**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 36»**

**Формирование и воспитание чувства патриотизма**

**учащихся ДМШ и ДШИ посредством реализации**

**социально-нравственного проекта**

**Копылова Людмила Вениаминовна,**

преподаватель хоровых и вокальных дисциплин,

высшая квалификационная категория

МАУ ДО «ДШИ № 36»

г. Северодвинск

*Аннотация*

*В статье рассматриваются вопросы* нравственно-патриотического воспитания учащихся ДШИ на примере реализации социально-образовательного проекта «Память как бессмертие», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, с учащимися творческого коллектива «Маэстро» ДШИ № 36 г. Северодвинска

**г. Северодвинск**

**2024 г**

*Любовь к Отчизне начинается с любви*

*к своей малой Родине – месту, где человек родился.*

*Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь*

*к своему государству, к его истории, его прошлому*

*и настоящему, а затем и ко всему человечеству…*

*Д.С. Лихачёв*

На протяжении всех лет обучения на вокально**-**хоровом отделении в рамках предмета «Хоровое пение» одним из основных направлений работы является патриотическое воспитание обучающихся. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у детей чувства любви и уважения к своему Отечеству, его традициям и истории, развитие личности и патриотического сознания, основанного на гуманистических и духовных ценностях своего народа. Основными составляющими данной работы являются: выбор соответствующего вокально**-**хорового репертуара и использование в работе разнообразных форм практической деятельности, как на уроках по специальным предметам, так и во внеурочной концертной и конкурсной деятельности.

На сегодняшний день тема патриотизма является весьма актуальной, так как она касается каждого гражданина и во многом связана с политической ситуацией в нашей стране и во всём мире. Очевидно, что именно идеалы подрастающего поколения будут формировать будущее нашей страны. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей Родине, родному народу, к состоянию и сохранению отечественной истории и культуры. От уровня преданности и принадлежности себя к своей стране зависит вклад конкретной личности в науку, искусство, безопасность и многие другие области социальной жизни человека.

Мы живем в сложное время. Сегодня все чаще делаются попытки пересмотреть прошлое нашего Отечества, общественные идеалы претерпевают значительные изменения, серьезным испытаниям подвергаются такие понятия, как любовь к Родине, гражданская гордость, размываются границы духовно**-**нравственных ценностей. К сожалению, в средствах массовой информации нередко распространяются идеи вседозволенности, проповедуется культ силы и жестокости, отказ от ценностей образования, познания отечественной культуры. Именно поэтому в настоящее время так важна тема патриотического воспитания подрастающего поколения.

С самого раннего возраста чувство патриотизма у ребёнка должно формироваться в семье, а в дальнейшем воспитываться в школе. Задача каждого преподавателя объяснить учащимся важнейшие правила человеческой жизни: почему мы должны любить нашу Родину, беречь природу, памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к своей стране, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Один из наиболее эффективных методов решения задач по нравственно**-**патриотическому воспитанию учащихся ДМШ и ДШИ – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проектов данного направления позволяет задействовать различные виды творческой деятельности учащихся, способствует развитию познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков, а также стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Для успешного выполнения поставленных задач был реализован социально**-**образовательный проект «Память как бессмертие». Данный проект представляет собой обобщение опыта учебной и внеклассной деятельности учащихся младших и старших классов творческого коллектива «Маэстро» МАУ ДО «ДШИ № 36» г. Северодвинска. В работе акцентируется внимание на актуальность и необходимость патриотического воспитания учащихся ДШИ в наше время, раскрывается суть долгосрочного проекта духовно**-**нравственного воспитания детей, определяются цели и задачи.

Основными направлениями в работе являются:

1) духовно**-**нравственное развитие:воспитание личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, целеустремленность; воспитание уважения к семье, к старшему поколению, семейным традициям; формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

2)исполнительское мастерство: развитие вокально**-**интонационных и хоровых навыков, устойчивое интонирование 2**-**х, 3**-**х и 4**-**хголосных произведений с сопровождением и пение cappella; владение артикуляционным аппаратом и дикционными навыками; формирование эмоциональной отзывчивости, творческой свободы и интонационной подачи слова в работе над художественным образом;

3)военно-патриотическое: разработка и внедрение эффективных форм и методов работы, способствующих развитию патриотизма учащихся через концертно-конкурсную деятельность;воспитание любви и уважения к своему городу, краю, стране, гордость за принадлежность к гражданам России на примере героических подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны; исполнение репертуара соответствующей тематики.

4) культурно-историческое: развитие чувства национального единства, духовно**-**культурной общности,  для сохранения межэтнического согласия и стабильности в обществе на основе исполняемого музыкального материала; формирование мотивации к изучению, пониманию и сохранению истории своей страны; сохранение и передача традиционных ценностей российского общества.

Основа патриотизма **-** это духовность народа, привязанность к родному краю, своей стране, стремление к самопожертвованию ради других. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела, поэтому работа по данным направлениям ориентирована на важные события и даты нашей страны. Среди них **-** участие в мероприятиях, посвященных особым праздникам: День Победы, День защитника Отечества, День России, День народного единства и др.; участие в концертно-конкурсной деятельности военно**-**патриотической направленности; работа с родителями, участие в акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк»; поздравление ветеранов Великой Отечественной войны; посещение музеев, выставок, мемориальных комплексов военной тематики.

Данная работа демонстрирует модель патриотического воспитания средствами искусства как целостного явления и состоит из 3**-**х основных этапов. Главный результат будет заключаться в усвоении учащимися вечных нравственных ценностей: стремление к добру, любовь и уважение к своему Отечеству, его истории.

Первый этап работы **-** ознакомление с темой. Перед детьми поставлен ряд проблемных вопросов: «С чего начинается Родина?», «Кто такой патриот?», «Что такое малая родина?», «Что значит уважать свое Отечество?», «Что вы знаете о своих дедах и прадедах?» Ответы на вопросы дети ищут как самостоятельно, так и при помощи родителей.

На втором этапе создаются условия для формирования комплексного понимания идей патриотического звучания в искусстве. При разучивании хорового репертуара учащиеся учатся понимать особенности исполнения произведений данного направления, их внутренний смысл, образный и интонационный строй, следовательно, в целом впитывают культурные традиции и патриотические идеи, близкие сердцу русского человека. Идет активное участие в концертно**-**конкурсной деятельности патриотической направленности.

На третьем этапе подводятся итоги всей работы. Обозначаются наиболее интересные и эффективные формы деятельности. Проводятся беседы с родителями и детьми, подчеркивается значимость участия в мероприятиях, посвященных важным датам нашей страны.

Таким образом, в реализации проекта осуществляется целый комплекс внеклассных мероприятий, апробируются различные формы учебной и внеклассной деятельности: хоровое пение, беседа, игра, театрализация и постановка музыкальных композиций, работа над выразительностью чтения стихов, участие в концертной и конкурсной деятельности с целью пропаганды произведений искусства патриотического содержания. В результате данной работы происходит углубление и расширение знаний учащихся, их вокальных и эмоционально**-**исполнительских навыков, приобретается опыт коммуникативного общения, коллективных действий, то есть приобретается опыт социализации.

В проекте также предусматривается повышение педагогической культуры родителей, совершенствование и распространение опыта семейного воспитания.

Результатом успешной реализации проекта следует считать:

**-** Благодарственные письма, дипломы конкурсов учащихся и преподавателя

 с высокой оценкой жюри,победы в конкурсах;

**-** посещение музеев и выставок в городах**-**героях;

**-** создание памятного фотоальбома «Память как бессмертие»;

**-** выпуск репертуарного сборника «Поведай ты мне о войне» (в печатном и

 электронном форматах);

**-** создание музыкального фото**-**коллажа «День Победы»;

**-** подборка видеовыступлений патриотической тематики;

**-** выпуск компакт дисков СD и DVD с выступлениями хорового коллектива «Маэстро», вокальными группами и солистами хора;

**-** совместная постановка учащимися старших и младших классов литературно**-**музыкальной композиции «Колыбельная Мишке в бомбоубежище на рассвете» (слова и музыка А. Ахметовой).

Проект «Память как бессмертие» органично встраивается в работу ДШИ, предусматривает развитие духовно**-**нравственных ценностей, а также развитие навыков творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей детей. Специфика обучения в музыкальной школе состоит в том, что в классе одного преподавателя обучаются дети с 1 по 8 класс, поэтому представленные формы работы и проводимые мероприятия будут одинаково интересны и 7**-**летнему ребенку, и подростку 16 лет.

Русский критик В.Г. Белинский указывал на то, что «Любовь к Отечеству должна исходить из любви к человечеству… Любить свою родину, значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому». Патриотизм **-** это стремление сделать свою страну красивее, богаче, крепче и счастливее. Это уважение к ее прошлому и вера в будущее. Это особая сфера духовности **-** гордость за свою Отчизну и готовность защищать ее в случае необходимости. Идеологической основой патриотического воспитания учащихся ДШИ является воспитание духовно**-**нравственных ценностей личности, выражающихся в вере в добро, в человеколюбие и справедливость.

Таким образом, анализируя результаты данной работы, можно с полной уверенностью заявить, что воспитательный процесс значительно быстрее достигает своей цели и реализует задачи, если осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, а эффективность занятий напрямую зависит от качества, художественного уровня и патриотического потенциала исполняемых произведений. Это наглядно прослеживается на примере репертуарной политики хорового коллектива «Маэстро», вокальных групп и солистов хора. Успешная реализация проекта «Память как бессмертие» позволяет утверждать, что патриотическое воспитание в ДШИ может быть достаточно эффективным при систематической и целенаправленной работе. Основные мероприятия с опорой на нравственное содержание и духовное наследие отечественной истории и культуры и правильно подобранный музыкально**-**исполнительский материал, при последовательном процессе совместной деятельности взрослых и детей, оказывают целостное воздействие на духовный и нравственный мир ребенка.

По результатам выполненной работы выявлены самые эффективные формы деятельности в данном направлении. Проведенные классные часы, обсуждение художественных фильмов и книг военной тематики, беседы и посещение музеев и выставок в городах**-**героях дали представление о славной истории России. Совместное участие детей и родителей в акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк» получили эмоциональный отклик в душе каждого участника мероприятия. Следует отметить, что особую роль в воспитании гражданской позиции играет выступление учащихся на торжественных мероприятиях, посвященных важным датам нашей страны, участие в которых, придает исполнению особую эмоциональную значимость, подчеркивает его духовно**-**нравственную основу. Кроме этого, активное и результативное участие детей в конкурсах патриотического направления значительно укрепляет уважение и любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям, а также повышает исполнительское мастерство коллектива в целом и каждого отдельного исполнителя в частности.

Экспериментально**-**практическая работа в реализации данного проекта подтвердила, что специально организованный процесс вокально**-**хоровой и художественной деятельности учащихся ДШИ в условиях современного урока и внеклассной деятельности значительно повышает интерес к изучаемому предмету, к событиям общественной жизни и истории своей страны, способствует формированию духовно**-**нравственных основ личности учащихся, их активной гражданской позиции. Именно поэтому в наше время нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения становится одним из самых приоритетных направлений работы преподавателя.

 Уходит поколение ветеранов. И наш основной долг сохранить историческую память о Великой Отечественной Войне, не оставив в забвении ни одного погибшего солдата и отдать дань благодарности за героический подвиг еще оставшимся живым ветеранам! Ведь только пока жива наша память, будет жить и наша страна!

**Список литературы:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 -11 классы. - М.: ВАКО, 2006, с.2

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009, с.19.

3. Харламов И.Ф. Педагогика. –– М.: Гардарики, 1999. – 349 с.

4. [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://Wikipedia.ru/>

5. [Электронный ресурс] / Режим доступа [https://MOBIV.ru/](https://mobiv.ru/)

