**Тема урока: «Музыкальные портреты»**

**Автор разработки урока:** Кочура Оксана Эдуардовна, учитель музыки.

**Предмет:** музыка.

**Класс:** 1

**Автор УМК:** Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка. 1 класс».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель урока:** расширить знания детей об изобразительных возможностях музыкального искусства.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

1. Учить определять тему урока, ставить перед собой задачи.
2. Учить находить главную мысль, формулировать ее.
3. Учить характеризовать музыкальные образы.
4. Показать учащимся изобразительные возможности музыки
5. Познакомить с музыкальными произведениями, раскрывающими образы различных персонажей
6. Дать понятие «сопрано»
7. Учить определять черты характера музыкальных образов исходя из особенностей музыки – темпа, динамики, ритма, регистра и т. д.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
2. Развивать умение анализировать, систематизировать, обобщать.
3. Развивать фантазию, внимание, память.
4. Продолжать совершенствовать исполнительские навыки и творческие способности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать желание участвовать в исполнении произведений – петь хором, дуэтом, солировать, выполнять определённые действия в игре.
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к предмету, показывая связь изучаемых предметов с жизнью.
3. Воспитывать слушательскую культуру, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки.

**Оборудование и материалы:** компьютер, презентация на тему «Музыкальные портреты», музыкальные произведения П. И. Чайковского «Баба-Яга», В.А. Моцарта «Менуэт», С.С. Прокофьева «Болтунья», песня «Бравые солдаты», портреты композиторов.

**Ход урока.**

1. **Организационный этап урока.**

Приветствие. Организация совместной деятельности.

1. **Постановка проблемы и актуализация знаний.**

- Сегодня на уроке у нас будут происходить различные чудеса. А поможет нам в этом…Музыка. Музыка обладает волшебным свойством. А кто мне сможет ответить, каким волшебным свойством она обладает?

*Ученики отвечают.*

- Она может рассказать нам о нашей жизни, может передать любое настроение человека, его чувства, переживания. Музыка может нарисовать картины природы. И все это благодаря музыкальному языку. *Показать портреты в рамке. Выяснить о значении слова портрет.*

**-** Портрет - это изображение какого-либо человека или существа. Портреты рисуют художники с помощью красок и кисти.

1. **Определение темы урока и постановка учебной задачи.**

- А может ли музыка выразить черты человеческого характера, нарисовать его портрет, как это может сделать художник?

*Дети отвечают.*

- Тема сегодняшнего урока называется «Музыкальные портреты». Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке?

- На уроке мы будем учиться угадывать музыкальные портреты, которые нам будет рисовать музыка.

1. **Первичное усвоение новых знаний.**

- Итак, перед нами первый портрет неизвестного героя. Давайте послушаем музыкальное произведение и попробуем нарисовать портрет.

***Звучит пьеса «Баба-яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.***

- Как звучала музыка?

- О ком она рассказала?

- Какой характер у этого незнакомца?

-Попробуйте дать название этой пьесе.

*Дети отвечают.*

- Ребята, данное произведение написал великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский *(обращаю внимание на портрет композитора).* И называется пьеса «Баба Яга», она входит в сборник композитора «Детский альбом».

- Сейчас еще раз прослушаем это произведение и уже будем представлять с вами Бабу Ягу.

*Вторичное прослушивание.*

- Пора нам открывать следующий портрет незнакомца. Давайте прослушаем музыкальное произведение и ответим на вопросы: Старинная эта музыка или современная? Сколько в этом портрете героев? Какой характер музыки? Что они будут делать под музыку? Петь? Танцевать? Маршировать?

 ***Слушание произведения В.А. Моцарта «Менуэт»***

После прослушивания дети отвечают на заданные им вопросы.

- Прозвучало произведение В.А. Моцарта (показать портрет) «Менуэт». Менуэт – это бальный танец. Исполняется мелкими шагами, в умеренном темпе, плавно, с поклонами и приседаниями.

- Давайте представим, что мы оказались на балу и попробуем подходящими к музыке движениями изобразить танцующих людей.

**Физкультминутка «Менуэт»**

- Мы с вами открыли уже два портрета – «Баба Яга» и «Танцующая пара», пора открывать третий портрет. А он уже открыт – перед вами девочка, ее зовут Лида. Остается узнать, какая она, какой у нее характер. Добрая или злая? Трудолюбивая или ленивая?

-Ссейчас, ребята, просмотрим видео, где девочка расскажет нам стихотворение Агнии Барто.

*Просмотр видео.*

**- Что она вам рассказала?** (Она очень любила болтать, но при этом успевала хорошо учиться, посещала все кружки в школе и еще была в классе старостой и только Вовка называл ее болтуньей ).

*-* Это стихотворение Агния Барто назвала «Болтунья» и композитор С.С. Прокофьев решил нарисовать с помощью музыки портрет Лиды. Давайте прослушаем это произведение.

***Слушание произведения С.С. Прокофьева «Болтунья»***

*Подбираем правильные прилагательные, характеризующие данное музыкальное произведение.*

**- Как музыка изобразила характер девочки?**(Музыка быстрая, пение скороговоркой, но не всегда. Иногда пение становилось спокойным и размеренным)

- Сравните интонации стихотворения и музыки.

- Как вы думаете, каково отношение авторов этих произведений – поэта и композитора – к их главной героине?

*Дети отвечают.*

1. **Вокально-хоровая работа.**

Посмотрите (*обращаю внимание детей на слайд*), есть еще один портрет. Кто в нем изображен? (*Дети отвечают*). Да, это портрет солдата. А как вы думаете, почему он оказался среди других портретов? Какой праздник к нам приближается? (*День защитников Отечества*) Каким должен быть солдат? (*Дети отвечают).*

- Давайте разучим песню «Бравые солдаты»

*1. Прослушивание песни;*

*2. Игра «Эхо». Учитель громко поет каждую строчку песни, дети тихо повторяют.*

*3. Разучивание первого куплета песни.*

1. **Игра в оркестр**

- А теперь мы с вами превратимся в музыкантов, играющих в военном оркестре.

Дети получают шумовые музыкальные инструменты, и наблюдая за дирижером, играют под песню «Бравые солдаты».

1. **Первичное закрепление**

**- Итак, мы определили музыкальные портреты всех незнакомцев. Давайте назовем их: Баба-Яга, пара, танцующая менуэт, девочка-болтунья Лида, солдат.** Может ли музыка выразить черты человеческого характера, нарисовать его портрет, как это может сделать художник?

***Ответы детей.***

1. **Рефлексия**

*Организую рефлексию по типу «три волшебных вопроса»:*

Я узнал…

Мне понравилось…

Ярче всего запомнилось….

- Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали на *уроке (Отмечаю самых активных)*. Спасибо за урок!