**Работа с молодыми педагогами.**

Особое место в системе совершенствования образовательного процесса занимает организация **методической помощи начинающему педагогу***.*Это связано с тем, что начинающие педагоги дополнительного образования являются специалистами в какой-либо области знаний, но не все имеют базового педагогического образования. Поэтому начинающему педагогу следует оказывать особую систематическую и разностороннюю по­мощь.

Методисты Дома детского творчества в работе с молодыми специалистами используют различные формы образования: лекции, дискуссии, обмен опытом, практикум, консультации, обсуждаются вопросы по методике планирования занятий.

Особое место уделяется организации очных и онлайн консультаций по:

- разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- разработке рабочих программ;

- разработке программ воспитательной работы;

-оформлению электронных журналов;

- проектированию методической структуры занятия;

- планированию учета знаний.

Для молодых специалистов подготовлены памятки и методические разработки по темам:

1. «Типы современных занятий»
2. «Подготовка педагога к занятию»
3. «Этапы планирования занятия и подготовка к нему педагога»
4. «Примерное содержание разделов занятия»
5. «Алгоритм анализа педагогом проведенного занятия»

(Приложение №1)

На начальном этапепроводятся индивидуальные беседы, выяс­няются склонности и личные интересы, каким детским объединением мог бы он руководить.

Первые встречи - это установка на систе­матическую самообразовательную работу, на самоанализ и са­мооценку. В процессе таких бесед выясняется, как педагог оценивает свою подготовленность к ведению конкретных заня­тий; определяется, какая первоочередная помощь ему нужна, и как в будущем рациональнее использовать его в общественной работе.

До начала занятий педагога знакомим с помещением, в кото­ром он будет работать, с едиными требованиями, существующи­ми в данном учреждении дополнительного образования, с тра­дициями, с распорядком дня, с достижениями коллектива, с работой методических объедине­ний, с оснащенностью учебных помещений.

Методист, заместитель директора по УВР и члены методи­ческого совета дают консультации начинающему педагогу по различным вопросам учебно-воспитательной рабо­ты. Обсуждаются вопросы:

-как подготовиться к занятиям, каковы дидактические тре­бования к плану занятий;

-как осуществить дифференцированный и индивидуальный подход в обучении;

-как реализовать психолого-педагогические требования к со­временному занятию;

-критерии в оценке занятий.

Для начинающего педагога очень важно первое занятие.   Следует пре­доставить достаточно времени, чтобы педагог мог освоиться, уз­нать детей, привыкнуть к новой обстановке, найти себя и свое место в детском объединении.

На первых порах вполне достаточно беседы с педагогом о том, как прошло его первое занятие. Хорошо, если беседа будет целенаправленной и предметной. Для этого педа­гогу надо заранее предложить несколько ведущих вопросов, чтобы он мог подготовиться к беседе по существу, к самоанали­зу своего первого занятия.

Для такой беседы подготовлены, например, следующие вопросы:

1. Удалось ли осуществить намеченный план занятия?
2. В какой мере?
3. Насколько качественно?
4. Были ли отступления от плана?
5. Усвоили ли дети материал?
6. Как была организована деятельность педагога и детей на занятиях?
7. Кто работал интенсивнее — педагог или воспитанник?
8. Какие моменты занятия были самыми удачными?
9. Что было явно неудачным на занятии?

Полезно сначала предоставить начинающему педагогу воз­можность самому проанализировать свое занятие, самому оце­нить его, определив, в какой мере достигнуты учебные и воспи­тательные цели, которые были намечены. Самоанализ позволя­ет выработать привычку критически оценивать свои действия, видеть свои недостатки и пути их устранения.

В одной из своих статей Л.Н.Толстой писал, что современным делает педагога сочетание любви к детям с профессиональными знаниями и увлечение педагогической деятельностью. Такому педагогу свойственно стремление к постоянному профессиональному росту, личностному совершенствованию, подъему общего культурного уровня. Именно о таком педагоге мечтает каждый ребенок, именно таким должен быть каждый молодой педагог.

Шаг за шагом, посещая занятия, просматривая планы, проверяя знания детей, можно обеспечить индивидуальный рост педагога с учетом его личных качеств, уровня развития, педагогических данных, склада характера. Только путем самообразования и творческих поисков педагог сможет прийти к своему мастерству.

**Организация изучения профессиональных потребностей молодых педагогов, помощь в самосовершенствовании.**

1. Молодым педагогам оказывается теоретическая и практическая помощь по вопросам: саморазвития и организации образовательного процесса:

- работа с документацией, образовательными программами;

- современные подходы к занятию;

- культура анализа и самоанализа занятия, досугового мероприятия;

- диагностика обученности, реальных способностей обучающихся;

- рефлексия педагогической деятельности.

**План  работы школы молодого педагога**

(Приложение №2)

**Занятие 1. Август - сентябрь**

Собеседование с молодым специалистом. Основные проблемы начинающего     педагога. Семинар «Особенности проведения занятия «Введение в образовательную программу»».

***Практикум:*** учебный план – программа – календарно-тематическое планирование. Выбор темы самообразования. Посещение молодыми педагогами вводных занятий педагогов высшей и первой квалификационной категории.

***Консультации***

**Занятие 2.Октябрь**

Использование новых педагогических технологий в учебном процессе. Семинар «Инновационные педагогические технологии».

***Практикум:*** организация посещения занятий молодого специалиста методистом с целью оказания ему методической помощи. Посещение занятий молодого специалиста членами администрации.

***Консультации***

**Занятие 3.Ноябрь**

Информационно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Изучение методических разработок.

***Практикум***: посещение занятий творчески работающих педагогов.

***Консультации***

**Занятие 4.Декабрь**

Психолого-педагогическая культура педагога – основа гуманизации учебно-воспитательного процесса. Семинар с участием психолога «Психогигиена педагога. Способы преодоления стресса».

***Практикум:*** проведение психогигиенических мероприятий.

***Консультации***

**Занятие 5.Январь**

Семинар «Имидж и репутация педагога».

***Практикум:*** Обмен мнениями по текущим проблемам.

***Консультации***

**Занятие 6. Февраль**

Самоанализ занятия, типы занятий, формы занятий.

***Практикум:*** составление самоанализа занятия.

***Консультации***

**Занятие 7.Март**

Изучение методической разработки «Использование информационных технологий в повышении методической грамотности».

***Практикум:*** поиск информации в глобальной сети Интернет по теме самообразования.

***Консультации***

**Занятие 8. Апрель**

Семинар «Организация работы с родителями».

***Практикум:*** участие в работе общего родительского собрания.

***Консультации***

**Занятие 9. Май**

Прогнозирование результатов педагогической деятельности педагога. Семинар «Аттестация педагогических кадров».

Подведение итогов работы «Школы молодого педагога».

**Семинар «Особенности проведения занятия «Введение в образовательную программу»** (Приложение №3)

Введение в образовательную программу - это активное погружение обучающихся в курс изучаемого предмета, направления. Во время «погружения» обучающиеся изучают материал всего курса лишь на качественном уровне, и от них требуется только лишь воспроизведение полученных знаний о фактах, понятиях, законах. В этом случае материал подается крупными блоками с использованием опорных сигналов, структурно-логических схем, таблиц, позволяющих формировать у обучающихся целостное представление о предмете.

Психологические особенности вводного занятия:

-        преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);

-        создание имиджа педагога дополнительного образования;

-        определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;

-        предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;

-        создание атмосферы быстрого знакомства.

Организационные особенности:

-        быстрое включение детей в деятельность;

-        использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты).

**Учебно-воспитательные задачи вводного занятия:**

-        создать у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

-        познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в детском объединении и перспективами личностного развития;

-        познакомить детей с учреждением и детским объединением;

-        выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;

-        получить необходимую информацию друг о друге;

-        вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию

**Структура вводного занятия**

**I этап.** Первое занятиес детьми нужно начать со *знакомства детей друг с другом и с педагогом.*Для такого массового знакомства можно ис­пользовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое» и др.).

Результат этого этапа занятия:

— дети знакомы друг с другом,

— педагог осознает причины, побудившие каждого из детей за­писаться в данное детское объединение.

**II этап занятия***—*рассказ педагога о детском объедине­нии. В такой рассказ необходимо включить:

-разъяснение детям целей и задач детского объединения, со­держания его образовательной программы,

-описание содержания и результатов первого года занятий,

-объяснение основных этапов овладения мастерством,

-рассказ о достижениях детского объединения в целом и его от­дельных воспитанников,

-знакомство детей со знаками отличия членов детского объеди­нения, если таковые имеются, и условиями их получения,

-рассказ о традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание ребят на то, ка­кие перспективы могут быть для них открыты в данной области де­ятельности (получение профессии, выбор профессионального учебного заведения).

Следует также дать понять детям, как знания и умения, полу­ченные на занятиях детского объединения, можно использовать вдругих сферах жизни — в школе, в лагере, во дворе и т.д.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

-выставка детских творческих работ;

-альбом-летопись детского объединения(если он есть);

-фотографии, слайды и видеоролики;

-награды детского объединения и его воспитанников;

-информационные стенды.

**III этап занятия***—*выявление уровня первичной подго­товки детей в данном виде деятельности. Для этого можно исполь­зовать:

-тесты или тестовые задания;

-конкурсы и соревнования;

-познавательные игры;

-выполнение практической работы или творческого задания.

В детских объединениях прикладного характера можно попро­сить ребят принести из дома свои поделки.

Результаты этого этапа занятия станут в последующем основа­нием для:

-внесения корректив в образовательную программу;

-разработки индивидуальных заданий;

-объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения кол­лективной работы.

На первом занятии необходимо начать уже и основной учебный процесс: познакомить ребят с первым этапом организации работы или какими-либо инструментами, материалами.

**IV этап.** Хорошим завершением первого занятия станет *экскурсия по уч­реждению дополнительного образования и его территории.*

Обязательными объектами такой экскурсии должны стать:

-выставочные стенды;

-кабинеты администрации;

-детские объединения сходного профиля;

-актовый зал.

**Некоторые приемы оптимизации занятия**

1. При рассказе о коллективе можно привлечь выпускников с творческим выступлением, провести демонстрацию достижений, выставку работ.
2. Чтобы сделать очевидной логику занятий, а также в целях наглядности можно использовать карты-схемы, карты путешествий, маршрутные листы, сравнительные таблицы, демонстрационные образцы и т.п.
3. Знакомство с предметами, аксессуарами, оборудованием, используемыми на занятии, может быть организовано и в театрализованной форме, когда эти предметы оживают и становятся равноправными участниками происходящего.
4. Для удовлетворения детей в двигательной активности (при знакомстве с программами, требующими значительной усидчивости, например, прикладное творчество) занятие можно построить так, чтобы периодически менялось размещение детей, вводились подвижные игры и др. активизирующие моменты.
5. Для облегчения освоения детьми субъективной позиции могут использоваться ролевые и организационно-деятельностные игры или их элементы.
6. При организации занятий с детьми младшего возраста может оказаться целесообразным использование игрушки-талисмана, например: домовенок, зайчик, мишка.

**О чем необходимо помнить при проведении занятия**

Ошибки несоответствия.

-       Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы.

-       Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих.

-       Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей.

Ошибки необеспеченности.

-       У педагога недостаточно развиты навыки, эмоциональные черты, организаторские и иные способности, необходимые для реализации запланированных действий.

-       Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы.

-       Недостаток, неверный расчет времени.

-       Ограниченность возможностей, размещения участников и т.д.

Методические ошибки проведения занятия.

-       Концентрация внимания на аспектах, интересных скорее для педагога, чем для детей.

-       Размытое или искаженное предъявление норм поведения и деятельности.

-       Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат занятия, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность занятия терминами, приемами.

-       Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия.

Для вводного занятия могут быть типичны также ошибки, допускаемые не только на вводном занятии: организационные, логические, психологические.

**Памятка**

**15 ошибок педагога (памятка молодому педагогу)**

Педагогическая теория и практика выделяет следующие *ошибки педагогов,*приводящие к уходу воспитанника из уч­реждения дополнительного образования:

1)       монотонность при объяснении материала или наоборот, ско­роговорка и объяснение ключевых моментов темы с опу­щенной головой;

2)       плохая организация занятия;

3)       постоянное однообразие формы деятельности;

4)       отсутствие динамики действий, взаимодействия участни­ков образовательного процесса;

5)       восприятие педагогом детей в целом, а не каждой отдель­ной личности;

6)       отсутствие в действиях педагога побуждающих факторов к деятельности;

7)       использование «запретных» слов («вечно опаздываешь», «вечно забываешь», «постоянно разговариваешь», «никогда ничего не выполняешь» и т. д.);

8)       отсутствие в ходе занятия оценки детей;

9)       отсутствие оценки проведенного занятия;

10)   сумбурная речь с обилием цитат, правил и формулировок, труд­но воспринимаемых на слух (речь педагога должна быть по­нятной, простой и доступной для любого возраста ребенка);

11)   простые вещи объясняются слишком долго;

12)   педагог кричит на детей;

13)   на занятии отсутствует практическое участие или творчес­кая активность детей;

14)  педагог не придает значения своему внешнему виду;

15)  отсутствие динамики развития занятия.