**Роль второстепенных членов. Дополнение**

**Цель урока:** уметь находить и определять второстепенные члены в предложении, задавать к ним вопросы, обозначать графически, отработать постановку знаков препинания при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом, и при сравнительном обороте, формировать речевые навыки учащихся, развивать чувство прекрасного, любви к родной природе, повторить орфографии.

**Орг. момент.**

**Работа по теме урока**

***1. Вступительное слово учителя:***

Курс русского языка в 8 классе предполагает изучение синтаксиса. Мы уже изучили словосочетания, главные члены предложения. Сегодня будем изучать второстепенные члены предложения.

Наша цель - повторить и обобщить всё то, что мы изучили по теме “Второстепенные члены предложения”: умение находить и определять их, ставить к ним вопросы, графически обозначать, правильно писать и ставить знаки препинания.

Тематическая направленность нашего урока - осенняя природа, т. е. весь наш дидактический материал объединяет эта тема. Вспомним у А.С. Пушкина:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,   
Но мне она мила, читатель дорогой,   
Красою тихою, блистающей смиренно...   
Унылая пора! Очей очарованье!   
Приятна мне твоя прощальная краса –   
Люблю я пышное природы увяданье,   
В багрец и золото одетые леса...    
*(“Осень”)*

Уж небо осенью дышало,   
Уж реже солнышко блистало,   
Короче становился день,   
Лесов таинственная сень   
С печальным шумом обнажалась,   
Ложился на поля туман,   
Гусей крикливых караван   
Тянулся к югу: приближалась   
Довольно скучная пора,   
Стоял ноябрь у двора.   
*(“Евгений Онегин”)*

Не всегда нас радует осенняя погода, но как сказал наш современник:

У природы нет плохой погоды,   
Каждая погода - благодать,   
Дождь ли, снег - любое время года   
Надо благодарно принимать.

(стихи режиссера, драматурга и сценариста *Эльдара Рязанова* для кинофильма “Служебный роман”)

**Учитель:** А теперь словарный диктант. Я читаю стихотворение, вы выписываете все возможные словосочетания, обозначаете главное слово и изученные орфограммы.

Мелькает желтый лист на зелени дерев,   
Работы кончил серп на нивах золотых,   
И покраснел уже вдали ковёр лугов,   
И зрелые плоды висят в садах тенистых.   
*(Н.П. Греков).*

(Учащиеся записывают словосочетания: желтый лист, на зелени дерев, работы кончил, на нивах золотых, покраснел вдали, покраснел уже, ковер лугов, зрелые плоды, висят в садах тенистых)

**Учитель:** А сейчас мы от теории опять перейдем к практическому занятию. А задание будет таким: произвести полный синтаксический разбор предложения.

Учащийся работает у доски:

http://festival.1september.ru/articles/637715/img1.gif

**Учитель:** Следующее задание. Замените согласованные определения несогласованными, и наоборот, несогласованные – согласованными (задание ГИА):

Безмолвие леса (лесное безмолвие), листья берёзы (берёзовые листья), горные вершины (вершины гор), дубовые заросли (заросли дуба), осеннее золото (золото осени). Объясните, что изменилось в словосочетании? (при такой замене синтаксическая связь согласование меняется на управление и наоборот).

**Учитель:**  Задание: графически обозначить второстепенные члены предложения. Прочитайте, пожалуйста, тексты.

1 группа:

Над плотным стареющим тыном   
Всю ночь – от зари до зари   
Багряные гроздья рябины   
Качаются, как снегири.   
*(Б. Костров)*

2 группа:

Октябрь шагал,   
Дожди частили,   
и мне представилось с земли,   
Что, улетая из России,   
Роняют слезы журавли.   
*(А. Богданович)*

3 группа:

Суровой осени печален поздний вид,   
Но посреди ночного небосвода   
Она горит, твоя звезда, природа.   
И вместе с ней душа моя горит.    
*(Н. Заболоцкий)*

- Скажите, какой темой объединены эти стихи?

- Какова их главная мысль?

(*Тема осени, главная мысль - великолепие, красочность осени и грусть, сопровождающая её*.)

**Учитель:** Я думаю, что интересно каждому из нас побыть конструктором, смоделировать что-то новое и получить результат своих поисков. Итак, конструируем предложения.

Запишите 1-е предложение:

**1. Осенью птицы улетают на юг**.

Из этого предложения возьмите наречие, являющееся в предложении обстоятельством времени, употребив его как существительное в именительном падеже единственного числа (“*Осень*”).

**2. Осенний морозец разрумянил щеки.**

Возьмите сказуемое, употребив его без приставки в настоящем времени (“*румянит*”).

**3. Кисти винограда свисают до земли.**

Возьмите слово, обозначающее подлежащее, употребите его в качестве дополнения (“*кисти*”).

**4. Рябины украшают наши леса.**

Возьмите существительное в роли подлежащего, сделайте его дополнением, употребив его в родительном падеже (“*рябины*”).

- Какое предложение у нас получилось? **(*Осень румянит кисти рябины*.)**

Подчеркните второстепенные члены предложения.

**Учитель:** Я думаю, что вам также интересно будет узнать, каким членом предложения может быть неопределённая форма глагола. Выясним это.

**Учитель:** А сейчас у нас самостоятельная работа с текстом. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы, расставьте знаки препинания. Из первого предложения выпишите все словосочетания, указав в них главные слова.

*В ра..крытое окно бе..звучно вл..тел и опустился на мои бумаги кленовый лист? Он был похож.., на л..донъ с широко ра..ставле..ыми пальцами. Словно чья(то) рука пот..нуласъ к столу и закрыла написа..ые строчки. ...Я закрыл свою тетрадь заложив на недописа..ой странице первый осенний лист и вышел в сад. В саду было (по)осенн...му тихо и пусто как в заколоче..ом доме.*

**III. Итоги урока**

Итак, что мы сегодня повторили на уроке о второстепенных членах предложения?

**VI. Выставление оценок.**

**V. Домашнее задание.** Повторить тему, подготовиться к диктанту.

Вопросы для повторения: с. 84 учебника. Написать сочинение-миниатюру на тему “Осень”.