# Социальная значимость русской культуры в системе духовно-нравственного воспитания ребенка.

 ***Лебедева Е.Н., преподаватель МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»***

 Культура – это система социально значимых ценностей, норм и правил поведения, передаваемых из поколения в поколение.

Письменность, речь, литература, живопись, музыка, научные знания, архитектура, окружающая нас техника, предприятия и учреждения, наша одежда, быт, наши праздники, традиции, обычаи, ритуалы, наш образ жизни – это всё и есть культура.

Большинство из нас относится к материальным и духовным богатствам нашей страны, как к обычным явлением. А вот иностранцы воспринимают это как настоящее культурное наследие и высоко оценивают его. Например, народные художественные промыслы России: матрёшки, гончарные изделия с росписью (хохлома, гжель, богородская и дымковская игрушка, вологодское кружево и другие).

 Фёдор Михайлович Достоевский– один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире (по данным ЮНЕСКО). в Японии, стране восходящего солнца его считают *незаходящей звездой*. Самое удивительное, что произведения японских авторов в родной стране издаются небольшими тиражами всего по 5-6 тысяч экземпляров. А вот роман «Братья Карамазовы» произвел настоящий фурор – в 2007 году продажи нового издания побили все рекорды – книга разошлась тиражом в 800 тысяч экземпляров!

Чем же русская культура отличается от культур других народов и стран? Каковы её особенности? Что формирует русскую культуру как совершенно характерный, узнаваемый результат деятельности русского народа?

Русская культура – это не только произведения искусства, созданные писателями, поэтами, музыкантами и художниками. Пожалуй, на первом месте стоят наши духовные ценности, наш образ мысли и жизни, традиции. Это тот самый код, который управляет нашим поведением и определяет наш менталитет.

Думаю, что понять в полной мере культуру народа, можно, изучив историю государства, разобравшись в тех событиях, которые пережили предки, осознав беды, лишения, поражения и победы, ознакомившись с исконными традициями. Писатель М.М. Пришвин очень точно написал в "Дневниках 1920-1922":

*"Культура – мировая кладовая прошлого всех народов, и того именно прошлого, которое входит в будущее и не забывается… ".*

На многих полотнах русских живописцев запечатлены яркие и звонкие краски нашей родной природы. На картинах А.Г. Венецианова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, И.И. Левитана и других художников нам открывается живая природа: можно ощутить дуновение ветерка, прозрачность воздуха, пелену тумана, плеск воды или нещадную жару.

*Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года" (А. Пушкин), "отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком" (С. Есенин), "пушистые горностаевые зимы" (Н. Клюев), "шумят деревья весело-сухие" (А. Ахматова).*

Наша культура вобрала в себя все лучшие достижения народа за всю историю. Она является зеркалом русского народа, отражающим его душу.

Культурное наследие России, безусловно, включает в себя шедевры архитектуры. Московский Кремль (вместе с прилегающей к нему Красной площадью), исторический центр Санкт-Петербурга, белокаменная архитектура Владимира и Суздаля, архитектурный ансамбль Кижского погоста, жемчужины зодчества в Коломенском, Троице-Сергиева лавра в Сергиев Посаде, исторические памятники Новгорода, Соловецких островов, Ярославля, древний Казанский Кремль и т.д. Все это – примеры рукотворной красоты, непревзойденные по мастерству исполнения, по эстетической ценности.

Но, конечно, в сокровищницу отечественной культуры входят не только жемчужины древнерусского и более позднего зодчества. В каждом городе, каждом селе есть свои местные достопримечательности. Храмы, монастыри, старинные деревенские избы, дома, связанные с жизнью и творчеством писателей, художников, композиторов. Да и вообще все объекты материальной культуры: от живописных полотен до древней славянской прялки – все это имеет огромную ценность, и все это нужно беречь, сохранять, преумножать.

Культура – это живое явление. Её не запасти впрок, не запереть в музеях, если нет людей, её несущих. Поэтому так важно приобщение ребенка с раннего возраста к сокровищнице русской культуры. Через посещение музеев, концертных залов и театров, через практическое освоение законов искусства и творчества в рамках программ школы искусств, кружков, студий, через знакомство с культурными традициями и памятниками культуры родного края.