***Сценарий Отчетного концерта отделения фортепиано*** [***«Мгновенья музыки прекрасной***](https://artschoolugorsk.ru/category/novosti/proekty/mgnovenya-muzyki-prekrasnoj/)***...»***

***Слайд 1 (заставка)***

***Слайд 2***

 *(01.Звучит музыка. Спокойная, светлая)*

***Ведущий 1:***

*Что тоньше слов с душою говорит?*

*Что так ласкает и тревожит сердце?*

*Конечно, музыка - её эфирный мир*

*Вдруг приоткроет маленькую дверцу ...*

*Найти гармонию в трущобах наших душ*

*Ни дьяволу, ни Богу неизвестных*

*Дано лишь музыке - её живой мотив*

*Растопит льды, разбудит в душах нежность.*

*Мелодия рождается, как утренний туман*

*У рек глубоких, полных жизни,*

*Она живёт, как бог, и тут, и там,*

*Её запишет тот, кто сердцем слышит!*

***Слайд 3(заставка)***

Добрый вечер, дорогие гости!

***Ведущий 2:***

Здравствуйте!

***Ведущий 1:***

Мы рады приветствовать Вас на нашем традиционном концерте фортепианной музыки. Сегодня Вы вновь услышите чудесные, волшебные звуки фортепиано – инструмента, который может заменить собой на сцене целый оркестр! А исполнителями будут ваши дети, самые талантливые, самые старательные, самые необыкновенные!

***Ведущий 2:***

Мир музыки прекрасен и поистине безграничен. Древ­ние китайцы считали, что музыка — это всегда гармония. Может быть, именно поэтому классические мелодии заво­раживают нас своей чарующей простотой, неистовостью и разнообразием чувств. Эти звуки способны возвысить че­ловека, поднять его над суетой, освободить от повседнев­ных забот и проблем.

***Ведущий 1:***

Сегодня прозвучит много веселой,образной музыки, фортепианопробудит в Ваших душах чувства радости и грусти, спокойствия и волнения. Вы услышите произведения, описывающие картины природы, рассказывающие о любви и разлуке, раскрывающие большой и сложный внутренний мир человека.

***Слайд 4***

***Ведущий 2:***

1. А открывает наш концерт ***Светличная София*** веселой пьесой ***«Охота за бабочкой».***

***Слайд 5(Видео к номеру)***

***Слайд 6***

*(02.Звучит музыка. Жонглер)*

***Ведущий 1:***

*Как волшебные мелькают эти руки-ловкачи*

*И вокруг меня летают разноцветные мячи.*

*Так могу сто раз на дню, ни один не уроню.*

*Если хочешь удивленья – приходи на представленье!*

***Слайд 7***

***Ведущий 2:***

1. *В яркий цирковой шатер приглашает нас жонглёр!*

Продолжает наш концерт ***Овчинникова Юлия.*** Игорь Парфенов ***«Жонглёр».***

***Слайд 8(Видео к номеру)***

***Слайд 9***

*(03.Звучит музыка. Русская)*

***Ведущий 1:***

«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского – сюита, посвященная миру ребенка. Образная сфера «Детского альбома» разнообразна и многогранна и включает в себя пьесы, обращающиеся к нравственным чувствам ребенка, миниатюры, в которых появляются сказочные персонажи, танцевальные зарисовки, картины игр имузыкальные пейзажи. Ряд пьес «Детского альбома» знакомит детей с культурой различных стран: фортепианные миниатюры приглашают маленького слушателя в путешествие по Европе.

***Слайд 10***

***Ведущий 2:***

1. И сейчас мы посетим Германию, послушав ***«Немецкую песенку»*** из «Детского альбома» Чайковского в исполнении ***Гаврюхова Анатолия.***

***Слайд 11(Видео к номеру)***

***Слайд 12***

*(04.Звучит музыка. Русская)*

***Ведущий 1:***

*Я родился в России средь берез и лугов,*

*Я родился в России средь роскошных цветов.*

*Я люблю с синевой поутру говорить,*

*Я хочу над землей, словно аист, парить.*

*И лететь, как и он – так легко в вышине*

*Самой ранней порой на прохладной заре.*

***Слайд 13***

***Ведущий 2:***

1. Эти стихи принадлежат замечательному русскому композитору, нашему современнику Игорю Алексеевичу Парфенову, который свою безумную любовь к России воплотил в своем творчестве.

За фортепиано ***Хитрова Арина.*** Игорь Парфенов ***«Песенка без слов».***

***Слайд 14(Видео к номеру)***

***Слайд 15***

*(05.Звучит музыка. Фон классика)*

***Ведущий 1:***

А сейчас хочется немного рассказать о том, как живут и учатся юные пианисты нашей школы.

На фортепианном отделении Детской школы искусств поселка Гигант кипит активная творческая жизнь. Уже в этом учебном году наши учащиеся поучаствовали в двух значимых Всероссийских конкурсах: в «Донских самоцветах» в городе Зернограде и в конкурсе «БлагоДа – столица творчества и добра» в городе Сальске.

***Ведущий 2:***

Это Овчинникова Юлия, Хитрова Арина, Барыкина Влада, Кругликова Анастасия, Плавунова Кристина, Цоколова Карина, Проценко Софья и Архипова Наталья. Уровень конкуренции был очень высок, но наши девочки справились на отлично, о чем говорят высокие результаты конкурсов. Особенно приятно, что и самые маленькие пианисты уже покоряют сердца взыскательного жюри.

***Слайд 16***

***Ведущий 1:***

Недавно прошел традиционный конкурс юных пианистов школы на лучшее исполнение пьесы, в котором приняли участие 50учащихся, что составляет 95 процентов всех обучающихся на фортепианном отделении. Это был настоящий праздник фортепианной музыки, где каждый ребенок, от самого маленького до выпускника, сумел показать себя с лучшей стороны и почувствовал себя настоящим артистом.

***Слайд 17***

***Ведущий 2:***

И всегда рядом с нами наши замечательные,любимые преподаватели: Кравцова Татьяна Викторовна, Варава Лариса Викторовна, Белик Татьяна Викторовна, Семенченко Елена Александровна, Романченко Людмила Александровна и Овчинникова Татьяна Алексеевна. Они вкладывают в нас свою душу и сердце, переживают за нас, прививают общечеловеческие ценности, всегда готовы помочь и поддержать. Эти люди дарят своим ученикам тепло, доброту, время и опыт, а главное - любовь к музыке.

***Слайд 18***

***Ведущий 1:***

Хочется, чтобы такая трудная, волнительная, но очень интересная, творческая жизнь фортепианного отделения нашей школы искусств продолжалась, чтобы наши ученики уже никогда не расставались с музыкой, чтобы она помогала им идти по жизни вперед, утешала и поддерживала в трудные минуты.

***Слайд 18*** (2)

***Ведущий 2:***

Желаем фортепианному отделению Детской школы искусств поселка Гигант успехов, процветания, вдохновения и покорения новых творческих вершин!

А наш концерт продолжается!

***Слайд 19***

***Ведущий 1:***

1. Спешит нам поднять настроение шуточной пьесой ***Ахмедова Альбина.*** Игорь Шамо. ***Скерцо.***

***Слайд 20(Видео к номеру)***

***Слайд 21***

*(06.Звучит музыка. Матрешки)*

***Ведущий 1:***

*На моем столе матрешка,
Разукрашена одежка,
Русы волосы в косе,
Вся она стоит в красе.
И скрываются в девчонке
Ее младшие сестренки.
Неразлучные подружки —
Расписные веселушки.*

***Слайд 22***

***Ведущий 2:***

1. Про веселую русскую ***«Матрешку»***Игоря Парфенова расскажет ***Барыкина Влада.***

***Слайд 23(Видео к номеру)***

***Слайд 24***

*(07.Звучит музыка. Григ «Утро»)*

***Ведущий 1:***

В нашем концерте сегодня в основном звучит музыка русских композиторов, но этот номер- исключение. Халлинг – народный норвежский танец. В холодной северной стране, чьи обладатели славятся невозмутимым характером, так же любят танцевать, как и где угодно в мире. Халлинг является танцем, который представляет собой соревнования на выносливость. Он изобилует высокими прыжками, вращениями, кульбитами в воздухе.

***Слайд 25***

***Ведущий 2:***

1. Вы сами сможете в этом убедиться, когда услышите этот танец в исполнении ***Махмудовой Айше.*** Эдвард Григ ***«Халлинг».***

***Слайд 26 (Видео к номеру)***

***Слайд 27***

*(08.Звучит музыка. Спокойная)*

***Ведущий 1:***

Любое музыкальное произведение –живой организм, который в тишине рождается, растёт, развивается и, наконец, умирает либо на громкой ноте, либо постепенно замирая. Пожалуй, никакое искусство не имеет такого ярко выраженного разнообразия чувств, настроений и характеров, такого бессчётного количества нюансов, беспрерывно меняющихся, подвижных и текучих, как музыкальное искусство.

***Слайд 28***

***Ведущий 2:***

Наверное, это естественно, ведь музыкальные произведения так похожи на людей с их вечно меняющимися настроениями, желаниями, устремлениями, чувствами.

1. Владимир Коровицын ***«Канцонетта».*** За фортепиано ***Кругликова Анастасия.***

***Слайд 29 (Видео к номеру)***

***Слайд 30***

*(09.Звучит музыка. Буги)*

***Ведущий 1:***

Фортепианное отделение школы растет и развивается. В нашей дружной музыкальной семье появился еще один родственный инструмент – клавишный синтезатор. Это инструмент нового поколения, инструмент-новатор, который пользуется у ребят большой популярностью. Игра на синтезаторе позволяет им проявить собственную творческую фантазию, ощутить себя и композитором, и звукорежиссером.

***Ведущий 2:***

Техника игры на синтезаторе достаточно сильно отличается от техники игры на фортепиано, а специальные задачи, такие, как выбор и обработка тембров, создание своих стилей, навыки игры с автоаккомпанементом присущи только синтезатору.

***Слайд 31***

1. Все это нам сейчас продемонстрирует ***Сластухин Данил,*** исполнив пьесу М. Шмитца ***«Оранжевые буги».***

***Слайд 32(Видео к номеру)***

***Слайд 33***

*(10.Звучит музыка. Фоновая нежная)*

***Ведущий 1:***

*Я знаю - ты музыкой стала.*

*Когда мне бывает невмочь,*

*Лишь музыки острое жало*

*Пусть больно - но может помочь.*

*Приникнет, пронзит дерзновенно*

*Тоски застаревший комок,*

*И рану омоет мгновенно*

*Мелодии светлый поток.*

***Слайд 34***

***Ведущий 2:***

1. О.Туссен ***«Ностальгия».*** За инструментом ***Глущенко Анастасия.***

***Слайд 35(Видео к номеру)***

***Слайд 36***

*(11.Звучит музыка. Вальс дождя)*

***Ведущий 1:***

Трудно назвать композитора, который не отразил бы в музыке свое восхищение образами природы. Шум дождя, птичье пение, переливы искрящихся на солнце водных струй...Все эти звуки природы вдохновляли композиторов к созданию музыкальных произведений.

***Ведущий 2:***

*Послушай, музыка вокруг...*

*Она во всем – в самой природе.*

*И для бесчисленных мелодий*

*Она сама рождает звук.*

*Ей служат ветер, плеск волны,*

*Раскаты грома, звук капели,*

*Птиц несмолкаемые трели*

*Среди рассветной тишины...*

***Слайд 37***

***Ведущий 1:***

1. На сцене ***Борисова Елена***. Арам Хачатурян ***«Музыкальная картина».***

***Слайд 38(Видео к номеру)***

***Слайд 39***

*(12.Звучит музыка. Февраль)*

***Ведущий 1:***

*Не надо слов… Звучит фортепиано…*

*И гладят пальцы клавиши его.*

*Рассыплю нотки звуками пиано,*

*Ты слышишь голос сердца моего...*

***Слайд 40***

***Ведущий 2:***

1. Юрий Весняк***«Ноктюрн».*** Исполняет ***Плавунова Кристина.***

***Слайд 41(Видео к номеру)***

***Слайд 42***

*(13.Звучит музыка. Шопен)*

***Ведущий 1:***

Жанр ноктюрна возник еще в Средневековье. Слово «ноктюрн» имеет французское происхождение и в буквальном переводе означает «ночной».

В музыкальном искусстве эти небольшие инструментальные произведения лирического содержания, погружающие в мир грез и любовных признаний, отличаются мечтательным, элегическим характером.

***Ведущий 2:***

В 19 веке, в эпоху романтизма, жанр ноктюрна пользовался особой популярностью. Но и современные композиторы часто обращаются к ноктюрну, ведь именно этот жанр как нельзя лучше отражает чувства, настроения и переживания человека.

***Слайд 43***

***Ведущий 1:***

1. За фортепиано ***Цоколова Карина.*** В.Азарашвили ***«Ноктюрн».***

***Слайд 44(Видео к номеру)***

***Слайд 45***

*(14.Звучит музыка. Чайковский)*

***Ведущий 1:***

Петр Ильич Чайковский - один из величайших композиторов мира, яркий представитель [музыкального романтизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0) и один из выдающихся лириков и драматургов-психологов в музыке. Музыка Чайковского еще при его жизни получила всемирное признание и число ее поклонников, как среди музыкантов-профессионалов, так и любителей классической музыки, не становится меньше.

***Ведущий 2:***

«Из века в век, из поколения в поколение переходит наша любовь к Чайковскому, к его прекрасной музыке, и в этом ее бессмертие», - писал Дмитрий Шостакович.

***Слайд 46***

***Ведущий 1:***

1. Насладиться музыкой Чайковского мы можем, послушав ***«Ноктюрн до –диез минор»*** в исполнении ***Архиповой Натальи.***

***Слайд 47(Видео к номеру)***

***Слайд 48***

*(15.Звучит музыка. Любовь и разлука)*

***Ведущий 1:***

*Ещё он не сшит, твой наряд подвенечный
И хор в нашу честь не споёт.
А время торопит, возница беспечный,
И просятся кони в полёт.*

*Ах, только бы тройка не сбилась бы с круга,
Бубенчик не смолк под дугой.
Две верных подруги - Любовь и Разлука
Не ходят одна без другой.*

***Слайд 49***

***Ведущий 2:***

1. Михаил Глинка. ***Ноктюрн «Разлука».*** За фортепиано ***Цыбульская Екатерина.***

***Слайд 50(Видео к номеру)***

***Слайд 51***

*(16.Звучит музыка. Ноктюрн)*

***Ведущий 1:***

Творчество Михаила Ивановича Глинки, разнообразное и многогранное, явилось подлинным выражением неукротимой силы, богатырской мощи, души родного народа.  И именно поэтому впечатление особенной красоты, чего-то бесконечно близкого захватывает нас, когда мы слушаем его музыку. Глинке, как никому другому, удалось глубоко проникнуть в самые сокровенные думы и чувства русского народа, раскрыть всю прелесть народных сказок, песен, этих неиссякаемых источников, питающих искусство.

***Слайд 52***

1. Все это мы услышим в ***Вариациях*** композитора на русскую народную песню ***«Среди долины ровныя»*** в исполнении ***Проценко Софьи.***

***Слайд 53(Видео к номеру)***

***Слайд 54***

*(17.Звучит музыка. Клайдерман)*

***Ведущий 1:***

*Из пут пространства узкого, обыденных невзгод*

*Людей уносит музыка в дерзающий полёт.*

*И звёзд немых сияние, и грозный гром войны,*

*И с морем рек слияние, и смутный шум весны –*

*Всё, всё она торопиться в себе сроднить с людьми –*

*То бурей в сердце бросится, то паузой томит,*

*То молниями вспенится, греметь заставит медь,*

*То арф и скрипок пленница - ручьём начнёт звенеть.*

*Ища в мгновеньях вечности, из звуков строит свод*

*И самым человеческим нам голосом поёт.*

Вот и подошёл к концу наш концерт. Мы сегодня услышали много разной музыки от самых юных пианистов до почти взрослых музыкантов. И в этом не только заслуга преподавателей, но и Ваша, дорогие родители. Только благодаря Вашей поддержке и пониманию, искренности и заинтересованности возможна успешная совместная творческая деятельность.

***Слайд 55(заставка)***

Впереди у наших детей целая жизнь. Мы желаем им настойчивости, трудолюбия, любознательности и удачи в покорении творческих вершин!

Спасибо за внимание! До новых встреч с фортепианной музыкой!