**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Заречный «Детский сад компенсирующего вида «Детство»**

**Структурное подразделение «Детский сад компенсирующего вида «Дюймовочка»**

**Из опыта работы**

**«Использование игр с кинетическим песком для развития всех компонентов речи у детей с ТНР»**

****

**Учитель-логопед Воробьева Т.А**

***«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»*** **К.Д. Ушинский**

Речь является одной из важнейших психических функций человека.

Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

В настоящее время число детей с нарушениями речи возрастает год от года. Появляется большое количество детей со сложной структурой дефекта в речи. Поэтому возникают большие трудности в коррекционной работе.

 Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом.

В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, учителя-логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми-логопатами в дополнении к академическим методам.

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия. Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения в речи.

Но нам хочется остановиться на той, которая, на наш взгляд, является наиболее целесообразной и эффективной – это песочная терапия. Для детей это игра с песком, для специалиста это метод решения коррекционных задач.

В условиях реализации ФГОС ДО в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является то, что детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры.

Логопедическая же практика показывает, что использование песочных игр в традиционных занятиях, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, при использовании игр с песком развивается тактильная чувствительность как основа ***«ручного интеллекта»***.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции *(восприятие, внимание, память, мышление)*, а так же речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Таким образом, естественная потребность детей играть с песком привела к мысли перенесения части учебного материала на песок, за счет чего можно сделать традиционную методику по развитию всех компонентов речи для детей с ТНР более интересной, увлекательной, продуктивной.

Начала свою работу с песком с определения актуальности, постановки цели и задач данной технологии, разработки плана работы для детей старшего дошкольного возраста и с интересом приступили к работе.

**Целью пескотерапии** - создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми-логопатами для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством методов и приемов технологии  ***«Песочная терапия»***.

**Задачи:**

1. Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;
2. Формировать у детей психологическую базу речи *(внимание, восприятие, память)*, когнитивные процессы;
3. Учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице;
4. Развивать мелкую моторику рук;
5. Автоматизировать нарушенные звуки;
6. Развивать диафрагмальное дыхание;
7. Освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
8. Развивать фонематический слух и восприятие;
9. Изучать буквы, обучать грамоте.
10. Обогащать и активизировать словарь родного языка;
11. Формировать лексико-грамматические категории языка;
12. Развивать связную речь.

Для более эффективной работы с детьми на первоначальном этапе важно было организовать образовательное пространство, с разнообразным оборудованием для песка, которое будет соответствовать принципам ФГОС ДО: информативности, доступности, вариативности, полифункциональности – и обеспечит игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, поможет им в самовыражении. С песком интересно играть как одному ребенку, так и нескольким одновременно. Песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Также он прекрасно снимает стресс. Помогает ребенку концентрироваться, быть сдержанным и спокойным.

***Общие рекомендации по проведению песочных игр***

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой или индивидуально.
2. До занятия и после занятия моются руки.
3. Перед занятием в ***«песочнице»*** желательно провести пальчиковые игры-разминки.
4. При работе с песком соблюдать определённые правила:

* песок не должен высыпаться из песочницы
* нельзя брать песок в рот и кидаться песком
* отряхивать руки и играть можно только над песочницей

- после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.

**Общие условия организации работы с песком.**

В качестве песочницы используется специальный контейнер, разнос или поверхность стола. Для организации игр с песком у нас имеется большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир ***(киндер-сюрпризы, детали конструкторов, формочки и прочее).***

**Я использую в процессе игр с песком:**

* людей, разнообразных по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям;
* животных *(домашних, диких)*;
* птиц *(диких, домашних)*;
* обитателей водного мира *(разнообразных рыб)*;
* жилища с мебелью *(дома, дворцы, замки)*;
* домашнюю утварь *(посуду, предметы обихода, убранства стола)*;
* деревья и другие растения *(цветы, трава, кустарники, зелень и пр.)*;
* транспортные средства *(наземный, водный, воздушный транспорт)*;
* объекты среды обитания человека *(заборы, изгороди, мосты, ворота)*;
* аксессуары *(бусы, маски, ткани, пуговицы и пр.)*.

В начале года мы познакомились с кинетическим песком и с игрушкой-посредником. Им оказался житель планеты Марс, и звали его, конечно, Марсик. Так как дошкольникам легче принять понятие космический песок, нежели кинетический, мы назвали новый методический материал именно так. Марсик пригласил детей поиграть с песком со своей планеты, но обозначил некоторые правила поведения.

Здесь нельзя толкаться, драться

И песком в друзей кидаться!

Можно мять песок, катать,

Можно сказки сочинять.

Строить, рисовать, лепить,

И, конечно, говорить!

Дети с большим восторгом восприняли новый материал. С удовольствием мяли песок, создавали новые необычные формы, придумывали и строили свои миры. Некоторых дошкольников тактильные прикосновения к космическому песку при первых пробах зачаровывали, они не могли оторваться, подолгу просто перебирали песчинки. Я просила детей описать свои впечатления от знакомства с космическим песком. Спрашивала, на что он похож, что напоминает? Процесс знакомства с песком растянуться на несколько дней. Каждый вечер ребята просили снова и снова поиграть с чудо – материалом. Далее, через организацию базовых игр, мы изучили свойства кинетического песка. ***(Приложение 1).***

Я отметила, что в процессе применения игр с кинетическим песком , сформировались доверительные отношения, стабилизировался эмоциональный фон, и появилась положительная мотивация к логопедическим занятиям.

Коррекционная работа по преодолению речевых нарушений у детей с дизартрией начинается с **подготовительного этапа**. Цель - подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов Это самый фундаментальный период, во время которого работа ведется по следующим направлениям:

1**)  Нормализация мышечного тонуса.**

При дизартрии у детей часто наблюдается излишнее напряжение в лицевых мышцах, в шейном и плечевом отделах, в мускулатуре верхних конечностей, что делает невозможным полноценное выполнение артикуляционных упражнений. Цель логопедического воздействия на данном этапе, убрать эти сопутствующие  движения. Игры с кинетическим песком позволяют ребенку снять мышечное напряжение, расслабить тело и руки

2**)  Нормализация моторики артикуляционного аппарата**.

На этом направлении логопед разучивает с детьми основной комплекс артикуляционных упражнений. Первоначально, выполняя артикуляционную гимнастику, руки дошкольника погружаются в песок. Практика подтверждает, что во время мышечного спазма, ребенок, сжимая кинетический песок, передает ему свое напряжение. Постепенно синкинезии становятся менее заметны, а артикуляционная моторика более точной и ритмичной.

3**)  Нормализация речевого дыхания** организуется через кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.

4)  Нормализация голоса - проведение упражнений, направленных на модуляцию голоса по высоте и силе***. (приложение №2)***

**5)  Нормализация мелкой моторики рук.**

Из работ Н. А. Бернштейна, М. А. Кольцовой известна взаимосвязь ручной и артикуляционной моторики. Все игры с кинетическим песком целе­направленно стимулируют мелкую моторику рук, что не только способствует улучшению артикуляционной базы, но и обеспечивает подготовку руки ребенка к овладению графомоторными навыками. (***приложение №3)***

Таким образом, использование кинетического песка на подготовительном этапе позволило нам сократить сроки нормализации мышечного тонуса, разнообразить средства коррекционного воздействия, а так же усилить личностную заинтересованность ребенка в коррекционном процессе.

**Вторым этапом** **логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков.** Логопедическая работа проводится на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных. Направлениями второго этапа являются ***(Приложение 4):***

1)  Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов для звуков, нуждающихся в уточнении или коррекции.

2)  Развитие [фонема](https://pandia.ru/text/category/fonema/)тического слуха строится через проведение игр, направленных на формирование способности ребенка выделять и различать фонемы родного языка.

3)  Постановка звука традиционными в логопедии способами.

4)  Автоматизация звука.

Автоматизация всегда является самым сложным и длительным в коррекционной работе при дизартрии. Нельзя забывать, что характерологическими особенностями детей с нарушениями речи являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях. Поэтому очень важно создавать различные игровые ситуации, тем самым, усиливая эмоциональную вовлеченность ребенка в деятельность

5) Дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами в слогах, словах для предупреждения смешений звуков в речи.

**6)  Формирование слоговой структуры слова.**

Постановка звука, автоматизация и [дифференциация](https://pandia.ru/text/category/differentciya/) растягиваются на длительные сроки. В такой ситуации логопед вынужден, находить наиболее эффективные пути коррекционного воздействия. Игры с кинетическим песком на данном этапе позволяют дольше сохранять интерес и работоспособность ребенка. Дошкольники чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, в итоге достигая необходимого результата.

**Третий этап** **логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.**

Одним из наиболее сложных направлений работы является формирование у ребенка навыков самоконтроля. Традиционно на этом этапе принято введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказов, и т. п.). Так же на данном этапе важным является включение в лексический материал просодических средств: различной интонации, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса.

Для объединения этих двух направлений работы, я предлагаю использовать сюжетно-игровую деятельность, подбирая материал для развития сюжета с учетом автоматизированных звуков

Данные сюжетные игры с кинетическим песком даже в одиночку очень полезны и увлекательны, а в компании со сверстниками способствуют развитию монологической и диалогической речи, активизируют потенциальные творческие способности, тем самым формируют коммуникативные навыки.

В условиях логопедической группы, помимо работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения у детей с дизартрическими расстройствами ведется работа по совершенствованию лексико-грамматического строя речи, подготовка к обучению грамоте (***Приложение 5).***

**Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями**

Логопедическая работа предусматривает обязательное включение родителей в коррекционный процесс. Дети с большим восторгом рассказывали дома о кинетическом песке, поэтому родители проявили искреннюю заинтересованность.

**Работа с родителями включила в себя:**

- анкетирование родителе по теме

· привлечение к приобретению атрибутов, изготовлению персонажей для игр с песком;

· консультация на стенде «Тайны кинетического песка»;

· проведение Мастер-класса «Изучаем кинетический песок - развиваем речь»;

· индивидуальная консультативная работа;

· планируется проведение фотовыставки: «Песочные превращения». ***Приложение 6***);

В результате нам удалось установить партнёрские отношения с семьями и объединить усилия для развития и воспитания детей.

Среди педагогов дошкольного учреждения направление моей работы так же нашло понимание и поддержку. В каждой группе есть дети, которым трудно сидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. Поэтому были проведены консультации, индивидуальные беседы, практический семинар по использованию игр с кинетическим песком для педагогов ДОУ. ***(Приложение 7).***

**2.5 Анализ результатов и оценка эффективности использования игр с кинетическим песком в коррекции дизартрических расстройств**

Работа с дошкольниками была организована в старшей логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В процессе коррекционной деятельности с использованием кинестетического песка у детей наблюдались:

1. эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);

2. целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);

3. высокая степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности).

Анализ моей практической деятельности

показал, кинетический песок является тем эффективным средством, который позволяет:

1) сформировать доверительные, партнерские отношения, тем самым сократить период адаптации;

2) гармонизировать эмоциональное состояние ребенка;

3) создать стабильную положительную мотивацию к логопедическим занятиям;

4) нормализовать мышечное напряжение, возникающее при осуществлении произвольных движений в ходе коррекционной работы в более короткие сроки;

5) усилить личностную заинтересованность ребенка в коррекционном процессе;

6) дольше сохранять работоспособность ребенка;

7) корректировать общие речевые нарушения у ребенка;

8) формировать коммуникативные навыки;

9) развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;

10) активизировать потенциальные творческие способности ребенка.

Таким образом, используя в коррекционной работе данные игры с песком, мы смогли сделать традиционную методику по обогащению словарного запаса, совершенствованию [грамматического строя](https://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/), развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте более интересной, увлекательной, следовательно, более продуктивной.

**Примерная структура занятия с песком:**

**I. Вводная часть:**

1. Приветствие.
2. Правила работы с песком.

**II. Основная часть занятия:**

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование всех компонентов речи

**III. Заключительная часть:**

1. Подведение итогов занятия
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

Не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние детей. Я внимательно слежу за реакцией детей при работе с песком. В случае появления у детей негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается. Вначале показываются способы действия в играх с песком, а затем ребенок ***«рука в руке»*** или самостоятельно повторяет их. Не настаиваю на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка. Для начала и окончания игр-занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания *(это наш звонкий колокольчик)* Детям не показываю сразу весь набор игрушек, они должны освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук и инструментов. В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются через игрушку-посредника *(Песочная Фея.)*. Я выполняю роль внимательного зрителя. Позиция педагога — это ***«активное присутствие, я-рядом»***. Перед ребёнком ставится проблемная ситуация, с которой ему предлагается справиться самостоятельно. Взрослый направляет рассуждения ребёнка, обращает внимание на наиболее значимые моменты.

Подобрала, систематизировала игры и игровые упражнения для игр с песком, которые успешно использую в своей логопедической практике. Активно использую в своей работе с детьми пальчиковые практикумы*.(****смотрите приложение****) Провела для педагогов ДОУ мастер-класс*

**Приложение №1**

**Пальчиковый практикум**

***Упражнение «Здравствуй, песок!»***

*Цель*:снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно опускает их в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

-***Развитие тактильно-кинестетических ощущений***:

\*Скользить ладонями *(ребром ладони)* по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями *(машинки, санки, змейки)*.

\*Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.

***\*«Пройтись»*** по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочерёдно, затем можно группировать пальцы, создавая ***«загадочные следы»***.

\*Найти в песке среди других заданную игрушку или букву *(вариация игры****«Волшебный мешочек»****)*.

***- Развитие дифференцированных движений, силы, ловкости пальцев:***

*(все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)*

***\*«Поиграть»*** на поверхности песка на пианино или клавиатуре компьютера.

\*Сжимать и разжимать одновременно все пальцы, погружённые в песок.

\*Сжимать и разжимать поочерёдно пальцы, погружённые в песок.

\*Ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочерёдно пальцы так, чтобы они показались из песка.

\*В глубине песка выполнять различные упражнения *(****«Рожки»****—****«Ушки»****,****«Колечки»****)*

***Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты:***

* у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие из них с восторгом и радостью воспринимают каждое занятие. Особенно это актуально с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья
* дети чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, достигая необходимого результата
* на занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры. При этом часто предлагают интересные варианты игры, что в дальнейшем служит основой для построения новых форм работы с дошкольниками.

Таким образом, применение нетрадиционной здоровьесберегающей логопедической технологии – пескотерапии, учитывающей специфику работы учителя-логопеда, закономерности и особенности развития детей с речевыми нарушениями, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

С опытом своей работы поделилась на ГМО учителей-логопедов по теме «Инновационные технологии в логопедической практике», с коллегами провела мастер-класс «Игры с кинетическим песком»

**Список используемой литературы:**

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. — СПб.: 2008.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич — Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008. — 340с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич — Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С. 279–299.
4. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с ***«особым»*** ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006. -144с.
5. Забуга О. В. Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников *[Текст]* // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. *(г. Москва, ноябрь 2015 г.)*. — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 189-191. — URL https: //moluch. ru/conf/ped/archive/184/8921/ *(дата обращения: 05. 03. 2019)*.
6. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб.: ***«ДЕТСТВО-ПРЕСС»***, 2005
7. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Москва 2010г.
8. Сакович Н.А. — Тенденции песочной терапии.
9. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. – 176с.