

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 105 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
КУЗНЕЦОВА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
«РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЕЙ СЕМЬИ»

Автор работы: ученик 5в класса

Абдрашитов Арслан

Руководитель: учитель русского языка

Рахимова Эльмира Радиковна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	2
2. Основная часть. Научные сведения о «семейном языке».....	3
3. Изучение особенностей речевого общения моей семьи.....	5
4. Заключение.....	12
5. Библиография.....	13

1. Введение.

Важнейшее средство для развития человека как личности – это общение. Я всегда нахожусь в ситуации общения, стремясь к совершенствованию своей речи устной и письменной. Круг моего общения широк и разнообразен (школа, улица, дом и т.д.) Я общаюсь со сверстниками, с маленькими детьми, со взрослыми и пожилыми людьми. И я заметила, что не всегда и везде использую одни и те же слова и фразы. В разных сферах общения мы используем разные стили речи, например, научный, деловой или разговорный. Я знаю, что есть научный язык, язык художественных произведений и др. Большую часть своего времени я провожу дома, с семьей. А есть ли язык «семейный»?

Гипотеза. Существует особая форма домашнего семейного общения – «домашний» или «семейный» язык.

Цель. Изучить особенности речевого общения моей семьи.

Объект исследования. Семейная речь.

Задачи.

1. Изучить научную литературу по данной проблеме.
2. Используя методы наблюдения, беседы, проанализировать и выявить особенности речевого поведения членов моей семьи.

Основные этапы работы:

1. Составление плана.
2. Знакомство с теоретическим материалом.
3. Проведение исследования.
4. Обработка данных и оформление результатов исследования.
5. Выводы и предложения по результатам исследования.

Основные методы исследования. Наблюдение, беседа.

Сроки исследования. Март 2022г- сентябрь 2022г.

Актуальность. Каждый человек стремится к самосовершенствованию и совершенствованию своей речи. Основным полем речетворчества является обиходное, бытовое, общение членов семьи, как языковых личностей. Описание и изучение «языка семьи» - важная и необходимая задача, особенно в свете возрождения духовных основ и традиций российской семьи. Она всегда являлась основой формирования личности: в ней источник культуры, привычек, характера человека.

1. Основная часть.

1. Научные сведения о «семейном» языке.

В современной лингвистической литературе нет единого термина и определения, обозначающего семейное общение. В 1982 году один из отечественных лингвистов, Р.Р.Чайковский, определил внутрисемейный язык как «оригинальный вариант общенационального языка в сфере семейно-бытового общения, заслуживающий тщательного изучения»; Е.Ю. Кукушкина (1989г) в своих статьях говорит о «домашнем языке», «домашней фразеологии», «семейном диалекте», Л.А.Капанадзе (1989г.) использует такие названия, как «семейный диалог», «семейные номинации», «домашняя речь»; «семейная речь» - у А.Н. Байкуловой (1999г); «семейный язык», «семейное общение» - у А.В. Занадворовой (2003г.). Чаще используется слово семейный в разных его словоформах. В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой это слово имеет отсылку к слову семья, а семья толкуется как «группа живущих вместе близких родственников». А.В. Занодворова использует в своих работах определение А.Н.Байкуловой:

«семейная речь - домашняя разговорная речь совместно проживающих людей, связанных кровно родственными связями или вступивших в родственные отношения». В нём подчёркивается тот факт, что семейная речь — разновидность разговорной речи. Семейной речи свойственны особенности разговорной речи как функциональной разновидности литературного языка. Но семейная речь имеет и свои особенности. Б.Я. Шарифуллиным было предложено именовать этот особый вариант национального языка «ойколектom» (от греч. οίκος «дом»). Это наименование встраивает данный термин в ряд аналогичных: «идиолект», «социолект», «диалект», новое «гендерлект» и др.

Как основная форма семейного общения, ойколект обладает определенными речевыми функциями, проявляющимися в повседневных ситуациях взаимодействия членов семьи. Обычно выделяют две основные функции - прежде всего, конечно, коммуникативную, которая обеспечивает особый «стиль» речевого общения в семье и особую систему речевых средств. Другая, не менее важная речевая функция ойколлекта - та, которую можно назвать «игровой». Е.Ю.Кукушкина определяет предназначение данной функции «домашнего языка» как «борьба с рутинной, однообразием повседневного домашнего быта». Немало случаев проявления языковой игры: телесоня «телевизор Sony», консерватория «пора домашних заготовок».

Еще две характерные особенности ойколлекта:

1. Открытость ойколлекта как живой, развивающейся системы речевых средств на внешний речевой мир. Эта связь проявляется, прежде всего, в воздействии на семейный язык таких факторов как телевидение, кино- и видеопродукция, тексты средств массовой информации и популярной литературы.
2. Тесная связь с семейными обычаями, ритуалами, праздниками, способами ведения домашнего хозяйства.

Л. В. Михайлова (2006г.), исследуя ойколект, пишет о том, что широко разветвленную сферу «домашнего языка» составляет семейная фразеология.

Источники ее разнообразны. Один из них - любимый круг чтения взрослых и детей. Другие источники семейной фразеологии - популярные песенки и шутки из кинофильмов, анекдоты, а также пословицы и поговорки. К примеру:

- «Какая гадость - эта ваша заливная рыба!» (Фраза из кинофильма, при помощи которой характеризуют какое-нибудь необычное блюдо (конечно, только в семейном кругу).
- Пословица: «Здравствуйте, я ваша тетя!» (Удивление чьим-то поведением или ситуацией).

В центре внимания В.Н. Замысловой, Е.А. Майоровой ойколект с точки зрения источника пополнения. Они подчеркивают, что «семейное общение преимущественно реализуется в устной форме, поэтому семейный словарь базируется на разговорной речи. Специфика семейного языка заключается не только в создании новых слов, но и в фонетической, словообразовательной обработке уже имеющихся общеупотребительных слов, зафиксированных в толковых словарях современного русского литературного языка». К примеру: мотолок «молоток», цветучки «цветочки».

Характерная черта словаря ойколлекта - наличие во внутрисемейном общении особых слов, созданных путем детского словотворчества. Такие слова обозначают, прежде всего, различные предметы быта, мебель, одежду, домашнюю утварь, посуду, блюда и пр., т.е. то, что окружает человека дома: «лентяйка» телевизионный пульт, лепестинчики «апельсины», картошка-жри «жареная картошка».

Топонимика ойколлекта включает в себя, прежде всего, наименования объектов «домашней топографии»: частей квартиры, особо значимых предметов мебели и интерьера. Некоторые примеры: Бродильня «коридор», Детский угол «закуток на кухне» и др.

Особенности «домашнего» языка отдельной семьи зависят от образования, воспитания членов семьи, круга общения, интересов и увлечений.

1. Изучение особенностей речевого общения моей семьи.

Моя семья состоит из пяти человек: мама, папа, старший брат, я и младший брат. Наша семья дружная и веселая. Мы любим вместе проводить время. В этом году нашей семье исполнилось 17 лет.

Для реализации поставленной цели, предварительно изучив научную литературу по данной проблеме, я начала наблюдение за речевым поведением своей семьи. Основное внимание я направила на наблюдение за тем, как по-особому мы называем друг друга, окружающие предметы, знакомые места, действия и др.. Свои наблюдения я зафиксировала в таблице.

Слово в ойколекте	Слово в общелитературном языке	Источник и причины возникновения	Кто из членов семьи чаще использует
Папуля, атай,атайчик, папулечка-ляпуле чка,	Папа	Добавление уменьшительно-л аскательных суффиксов, атай- на родном башкирском язык; словотворчество, из мульт. «Барбоскины»; ласковое отношение.	все

Мамуля, мамулечка, эсэй, эсэюшка	Мама	Добавление суффиксов, усечение, словотворчество, сленг; эсэй- мама на родном башкирском языке; ласковое шутливое отношение.	все
Магнитик	Супетмаркет «Магнит»	Название магазина	все
Барахляндия	Не на месте лежащие вещи	Добавление суффикса, ироничная интонация	мама
Разгреби завал	Приберись в комнате	Иносказание	мама
Дрыхнешь	спишь	Просторечное	все
Не люблю давить клопов	Не люблю писать смс	Иносказание, ироническая интонация	папа
Переобулся	Поменял шины на колесах машины	Иносказание	папа
Затарились	Закупились	Просторечное	все

Хвост, хвостик	За кем-то увязавшийся человек	Иносказание, ироническая интонация	Папа, мама
Губёхи надуть, надуться как пузырь, надуться	Обидеться	Преобразование просторечного выражения «Федул-губы надул»	все
Трусишка-зайка серенький, трус-беларус	Трус	Из песни, разговорное выражение	все
Хозяин-барин	Поступай как знаешь	Просторечное	все
В облаках ветаешь	Не слышишь, не внимательно слушаешь	Иносказание	все
Не съем, так покусаю	Пожадничать и не доесть	Из анекдота	все
В одно ухо влетело-в другое вылетело	Не внимательно слушать	Разговорное иносказательное выражение	все
Ёлки-иголки	ругательство	Разговорное	брат
Руки дырявые	Что-то уронить	Разговорное иносказание	все
Жадина-говядина, солёный огурец	Жадный человек, жадное поведение	Просторечная дразнилка,	все

		шутливая интонация	
Кто не успел – тот опоздал	Не успел	Поговорка	мама
Кто долго спит - тот ест во сне	Поздний завтрак	Поговорка	мама
Не в ту степь	Не по теме	Просторечное выражение	мама
Хоть в лоб, хоть по лбу; как об стенку горох	Бесполезно	Поговорка	мама
Налампомпам	Пополам	Языковая игра, шутливая интонация	мама
Тыблако	Яблоко	Языковая игра	папа
Птичку жалко	Плачешь	Из кинофильма «Кавказская пленница»	все
Надо, Федя, надо	Надо	Из кинофильма «Приключения Шурика»	все
Комп	Компьютер	Сленг, усечение	все
Споки-ноки	Спокойной ночи	Сленг, усечение	все
Косяк	Провинность, оплошность	Сленг	все

Пять сек	Быстро	Сленг	мама
Бутер	Бутерброд	Сленг	все
Ни свет, ни заря	Очень рано	Разговорное выражение	все
Ни себе, ни людям	Бессмысленно	Разговорное выражение	все
Гашетка	Педаль газа	Сленг	папа
Зеленая дорога, зеленый свет	Разрешено	Разговорное иносказание	папа, мама
Щас спую	Объелся	Из мультфильма	все
Кушать подано, садитесь жрать, пожалуйста	Приглашение к столу	Из кинофильма «Джентельмены удачи»	все
Мотай на ус	Запоминай	Фразеологизм	все
Не сыпь мне соль на рану	Доставлять еще неприятность	Из песни Добрынина	мама
Грусть, тока меня съедает	Грустно	Из сказки	мама
Что ты сказки рассказываешь	Обманываешь	Разговорное иносказание	мама, папа
Что-то с памятью моей стало	Забыла	Из песни	мама
Не сахарная - не растает	Ничего с тобой не случится	Поговорка	папа

Ерепенишься	Упрямишься	Просторечное	папа, мама
Окей, ок	Хорошо	Сленг	все
Я один, позабыт, позаброшен	Остаться одному	Из кинофильма «Свадьба в Малиновке»	мама
Обидно, досадно, ну ладно	Обидно	Песня Высоцкого	мама
Здравствуйте, проходите, хвастайте	Шутливое приветствие	Разговорное выражение	папа, мама
Шланг, шлангуешь	Ленивый, ничего не делаешь	Разговорное иносказание	папа
Тра-ля-ля-ля, а я сошла с ума	Сделать глупость	Из мультфильма про Карлсона	мама, младший брат
Давай, давай лечиться	Принимать лекарства	Из мультфильма «Маша и медведь»	мама, младший брат
Тише едешь – дальше будешь	Не торопись	Поговорка	все
Горланишь	Кричишь	Разговорное	все
Понеслась душа в рай	Разошелся	Фразеологическое выражение	мама, папа
Не было печали...	Что-то произошло	Из песни	все

Полетели гуси, гусей гонять	Говорить нелепицу	Разговорное выражение	папа
Ты, да я, да мы с тобой	Ты и я	Из песни.	мама, брат, папа.
Жаба душит	Когда жалеет о чем-то	Фразеологическое выражение	Папа

Наблюдая за речью своей семьи, я беседовала с родителями и расспрашивала их о смысле и происхождении непонятных мне выражений. И убедилась в том, что мы пользуемся средствами разговорной речи и письменно-литературного языка. Основную часть нашего «семейного словаря» составляют особенные наименования членов семьи, наших питомцев, окружающих предметов и действий с ними связанных, а также использование в речи пословиц, поговорок, фраз из художественных фильмов, мультфильмов, песен. Еще, по моим наблюдениям, в речи моих близких присутствуют молодежный сленг и просторечные выражения.

Выводы.

В результате проделанной работы и моих наблюдений я убедилась в том, что существует особый вид домашнего общения «семейный», «домашний» язык, или ойколект. Он необычен и ярок, а главное малоизучен. Даже ойколект нашей семьи еще не исследован мною до конца. Я и дальше буду наблюдать и прислушиваться к речи своих родных. В каждой семье есть свой «семейный» язык, особенность которого зависит от образования, круга общения, интересов и увлечений ее членов. Изучение «семейного» языка способствует совершенствованию собственной речи, личностному развитию, сохранению семейных традиций.

Список литературы.

1. Капанадзе Л.А. Семейный диалект и семейные номинации // Язык и личность. М., 1989.
2. Кукушкина Е.Ю. «Домашний язык» в семье // Язык и личность. М., 1989.
3. Рытникова Я.Т. Семейная беседа как жанр повседневного речевого общения // Жанры речи. Саратов, 1997.
4. Чайковский Р.Р. Язык в семье как разновидность социолекта // Вариативность как свойство языковой системы / Тез.докладов... Ч.2. М., 1982. С.110-113.
5. Шарифуллин Б.Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. Красноярск, 1997. Вып.5.
6. Байкулова А.Н. Семейная беседа // Хорошая речь / О.Б. Сиротинина, Н.И. Кузнецова, Е.В. Дзякович и др.; Под ред. М.А. Кормилицыной и О.Б. Сиротининой. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2001 а. - С. 151-163.
7. Байкулова А.Н. Культура семейного общения как залог культуры общества в целом // Проблемы речевой коммуникации : Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. М.А. Кормилицыной. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003 а. Вып. 2. -С. 103-106.
8. 5. Байкулова А.Н. Общее и специфическое в речевом общении разных семей // Вопросы стилистики : Межвуз. сб. науч. тр. — Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1999. Вып. 28. С. 136 - 143.
9. Занадворова А.В. Прозвище и обращение в семейном речевом общении // Сб. Русский язык сегодня. — М. : Азбуковник, 2001 а. — С. 260 -267.