- Существует два основных типа гжели:
- Толстостенная - более толстая, менее хрупкая, но в то же время менее изящная.
- Тонкостенная - изящная, тонкая, звонкая гжель. Именно такая ассоциируется со всем известной народной гжелью.
- Майолика - изделия из керамики, покрытые непрозрачной свинцово-оловянной глазурью, раскрашенные огнеупорными красками.









Элементы росписи Розы



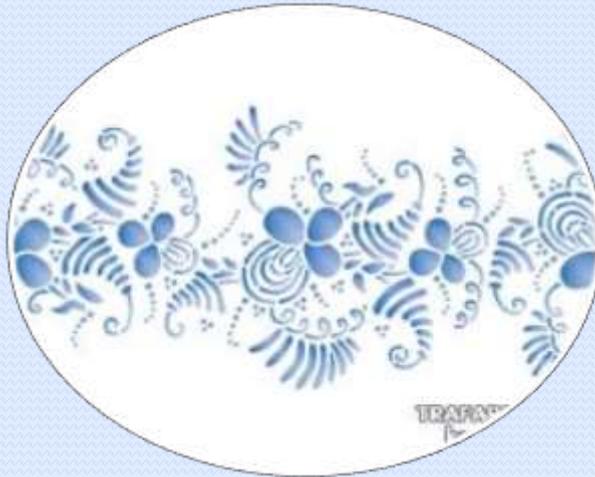
Сеточка



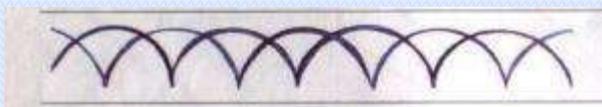
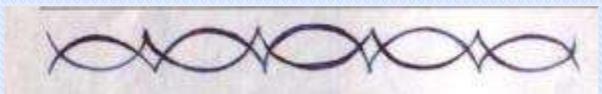
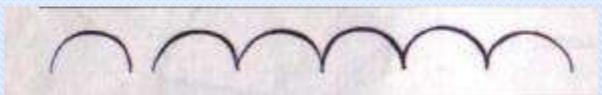
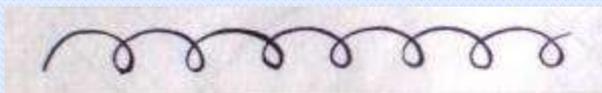
Капельки



Бордюры

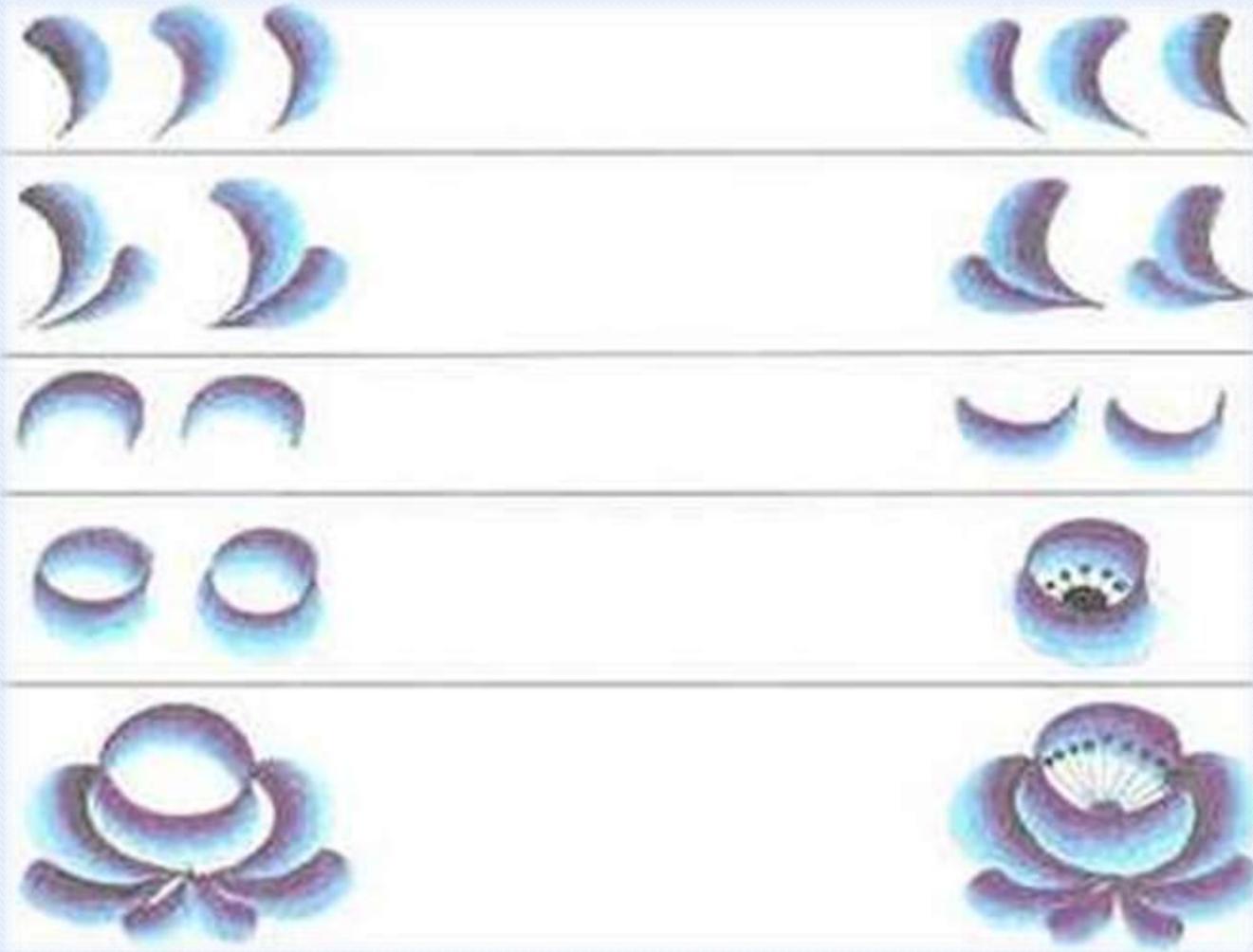


Виды бордюров



- Волнистая линия с точкой
- Спиралеобразная
- Дугообразная
- Разносторонние дугообразные
- Односторонние дугообразные линии
- Односторонние дугообразные линии с штриховкой
- Односторонние дугообразные линии с сеточкой

Мазковая роспись: цветочек



Используемые материалы

- www.ruszakladka.ru/.../xudozhrospisi_17.htm
- <http://www.russika.ru/ef.php?s=4463>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E6%E5%EB%FC>
- festival.1september.ru/articles/507040/