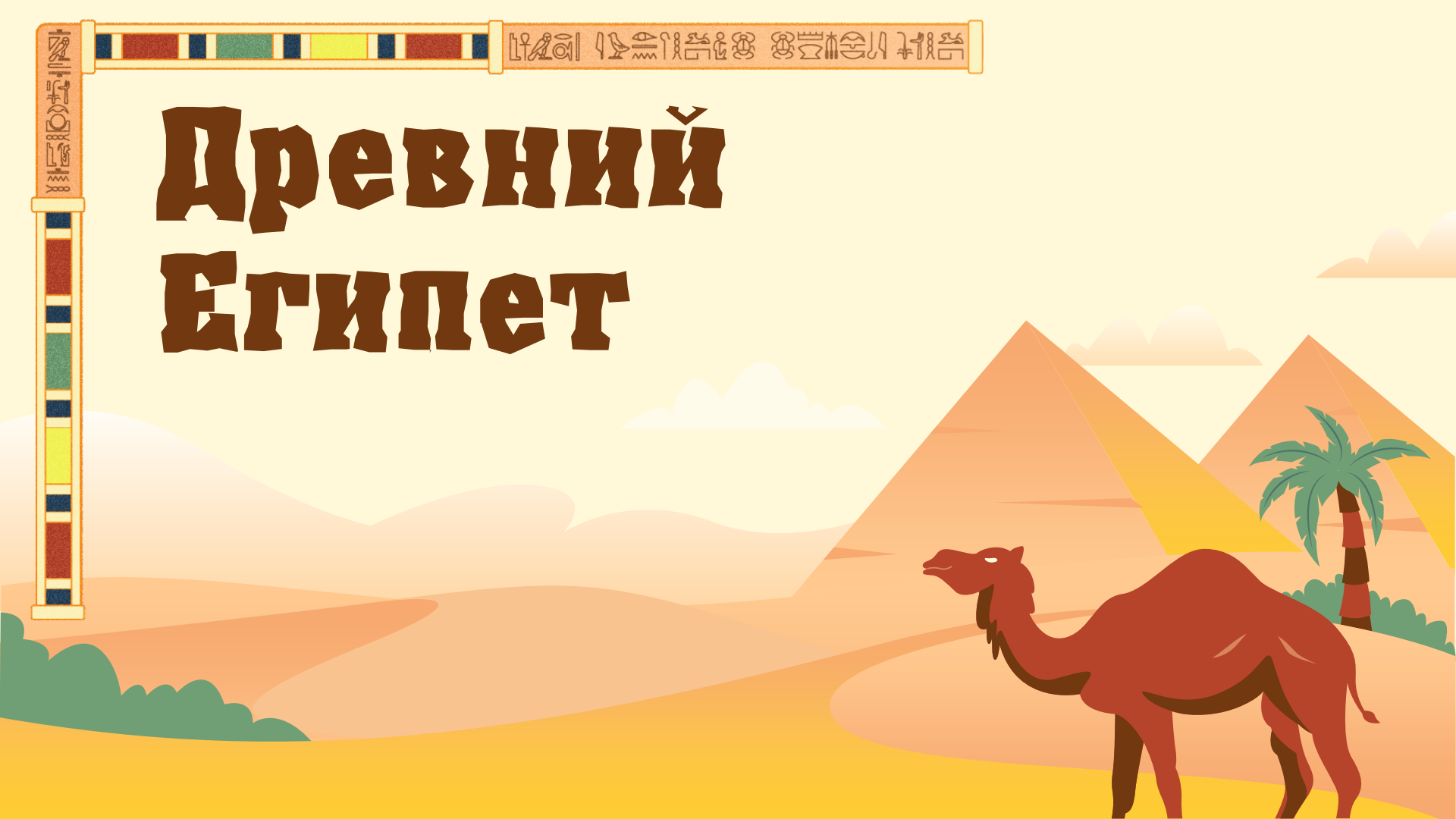


# Древний Египет





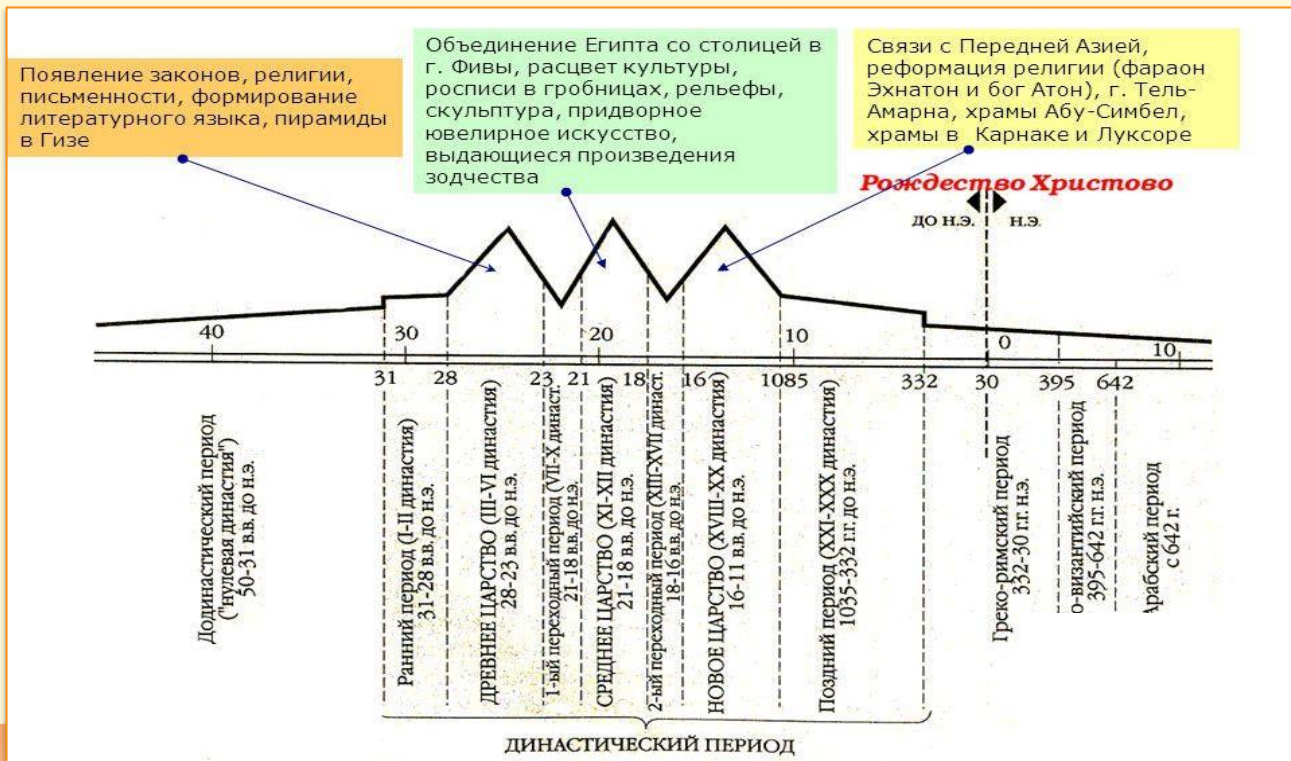
# СОДЕРЖАНИЕ

- 01 ПЕРИОДИЗАЦИЯ**  
Раннее царство, Древнее царство, Среднее царство, 1-3 переходный период
- 02 СТРАНА НА БЕРЕГАХ НИЛА**  
Древний Египет на карте, объединение Верхнего и Нижнего Египта
- 03 ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ**  
Земледелие, животноводство и ремесло Древнего Египта
- 04 ОБЩЕСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО**  
Социальная иерархия Древнего Египта, полномочия господствующего класса, символы власти, особенности правосудия
- 05 РЕЛИГИЯ**  
Ранние верования, политеизм – Великая эннеада, синкретизм, вера в загробную жизнь
- 06 ПИСЬМЕННОСТЬ И ЗНАНИЯ**  
Розеттский камень, иероглифическое письмо, древнеегипетская школа, научные знания древних египтян
- 07 ИСКУССТВО**  
Архитектура, скульптура, живопись, литература, музыка
- 08 ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА**  
Египетская армия, направления и цели военных походов, значение военных походов
- 09 ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



# 01

## ПЕРИОДИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



период	хронологические рамки	Династии	столица	описание
<b>раннее царство</b>	<b>3120—2778 годы до н. э.</b>	I-III	<b>Тинис, Мемфис</b>	Объединение Верхнего Египта с Нижним в единое государство под властью I династии. Развитие гончарного дела и ирригации, совершенствование медных и каменных орудий труда.
<b>древнее царство</b>	<b>2778—2263 годы до н. э.</b>	III-VI	<b>Мемфис</b>	Строительство <u>первых пирамид</u> . Успешные военные походы, развитие сельского хозяйства, ремесла, торговли и строительства. Становление абсолютной власти фараона. Усложнение структуры общества, появление постоянной наёмной армии и земли в частной собственности.
<b>среднее царство</b>	<b>2160—1785 годы до н. э.</b>	XI-XII	<b>Фивы</b>	Возрождение единого Египта на обломках Древнего царства. Междоусобные конфликты и усиление центральной власти. Начало бронзового века, развитие торговли с Сирией и Кипром.
<b>новое царство</b>	<b>1580—1075 годы до н. э.</b>	XVIII-XX	<b>Фивы, Амарна</b>	Расцвет древнеегипетской государственности. В этот период истории Древний Египет достигал своих максимальных размеров.
<b>позднее царство</b>	<b>656—332 годы до н. э.</b>	XXI-XXII	<b>Пи-Рамсес, Танис, Бубастис, Саис</b>	Борьба за восстановление независимости Египта (в 582 году до н. э. он был завоёван Персией), тяжёлые войны и другие иноземные вторжения.

# ПЕРЕХОДНЫЕ ПЕРИОДЫ



## ПЕРВЫЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

- С 2200 до 2040-2070 до н. э.
- Страна распалась на ряд враждующих государств, сельское хозяйство и ирригационные системы пришли в упадок. Тем не менее, рост городов привёл к повторному объединению страны.



## ВТОРОЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

- Примерно с 1750 до 1600-1550 до н. э.
- Вторжение азиатского племени гиксосов, завоевавшего часть Древнего Египта. Они продержались там более столетия, но в конце концов были побеждены в ходе освободительной войны



## ТРЕТИЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

- Примерно с 1070 до н. э. по 664 до н. э.
- Очередное разделение Египта, упадок единого царского хозяйства, на котором базировалась государственная централизация. Превращение страны в арену соперничества региональных группировок аристократии. Внешняя политика сходит на нет – для неё больше не хватает ресурсов. Также увеличивается влияние храмов и духовенства. Египет перестаёт быть великой державой Восточного Средиземноморья и утрачивает последние остатки своих чужеземных владений.



**40  
НОМОВ**

**Верхний  
(Южный)  
Египет**



**Нижний  
(Северный)  
Египет**



**3000г. до н.э. –  
образование  
единого  
царства,  
столица –  
Мемфис**

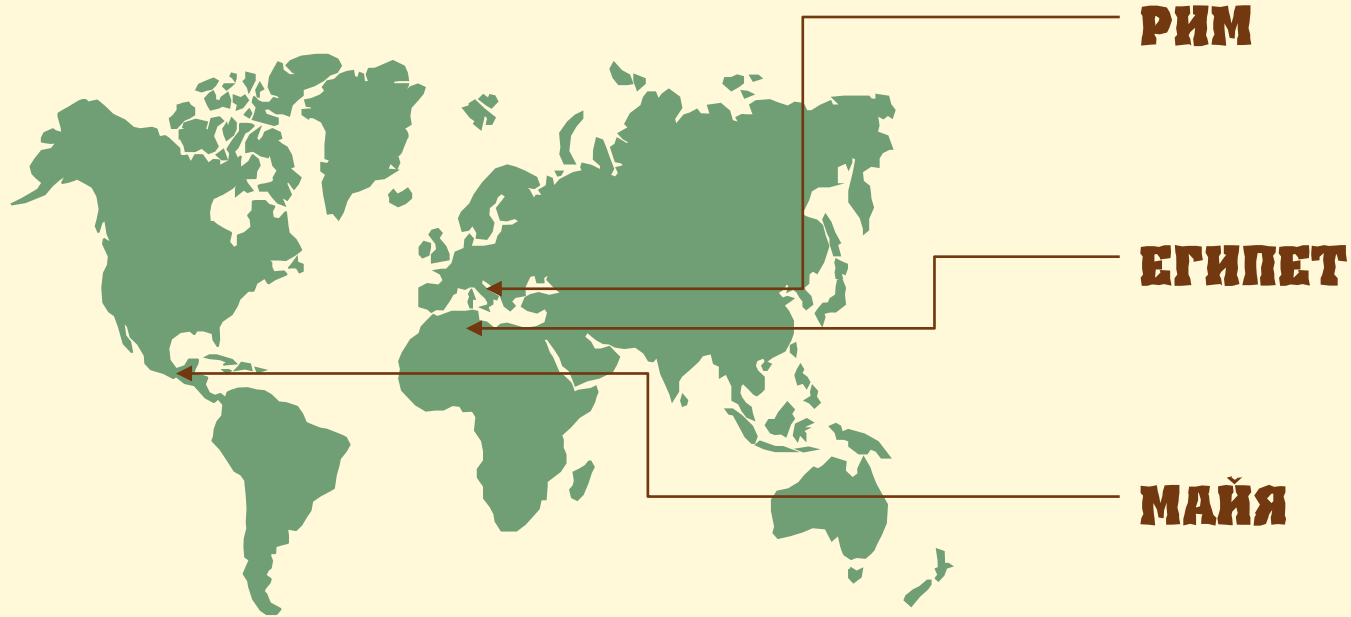
**Менес**

**02**

**Пшент – корона  
фараона объединенного  
Египта**



# ЛОКАЦИЯ НА КАРТЕ МИРА



**РИМ**

**ЕГИПЕТ**

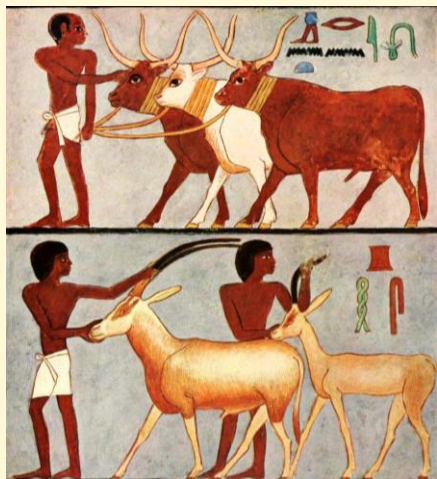
**МАЙЯ**

03

# ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ



**Земледелие**



**Скотоводство**



**Ремесло**



# «ДАР НИЛА»

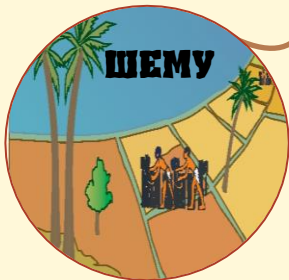


**АХЕТ**



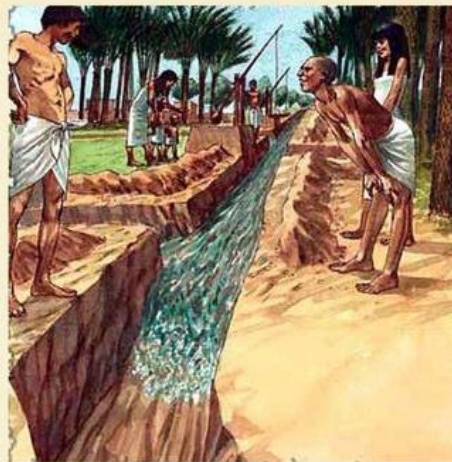
**ПЕРЕТ**

Июнь – сентябрь –  
разлив Нила  
Октябрь – февраль –  
сезон всходов  
Март – май – сезон  
сбора урожая

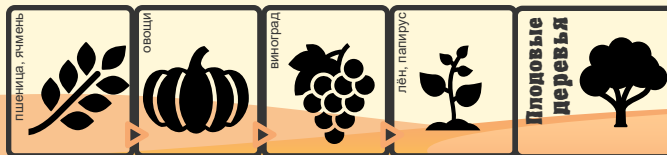


**ШЕМУ**

**ИРРИГАЦИЯ-ИСКУССТВЕННОЕ ОРОШЕНИЕ  
БЕЗВОДНЫХ ЗЕМЕЛЬ.**



**Шадуф – колодец для  
добывания грунтовых  
вод.**

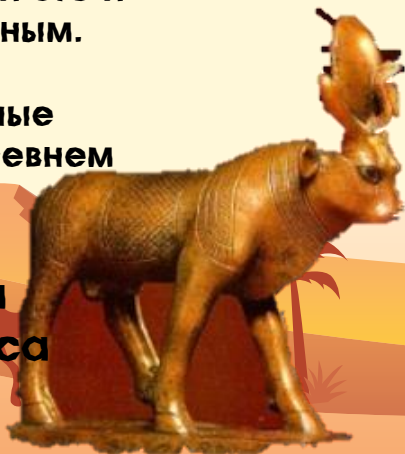


# Животноводство

- Так как важную часть жизни египтян занимало земледелие, то без такого животного, как бык, просто невозможно было обойтись. Видимо, из благодарности его и сделали священным.

- Самые популярные культы быка в Древнем Египте:

- ✓ **Культ Аписа**
- ✓ **Культ Бухиса**
- ✓ **Культ Мневиса**





**ГОРШЕЧНИКИ**



**ТКАЧИ**



**КАМЕНОТЁСЫ**



**ЛИТЕЙЩИКИ**



**КОРАБЛЕСТРОИТЕЛИ**



**ЮВЕЛИРЫ**

**РЕМЕСЛЕННИКИ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ**



# ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

**Пиво составляло основу рациона древних египтян от мала до велика. Его употребляли все слои населения: от фараона до строителя пирамид. Но эта субстанция имела мало общего с тем, что принято называть пивом в наше время.**



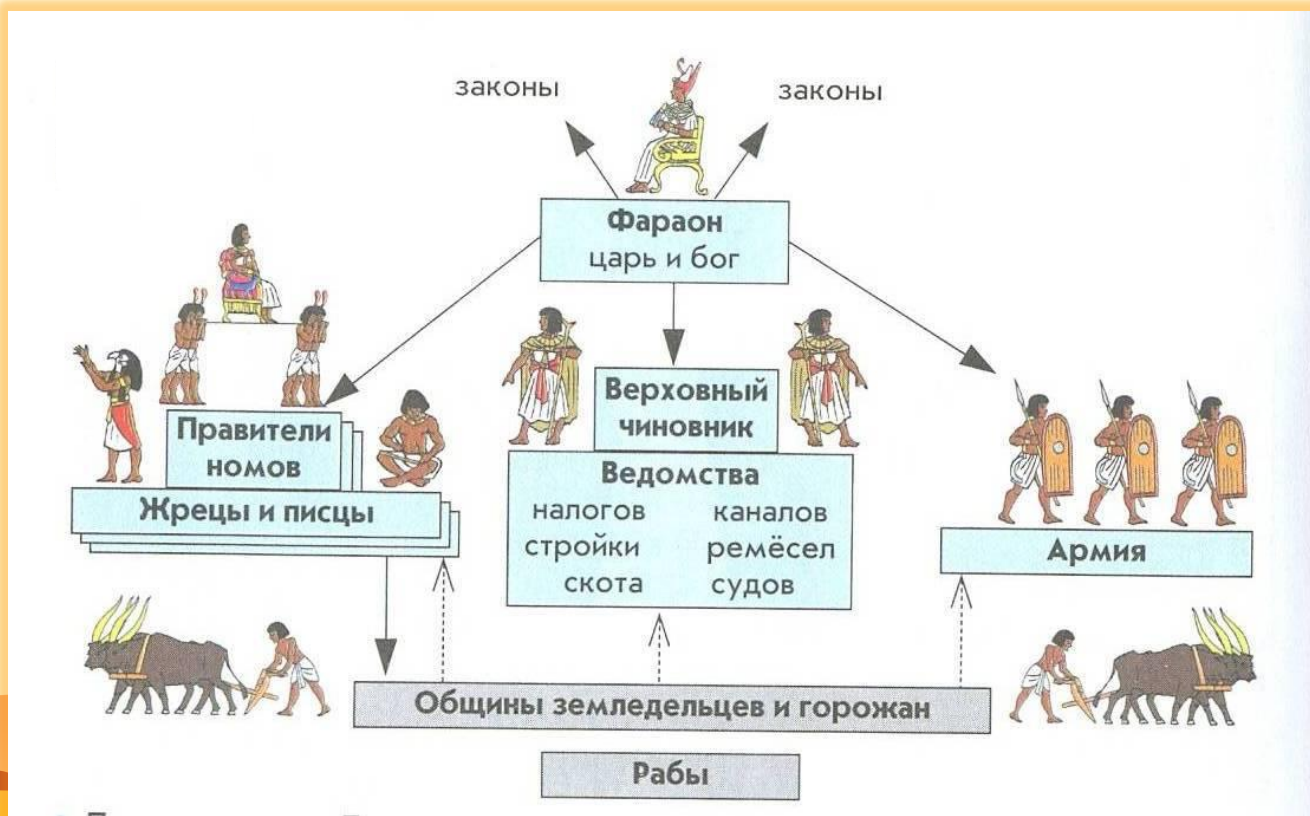
**Египетское пиво «кехмет» готовилось путем сбраживания зерна, хлеба и финикового сока в огромных глиняных кувшинах и имело консистенцию кашицы — его скорее ели, чем пили.**

Египетские иероглифы: хлеб, пиво, финик, вода.

Египетские иероглифы: пиво, финик, вода.



# УСТРОЙСТВО ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ОБЩЕСТВА



## Царь и Бог

- **Фараон** - абсолютный монарх страны, обладал полным контролем над её ресурсами. Он был верховным военачальником, главой правительства и принимал важнейшие военные, религиозные, экономические, судебные решения.

## Высший класс (правлящий)

- «Класс белой юбки», называемый так из-за белых льняных одежд, которые служили знаком их положения
- Главным чиновником при фараоне был чати (джати, визирь). В его ведении находилось казначейство и царская сокровищница, имения, принадлежавшие дворцу, строительные проекты, правовая система и архивы.
  - **Номарх** – чиновник - управитель нома. В его полномочия входили сбор налогов, судебные функции, набор и обеспечение войск, хозяйственное администрирование.
  - **Жрецы** - управляли храмами, культурами и религиозными праздниками.
  - **Писцы** - интеллектуальная элита, управляющую административной и экономической деятельностью страны. Они вели учёт в храмах, армии, ведали министерствами при дворе фараона, рассчитывали налоги и уровень урожая, проводили переписи населения и подсчитывали продовольственные запасы

## Средний класс

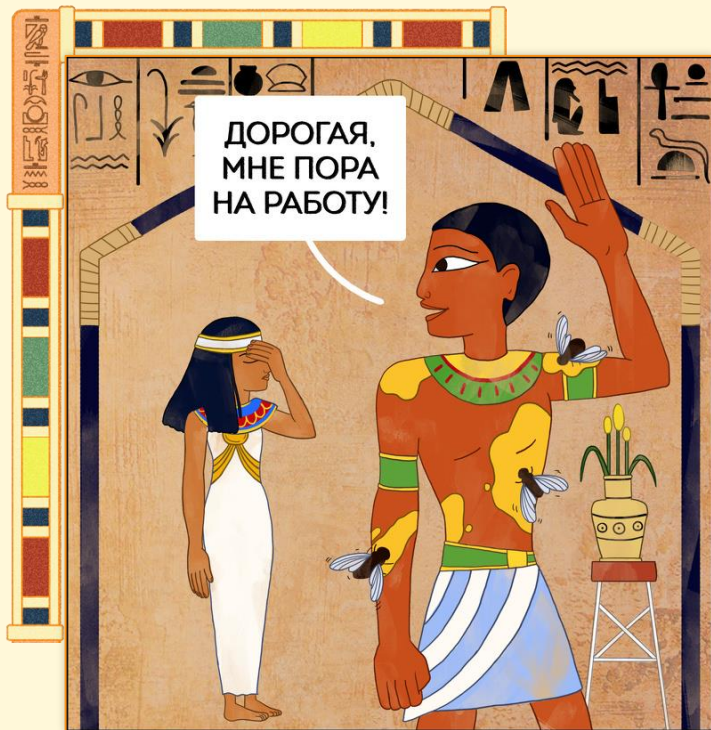
- **Солдаты**, получившие услуги и продукты, захватывая трофеи, но никогда не поднимающиеся на высокие должности в армии.
- **Ремесленники** - находились под контролем государства; они были прикреплены к храмам, работали в магазинах и получали плату непосредственно из государственной казны

## Крестьяне

- **Крестьяне** составляли большинство населения и были земледельцами, скотоводами и рыбаками. Несмотря на то что они являлись производителями, сельскохозяйственная продукция принадлежала непосредственно государству, храму, или знатной семье, владевшей землёй. Облагались трудовым налогом и должны были работать на ирригационных и строительных проектах

## Рабы

- **Рабы** - пленники или осуждённые преступники, работали на общественных, религиозных мероприятиях или домашней прислугой
- В эпоху Среднего царства** кроме рабов как таковых («баку»), игравших второстепенную роль в производстве, в государстве существовали «царские хемуу» (слуги не своего непосредственного господина, а царя). По достижении определенного возраста, хемуу распределялись по профессиям, становились земледельцами, ремесленниками, воинами. Хемуу работали в царских и храмовых хозяйствах, а также в частных хозяйствах.



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Мухи досаждали древним египтянам еще больше, чем современному человечеству. Слуг специально вымазывали мёдом, чтобы те отвлекали внимание мух и иных насекомых от священной особы фараона.



Урей – змея, символ мудрости



# АТТРИБУТИКА ФАРАОНА

## ГОЛОВНОЙ УБОР

Жезл (Хека) и Плеть (Шеп). Хека - символизировал умение стоять на защите справедливости, привлекать, удерживать и выбирать лучшее для страны. Шеп - это отсечение всего ненужного, худшего и тёмного

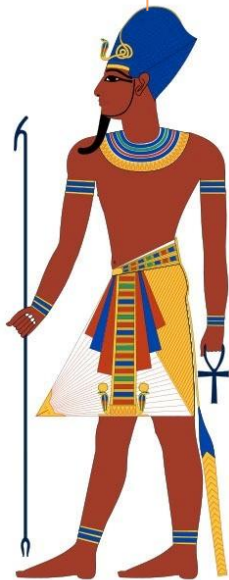
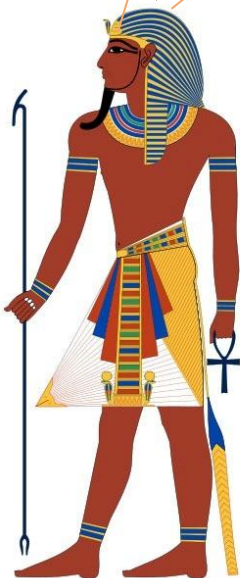


Клатв (Немес)

Хепреш – для военных походов

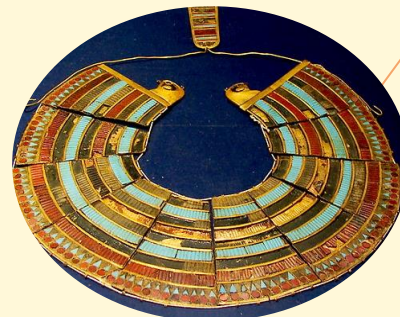
Пшет

Накладная бородака - символ мужественности



Уас – скипетр богов

Схенти-набедренная повязка



Ускх - широкий воротник-ожерелье из бус и пластин.



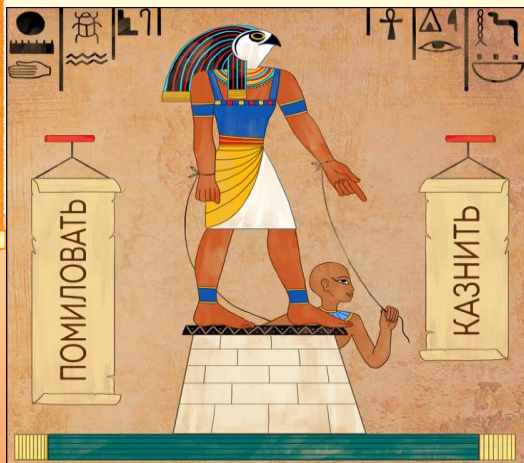




# ПРАВОСУДИЕ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ



Правосудие в Древнем Египте находилось под покровительством богини вселенского порядка Маат. Поэтому все судьи и верховные чати были также её жрецами. Во главе всех исполнителей воли богини стоял фараон, у кого была вся полнота власти.



В зависимости от тяжести преступления виновные карались штрафами, побоями, членовредительством или ссылкой на каторжные работы. За тяжкие преступления (убийство человека или священного животного, бунт, разорение могил) обезглавливали, топили, сжигали или сажали на кол. Наказание также могло распространяться на семью преступника

В эпоху Нового Царства жрецы стали активно вмешиваться в судебные процессы, и в ситуациях, когда судьи затруднялись с вынесением приговора, на помощь приходили статуи богов. На двух папирусах записывались противоположные решения, и статуя должна была повернуться в сторону одного из них, решая участь подсудимого. В действительности движениями статуи манипулировали жрецы:)



# РЕЛИГИЯ



## Особенности древнеегипетской религии

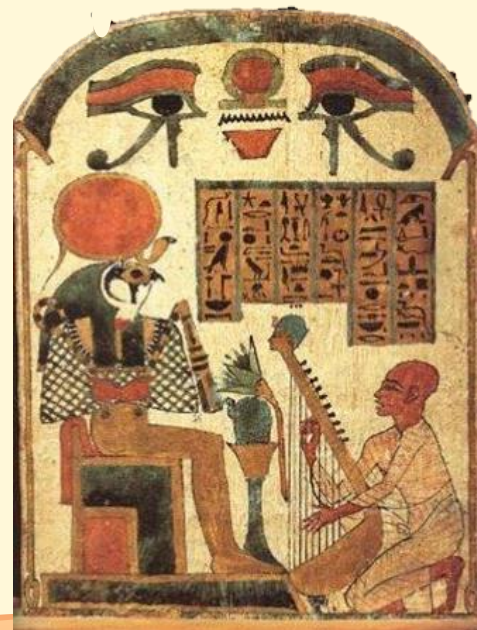
Сохранение пережитков древнейших верований, восходящих к фетишизму и тотемизму

политеизм (вера во многих богов); синкретизм (отождествление различных богов или соединение нескольких богов в новое божество); полиморфизм (множественность обликов божества).

Тесная связь с мифологией: древнеегипетские мифы давали основу, материал для содержания религиозных верований

Развитая система культов и обрядов

Вера в загробную жизнь и концепция души



05



## Ранние верования



**Фетишизм**  
(поклонение предметам, обладающим сверхъестественными свойствами)



**Тотемизм** (культ тотема – животного покровителя, своего для каждой отдельной местности)



**религиозные символы**



**КУЛЬТ ЖИВОТНЫХ**



# КУЛЬТ ЖИВОТНЫХ



									
Животное	утка	собака, шакал	гриф	крокодил	«зверь Сета»	ибис	кобра	заяц	сокол
Божество	Геб	Анубис	Мут	Себек	Сет	Тот	Уаджит	Унут	Гор

Быки и коровы - символ благоденствия, изобилия и плодородия – Апис, Мневис, Нут, Хатхор

Кошки и львы – хранительницы урожая и домашнего очага/ могущество и мощь – Бастет, Тефнут, Сахмет, Акер



**Мафдет, Сакхмет и Бастет  
это буквально «Божечки-  
кошечки». У меня всё**





~ 5000



БОГОВ БЫЛО В Древнем Египте, согласно подсчетам  
ученых

\* учить их всех мы, конечно же, не будем:)

Иероглифы: Нун, Атум, Шу, Тефнут, Геб, Нут, Сет, Нефтида, Осирис, Исида, Гор, Анубис



**НУН** – первоначальный хаос, первозданный океан



**Атум (Амон, Ра, Птах)**



**Шу** - ВОЗДУХ



**Тефнут** - влага



**Геб** - земля



**Нут** - небо



**Сет** - бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти



**Нефтида** – БОГИНЯ РОЖДЕНИЯ И СМЕРТИ



**Осирис** – бог возрождения, царь загробного мира



**Исида** – женственность и материнство



**Анубис** - бог погребальных ритуалов и мумификации



**Гор** - Бог неба, царственности и солнца, покровитель фараонов

**Девятка главных богов в Древнем Египте, изначально возникшая в Гелиополе**

**Боги Эннеады считались первыми царями Египта.**

# Великая эннеада (девятка)

# АТУМ. АМОН. РА. ПТАХ.

**Солнце – сила, дающая стране жизнь и плодородие**

Важнейшее значение для египетской культуры имел следующий миф: бог Солнца на своей золотой ладье днём плывет по небесному Нилу (небосводу), а вечером, спускается в Нил подземный – загробное царство Дуат (поэтому наступает темнота). Там его ждут тяжелые испытания - он попадает в царство ужасного змея Апопа, который проглатывает воду подземного Нила, чтобы помешать восхождению Ра на утренний небосвод. Великий Бог начинает битву, в которой побеждает страшного змея.



**АТУМ**  
(Гелиополь) -  
БОГ-ТВОРЕЦ,  
СУЩНОСТЬ БОГА  
СОЛНЦА РА



**РА**  
(Гелиополь) –  
БОГ СОЛНЦА



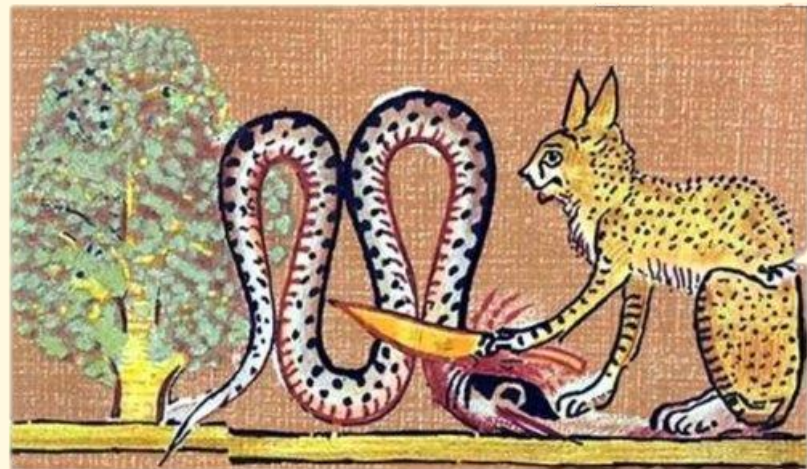
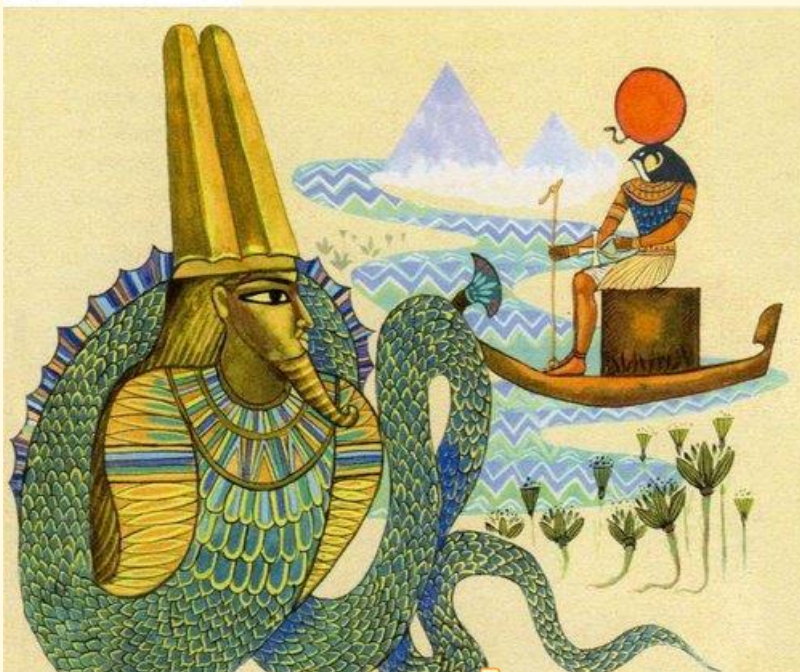
**АМОН**  
(Фивы) – БОГ  
НЕБЕС,  
СОЗДАТЕЛЬ.  
ВПОСЛЕДСТВИИ  
– АМОН РА, БОГ  
СОЛНЦА



**ПТАХ**  
(Мемфис) –  
БОГ-ТВОРЕЦ  
МИРА И БОГ  
МЕРТВЫХ, БОГ  
ПРАВДЫ И  
ПОРЯДКА

**Синкретизм - отождествление различных богов или соединение нескольких богов в новое божество**



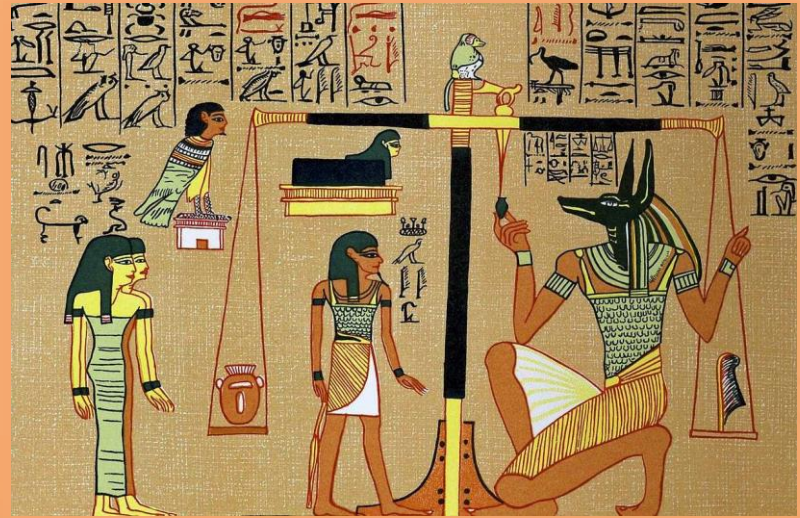


**Миф о сражении Бога Ра со змеем Апопом**

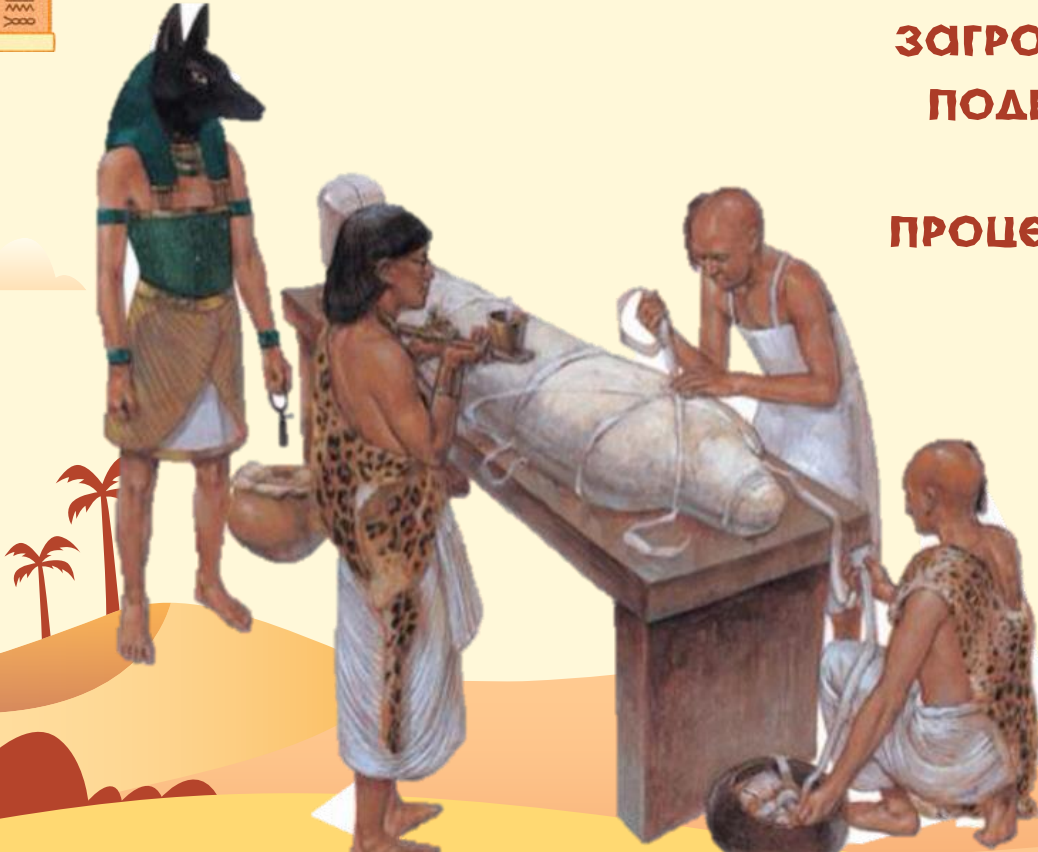
# Жизнь после смерти

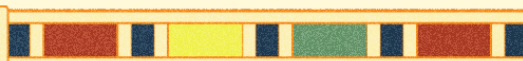
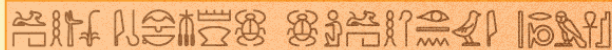
Египтяне верили, что после смерти наступает загробная жизнь. Душа умершего направляется в подземное царство, где вершит свой справедливый суд бог Осирис. Души покойных судили, взвешивая их сердца на весах правды.

Если человек вёл праведную жизнь и совершал добро, то фигурка богини правды Маат уравнивала чаши весов, и он оставался в радостном и светлом царстве мёртвых. Но если умерший был грешником и предпочитал творить зло, то его пожирало кошмарное чудовище с пастью крокодила и львиным телом.



**Для сохранения бессмертия в  
загробном царстве египтяне  
подвергали тела умерших  
людей  
процедуре бальзамирования  
(мумификации).**





# ПРОЦЕСС МУМИФИКАЦИИ

## STEP 1

### ОМЫВАНИЕ ТЕЛА

Тело погружали в соляной раствор, потом намазывали бальзамом, ароматическими смолами, маслами и благовониями.

## STEP 2

### УДАЛЕНИЕ МОЗГА

Мозг не считался важным и от него избавлялись с помощью крючковатого инструмента через нос

## STEP 3

### ИЗВЛЕЧЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ

Оставляли внутри только сердце, так как, по убеждениям египтян, именно в сердце обитает душа.

## STEP 4

### ВЫСУШИВАНИЕ

Тело и внутренние органы заполняли натровой солью и хранили так в течении сорока дней. Соль впитывала влагу и сушила мумию.

## STEP 5

### БИНТОВАНИЕ

Тело обматывали льняными бинтами (примерно 20 слоев). Поверх бинтов, на лицо накладывалась посмертная маска. перевязанное тело помещалось в саван, (большой кусок ткани, который был покрыт льняными полосками.

## STEP 6

### ПОГРЕБЕНИЕ

Тело помещали в специальный гроб — саркофаг, на котором писали заклинания и делали изображения богов, а дальше хоронили его в гробнице.



Достижению благополучия в загробной жизни служила и **Книга мёртвых**, помещаемая в гробницу для того, чтобы помочь покойному выдержать все тяготы путешествия по потустороннему миру.



Книга мертвых - сборник египетских заупокойных текстов, написанный преимущественно на папирусе и использовавшийся в период с раннего Нового царства (около 1550-х гг. до н. э.) до приблизительно 50-х годов до н. э. Сборник представляет собой собрание магических заклинаний, призванное помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие в загробной жизни

Чаще всего писалась **иероглифическим письмом** на свитке папируса и иллюстрировалась сценами, изображающими умерших и их путешествие в загробную жизнь.



# ПИСЬМЕННОСТЬ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

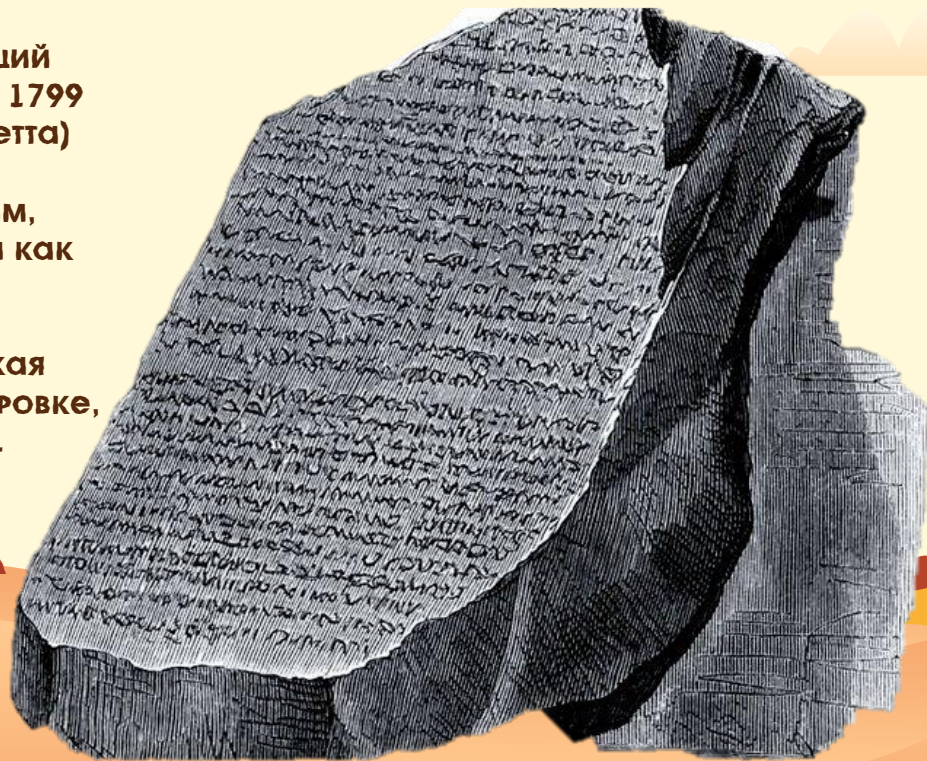
06

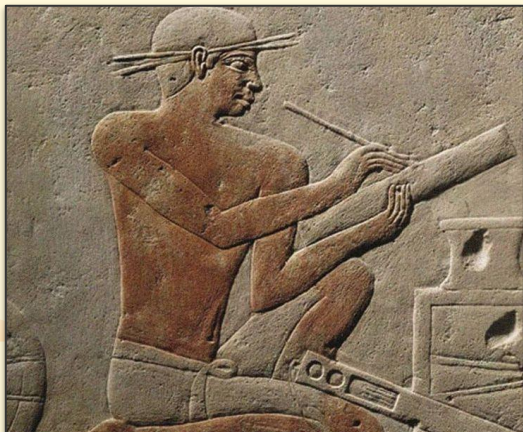
Розеттский камень - это загадочный и захватывающий артефакт из Древнего Египта. Он был обнаружен в 1799 году недалеко от египетского города Рашид (Розетта)

Текст на камне написан тремя шрифтами: греческим, египетскими иероглифами и шрифтом, известным как демотический.

До обнаружения Розеттского камня древнеегипетская письменность считалась не поддающейся расшифровке, и ученые веками искали способ ее прочесть.

Греческий текст на камне позволил ученым понять значение иероглифов впервые за более чем тысячу лет

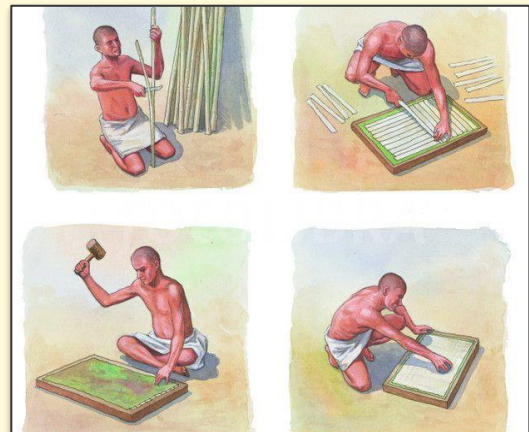




**Письменность у египтян возникла в конце 4в. до н. э.** из-за необходимости фиксировать и запоминать различные явления хозяйственной деятельности.



**Понятия и слова изображались в виде пиктограмм (иероглифов)** — маленьких рисунков, означающих изображённый на них предмет или явление.



**Писали палочкой с заострённым концом на коже, гипсовых дощечках или специальном материале из болотного тростника — папируса,** который сворачивали в свитки.

# ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ ШКОЛА

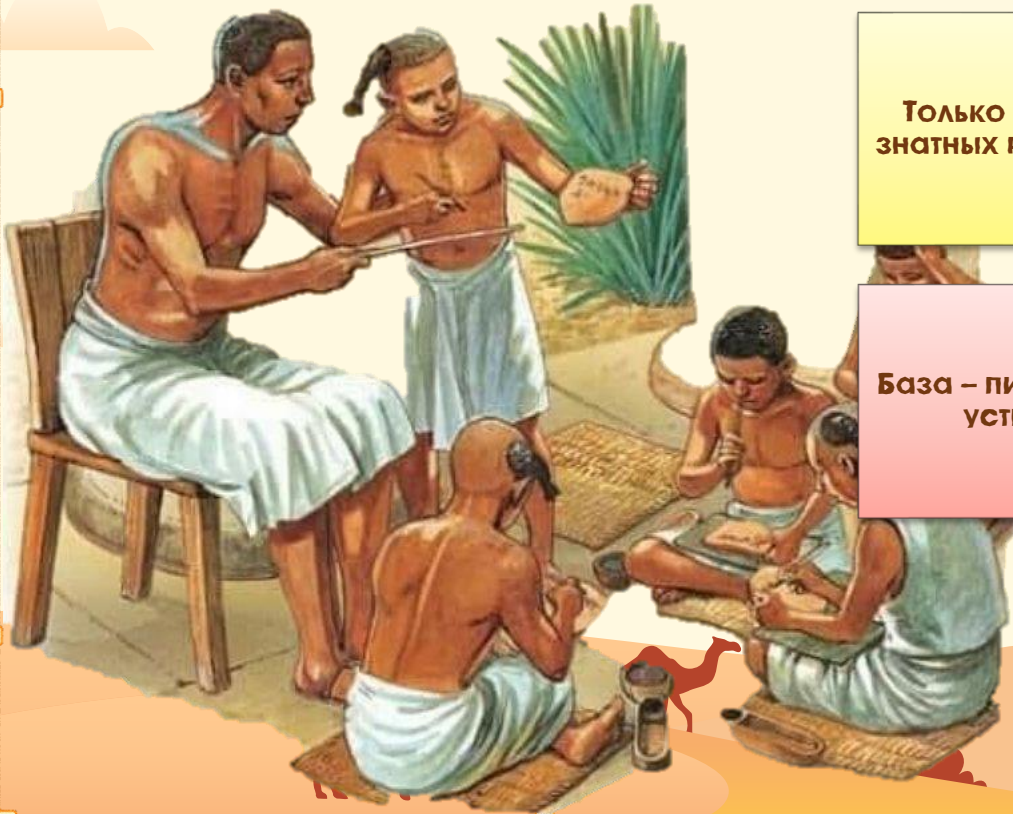
Только мальчики из  
знатных родов с 6-7 лет

Школы – при храмах,  
учителя - жрецы

База – письмо, чтение,  
устный счёт

+ много специальных  
дисциплин — история,  
география, математика,  
медицина, астрономия,  
строительное дело.

Дисциплина была  
строгой: учителя могли  
наказывать нерадивых  
учеников плетью.





# Научные знания в Древнем Египте



## АСТРОНОМИЯ

- вели постоянное наблюдение за планетами и звёздами, чтобы правильно рассчитать начало сельскохозяйственного сезона
- создали календарь продолжительностью в 365 дней.
- научились предсказывать солнечные и лунные затмения
- изобрели солнечные и водяные часы.



## МАТЕМАТИКА

- умение вести расчёты в сельскохозяйственных, ремесленных и строительных работах
- умение не только складывать и вычитать, умножать и делить, но и представление о дробях
- развитие десятичной системы счисления



## МЕДИЦИНА

- знания о расположении внутренних органов в человеческом теле
- знание о кровообращении и роли сердца в этом процессе.
- применение различных методов излечения, в т.ч. и хирургических
- узкая специализация врачей



## ГЕОГРАФИЯ

- изучали окружающие их местности и народы
- совершали военные походы и морские торговые плавания

**Всеми научными знаниями в Древнем Египте обладал узкий круг жрецов. Они тщательно оберегали свои тайны от посторонних и передавали их из поколения в поколение.**

07

# Искусство Древнего Египта



До наших дней сохранились многочисленные руины храмовой архитектуры, статуи и скульптуры, ювелирные украшения и, конечно же, пирамиды.

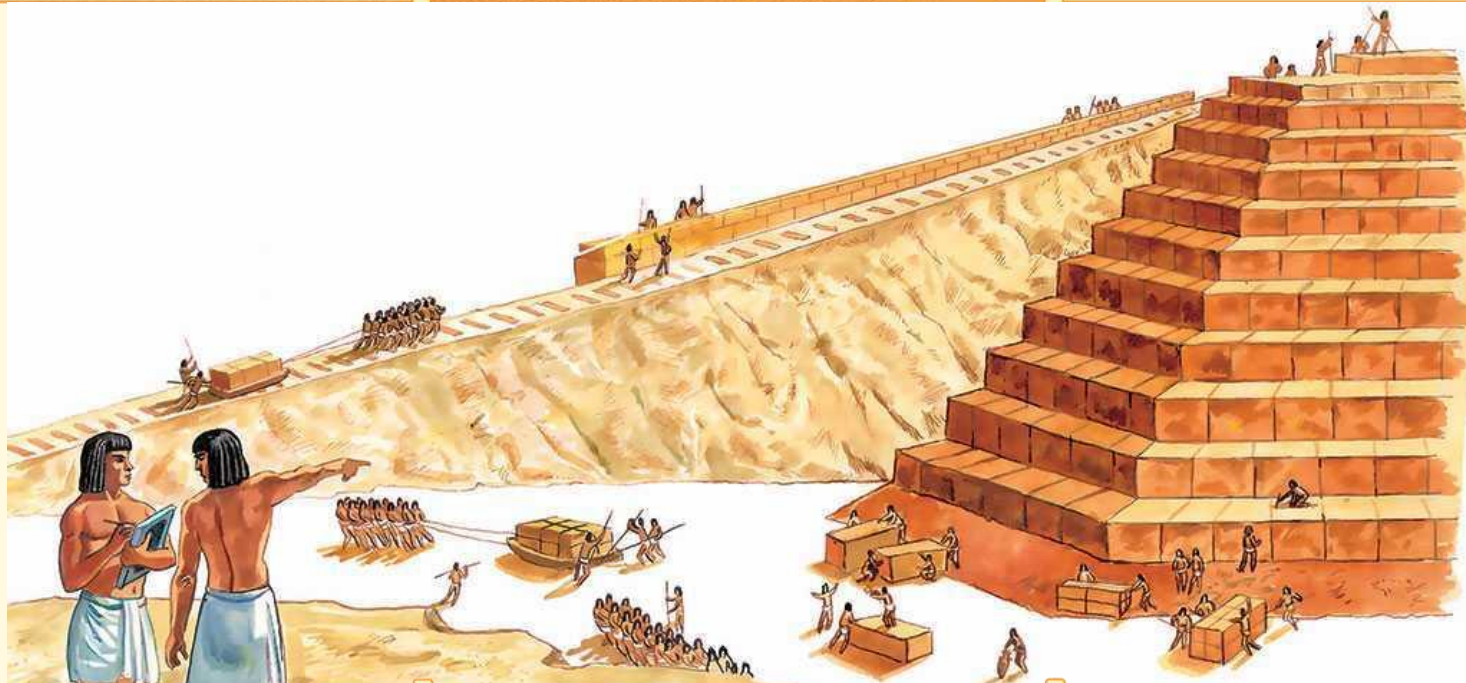
# АРХИТЕКТУРА

**Пирамиды — это  
выдающиеся  
архитектурные постройки  
из камня.**

**Они представляют собой  
величественные гробницы  
фараонов — владык  
Египта.**

**В строительстве были  
задействованы сотни тысяч  
человек. Работа была тяжелой  
и велась непрерывно.**

**Каменные плиты, добываемые в каменоломнях  
в горах, вручную перетаскивались к месту  
строительства. Вокруг строящихся пирамид  
делали насыпь и затаскивали блоки из  
известняка наверх.**



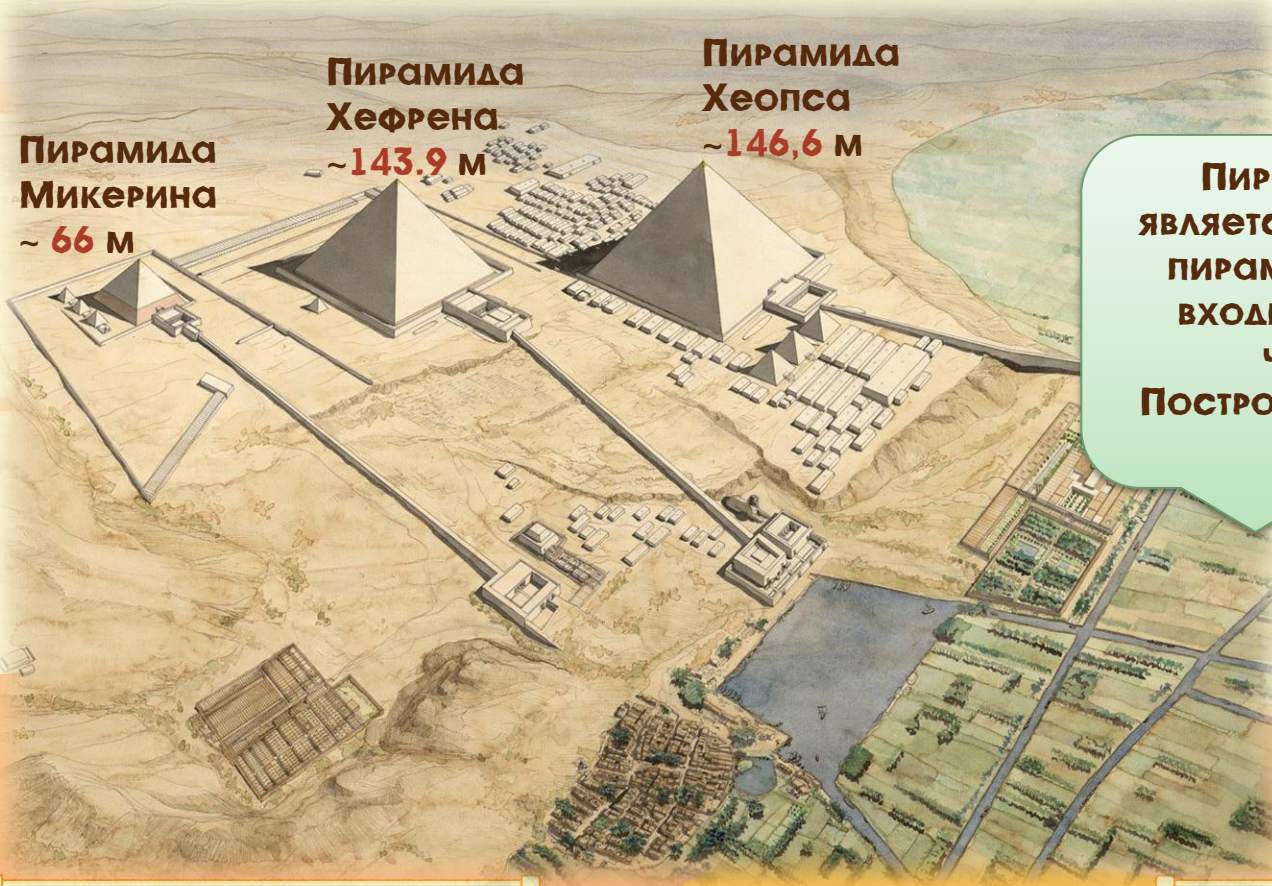
## Процесс строительства пирамиды



**Самая древняя пирамида — пирамида **Джосера** (2650 г. до н. э., архитектор — **Имхотеп**)**



**Самые известные пирамиды – комплекс пирамид в Гизе:  
пирамиды Микерина, Хефрена и Хеопса**



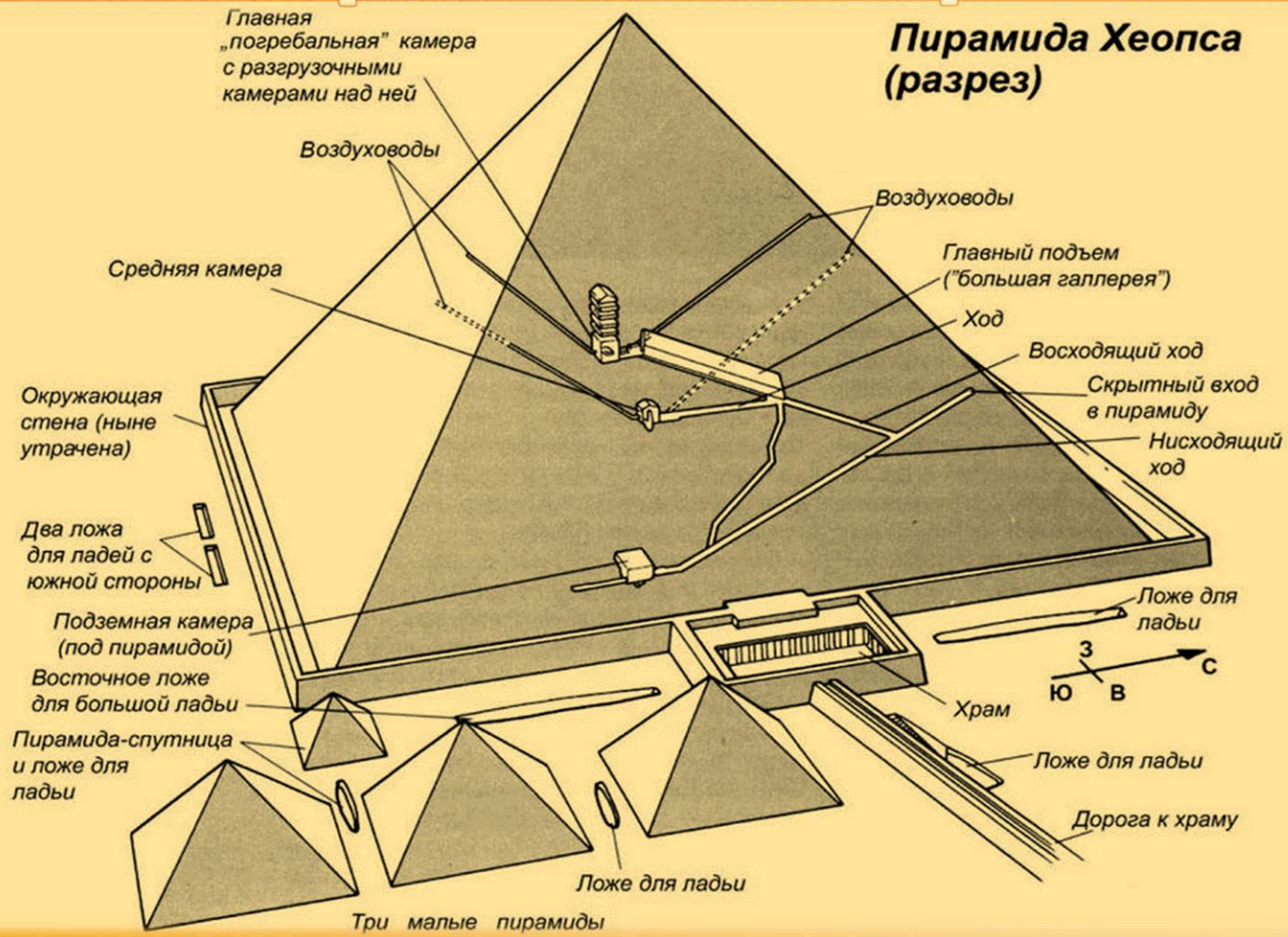
Пирамида  
Микерина  
~ 66 м

Пирамида  
Хефрена  
~ 143,9 м

Пирамида  
Хеопса  
~ 146,6 м

Пирамида Хеопса  
является самой большой  
пирамидой в Египте и  
входит в число Семи  
чудес света  
Построена в 2600 г. до н.  
э.

# Пирамида Хеопса (разрез)





# Строительство храмов

Строились из камня и ограждались стеной, за которой находилось множество внутренних дворов, залов и галерей

**Храм –  
«дом бога»**

По обеим сторонам узкого входа в храм строились пилоны - башнеобразные сооружения в форме усечённой пирамиды



На пути, ведущем к храмовым воротам, часто устанавливались скульптуры мудрых охранников — сфинксов

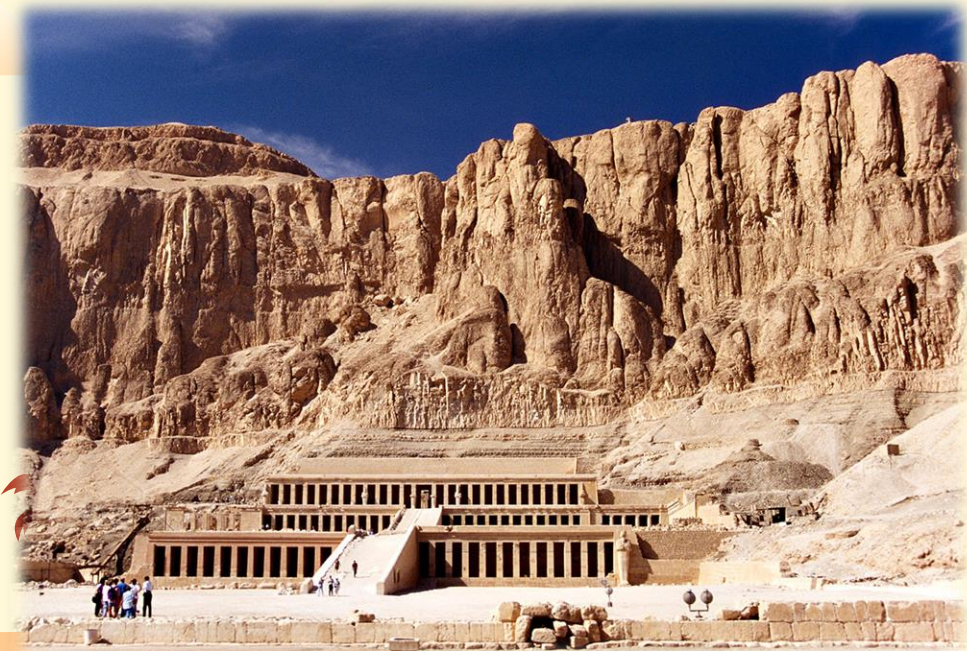
Одним из наиболее важных мест храма было святилище, в котором обычно находились культовые изображения и статуи богов



**Луксорский храм – один из самых известных храмовых комплексов в Египте (1400г до н.э.)**



**Карнакский храм – крупнейший храмовый комплекс в Египте  
(~2000г до н.э.)**



**Заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри**

**Помимо культовых храмов, где проводились ритуалы и церемонии, приносились жертвы и т.п. , было распространено строительство заупокойных храмов, посвященных поминальному культу фараонов.**

**Скульптура имела, в основном  
ритуальное назначение и  
была связана с культом  
мертвых**

# СКУЛЬПТУРА

**Строгий  
канон**

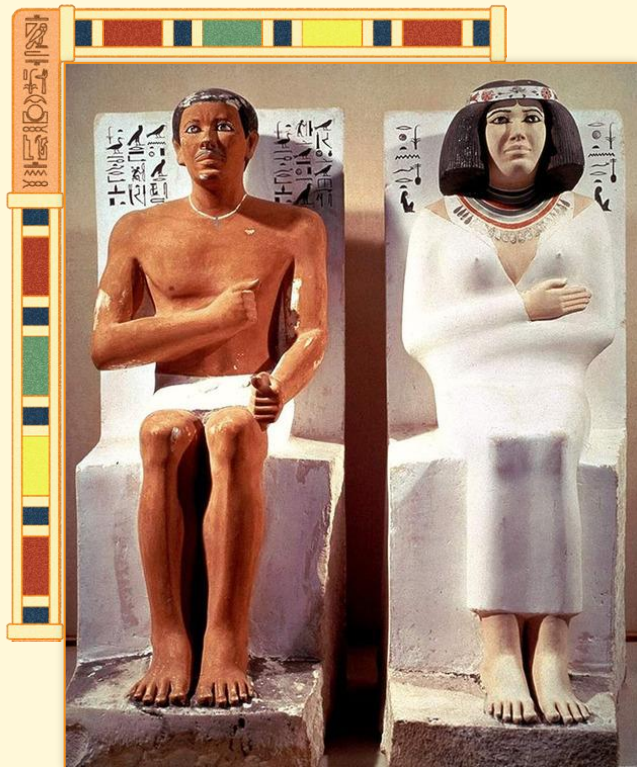
**Сидящие фигуры изображались на кубическом троне, ноги плотно сомкнуты, руки на коленях или груди. Стоящие – с выдвинутой вперед левой ногой**

**Лица без эмоций, губы плотно сжаты, подбородок выдвинут вперед, глаза смотрят на горизонт. Голова и шея прямые.**

**Цвет тела мужчины должен быть темнее цвета тела женщины. Цвет волос – черный, цвет одежды – белый.**



Египетские иероглифы



# Статуи царевича Рахотепа и его жены Нофрет

Около 2700 г. до н. э.

Известняк.

Обнаружены в 1871 году во время  
раскопок, проводимых Огюстом  
Мариеттом в некрополе Мейдум

**Живопись Древнего Египта также  
была подчинена религиозному  
культу.**

**Фрески - настенные росписи  
религиозных строений, усадеб и  
гробниц**

**Основные принципы** Голову и ноги изображали в профиль, плечи — анфас.

**Форму головы** — в профиль, **глаз** — анфас

**Основные цвета** **красный**, **синий**, **чёрный**, **коричневый**, **жёлтый**, **белый** и **зелёный**.

**Применяемые пигменты** были, как правило, минеральными, дабы защитить изображения от солнечного света. Состав краски был неоднородным — яичная темпера, разнообразные вязкие вещества и смолы. Для обеспечения сохранности рисунки покрывали слоем лака или смолы.

# ЖИВОПИСЬ



# ЛИТЕРАТУРА

## Заупокойные песни

- ♦ «Тексты пирамид»
- ♦ «Тексты саркофагов»
- ♦ «Книга мертвых»

## Поучения

- ♦ «Поучение Аменемопе»
- ♦ «Поучение Птаххотепа»
- ♦ «Поучение Кагемни»

## Сказки

- ♦ «Сказка о дворе царя Хеопса»
- ♦ «Сказка о потерпевшем кораблекрушение»
- ♦ «Правда и Кривда»

## Плачи, беседы, диалоги и пророчества

- «Пророчество Неферти»
- «Жалобы Ипувера»







арфа

# МУЗЫКА

**Музыка называлась «хи» - «удовольствие, наслаждение» и обладала лечебной силой, если инструменты подобраны верно.**



флейта

**Музыка сопровождала все обряды, массовые празднества и была тесно связана с танцем, пантомимой и литературой**



систр

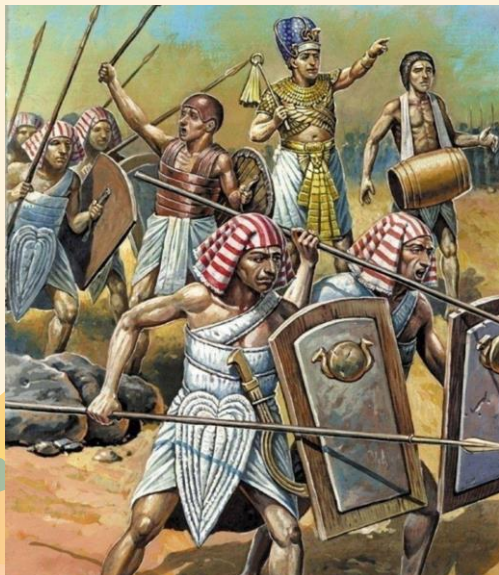


менат

**Постепенно произошло разделение музыки на культовую, придворную и народную**

# 08

## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА. ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ ФАРАОНОВ



Фараоны имели в подчинении сильную и высокоорганизованную армию. Она не только защищала египетского правителя от внутренних врагов, но и использовалась для расширения территории. Египет был недостаточно богат ресурсами, поэтому для добычи золота, серебра, металлов, стад животных и дерева регулярно направлял свои войска в соседние земли. От народов завоёванных стран фараон ежегодно получал дань.

# ЕГИПЕТСКАЯ АРМИЯ



Войско



Пехота



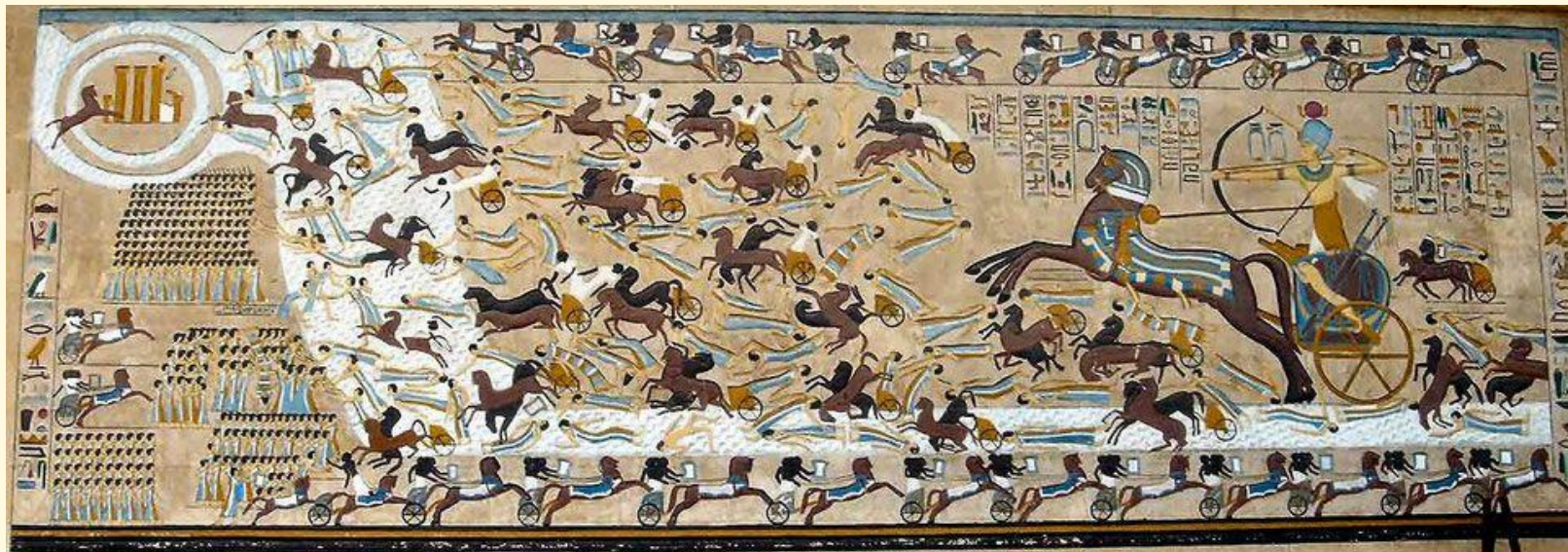
Колесничие



Лучники



Копейщики



**Сцена Битвы при Кадеше. Прорисовка барельефа на стенах Рамессеума из Деревни фараонов в Каире**

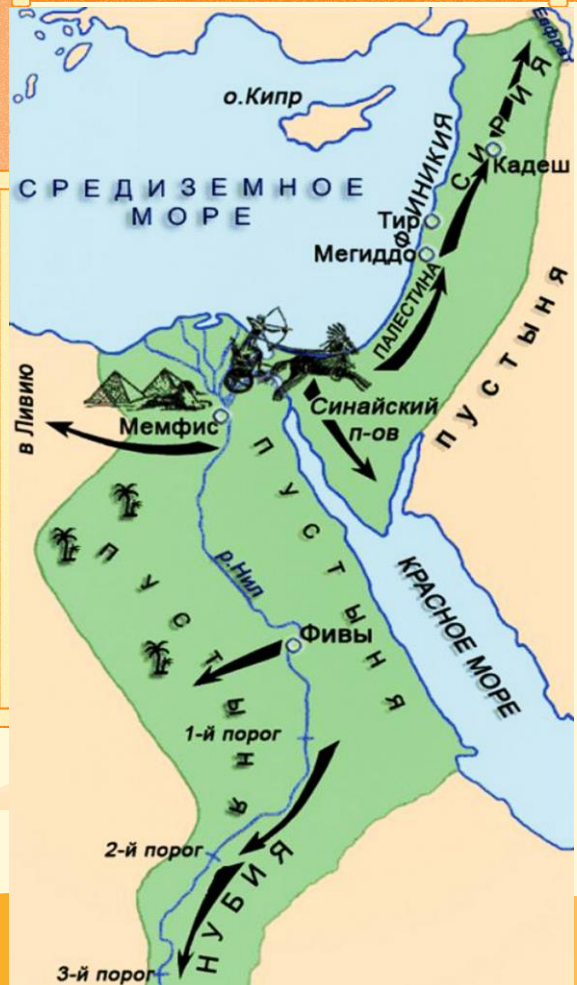
# Направления и цели военных походов

Ливия – козы, овцы, коровы

Палестина, Сирия – ценные породы древесины, благовония, украшения и др.

Нубия - золото

Синайский полуостров – медная руда



# ЗНАЧЕНИЕ ВОЕННЫХ ПОХОДОВ

Завоеванные территории

Расширение  
границ  
государства

Доходы от  
торговли

Доходы от  
налогов

Рабы

Подъем хозяйства

+

Военное превосходство


Рост могущества Древнего Египта



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

09

Цивилизация древнего Египта является одной из самых удивительных и комплексных цивилизаций в истории. Богатая история, сложная религиозная система, развитое искусство и архитектура — все это отличительные особенности этой древней цивилизации.



ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

~ 3000

лет охватывает история Древнего Египта

~170

фараонов правили Древним Египтом  
(~30 династий)

~118 - 138

объектов идентифицированы как  
египетские пирамиды





Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

