**Технологическая карта урока по изобразительному искусству 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Болгарова Н.В. |
| Класс | 5 |
| Автор (Программы учебного курса) | Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенков).  Учебник для 5 класса Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н. А. Горяева, О. В. Островская |
| Тема урока | «Гжель. Истоки и современное развитие промысла» |
| Тип урока | Комбинированный ( смешанный) |
| Технология построения урока | Проблемно-диалогическая, поисковая |
| Вид урока | Декоративное рисование |
| Цель урока | 1) Познакомить с народным промыслом Гжель, с историей развития, назначением, мотивами и элементами росписи. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами, изображения основных элементов росписи и создании композиции художественного образа.  2) продолжать развивать познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности.  3) прививать любовь и уважение к труду мастеров Гжели, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус. |
| Задачи урока: | Образовательные: Ознакомление с народным художественным промыслом - дымковской игрушкой и беседа о её красоте. Обучение умению выполнять геометрические узоры украшающие дымковскую игрушку. |
| Развивающие: Развитие эстетического восприятия, чувства ритма, уважения к прославленным произведениям дымковских мастеров, их труду и мастерству. Отработка элементарных приёмов рисования кистью элементов геометрических узоров. Развивать умение наилучшим образом размещать узор на форме матрёшки. |
| Воспитательные: Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе. Воспитание самооценки учебной деятельности. |
| Основные термины, понятия | Гжельская керамика, гжельская майолика, мазок, растительный орнамент |
| Оборудование | Для учителя: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, музыкальный центр, презентация с элементами росписи, Образцы посуды с гжельской росписью, таблицы, альбом, краски Для учащихся: шаблоны, гуашь, кисти, баночка для воды, альбом, тычок (ватные палочки 2 шт.), простой карандаш, ластик. |
| Межпредметные связи: | Рисунок, живопись, цветоведение, чтение, лепка. |
| Методы и приёмы: | Словесно-наглядный, изобразительный, наглядно-практический, наглядно-демонстрационный. |
| Формы работы | Фронтальная работа. Работа в группах. Индивидуальная работа |
| Планируемые результаты: | Метапредметные: Уметь определять и формулировать цель на уроке, работать по плану, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретро перспективной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД);  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (Коммуникативные УУД)  Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД).  Предметные: Уметь сравнивать, оценивать форму, декор посуды с росписью  осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в опоре на народные традиции;  осваивать характерные для гжельского промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового решения.  Личностные: Сформировать:  уважительное отношение к культуре и искусству своей страны  целостное мировоззрение  коммуникативную компетентность в общении со сверстниками  потребность в самостоятельной практической творческой деятельности  умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;  Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учеников** | **Формируемые умения** |
| Организация на урок  Проверка ранее изученного.  Мотивация учебной деятельности.  Цели:  - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;  установить тематические рамки;  - уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности  - актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии.  Цели:  - Организовать выполнение учащимися пробного учебного действия.  - Организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения.  Выявление места и причины затруднения  Цели: выявить место затруднения. Построение проекта выхода из затруднения.  Цели: создать мотивацию для построения проекта выхода из затруднения. Открытие новых знаний  Цели:  -организовать усвоение учащимися нового способа действия с проговариванием  Вкючение в систему знаний и повторений.  Цели:  Организовать выполнение учащимися самостоятельной работы по учебнику для поиска информации по теме урока.  *Самостоятельная работа.*  Цели: - организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;  -организовать самопроверку по эталону, самооценку  Рефлексия учебной деятельности на уроке.  Цели:  - Зафиксировать новое содержание урока;  - Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности | Проверка и помощь учащимся в подготовке к уроку.  -Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт.  Ребята, а давайте с вами вспомним,  что мы изучили на прошлых уроках, чему научились.  1)Давайте поиграем, я буду начинать предложение, а вы его закончите.  -Родина Каргопольской игрушки - (Север, Архангельская обл., Каргопольский р-н).  -Родина Филимоновской игрушки - (Тульская обл., д. Филимоново)  -Родина Дымковской игрушки - (Дымковская слобода, близ города Вятка (сейчас Киров)  -Профессия изготовления игрушек - (игрушечных дел мастер, игрушечник).  2) Из предложенных вариантов ответов выберите  2: в глубокой древности глиняные игрушки создавали для:  А) забавы  В) продажи  Б) в качестве оберегов  Г) для проведения обрядов  Д) для украшения интерьера дома  Хорошо ребята, молодцы, знаете о игрушечном промысле?  Кто дома поработал со словарем, ответьте, пожалуйста,  ЧТО ТАКОЕ ПРОМЫСЕЛ?  Правильно, это мелкое ремесленное производство, средство заработка и благополучия.  Может вы в будущем тоже освоите какой-то промысел, научитесь что-то хорошо изготавливать.  Ведь это труд и он заслуживает только похвалы, награды и восхищения. И  сегодня на уроке я хотела бы, чтобы вы познакомились еще с одним народным промыслом. Урок наш будет немного необычный урок – исследование.  Ребята, посмотрите на доску. Тема нашего урока « Искусство…… Истоки и современное развитие промысла» Потерялось слово в теме, какое искусство? Давайте вместе потрудимся, найдем это слово и вставим его в тему нашего урока. Смотрите на доске квадратики разных цветов, кто смелый пойдет и выберет из них квадраты только холодных цветов.  Иди ……… Мы их переворачиваем, видите здесь буквы, кто составит быстрее слово. Правильно - Гжель. Итак, ребята тема нашего урока « Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла».   -  как вы думаете, что мы должны с вами сегодня узнать на уроке, с чем познакомиться? ( Ответы детей).  - Итак, ребята, мы с вами: 1) познакомимся с промыслом Гжель, его историей и назначением. 2) научимся изображать элементы росписи этого промысла.  А раз у нас  урок – исследование, как вы думаете, что мы с вами будем делать? Ребята мы с вами только учимся быть исследователями, поэтому я предлагаю вам гипотезы (таблица),  которые в ходе нашего исследования вы должны утвердить или опровергнуть и выдвинуть правильные.  Вступительное слово учителя: вы знаете, что промысел формировался на основе тех природных материалов, которыми был богат край. Что же это за промысел, где он зародился?  Ребята, вы откройте свои таблицы , внимательно слушайте и заполняйте их.  (Сообщение - выступление ученицы)  Проверка гипотезы. Подготовка к творческой работе.  Ребята, а сейчас давайте откроем  страницу учебника 72, посмотрим на рисунок и определим какие мотивы и элементы присущи гжельской росписи. Скажите, какие мотивы присущи гжельской росписи? (природные, растительные). Назовите элементы гжельской росписи? (цветы, веточки, листочки, волнистые линии - змейки, травинки, птицы). Какого цвета роспись? (синего, голубого). Как и в других видах народного искусства цветы, птицы – это не просто элементы росписи, ЭТО ДРЕВНИЕ СИМВОЛЫ счастья и мечты о прекрасном.  -Гжельская посуда отличается большим многообразием форм и особенно красотой росписи, вобравшей в себя богатство форм природы и выразительность традиционного народного искусства. Еще о гжельских изделиях вам расскажет \_\_\_\_\_\_\_\_\_.  А теперь посмотрите на 2 гипотезу.  Она верная? Да, но не полная, ее надо дополнить, что мы дополним.  Давайте попробуем нарисовать вместе со мной некоторые элементы росписи. (Показ техники рисования узора, дети повторяют) .  - Мастера, расписывая изделия, используют технические приемы  росписи:  1) мазок на одну сторону или мазок тенями - одну сторону кисти макают в краску и наносят рисунок поворотом кисти. ( показ)  2) Четкие мазки с разным нажимом кисти  3) Легкие нажимы кисти (концом кисти наносят стебельки и усики)  Практическая часть.  (Напомнить о правильной работе с художественными материалами.  Дети выбирают шаблон по желанию)  А теперь создайте художественный образ гжельской росписи на шаблоне вазы, чайника, сахарницы.  Ребята посмотрите, какие красивые у вас получились работы, ими можно любоваться? Они радуют вас? А раз вещь красивая, то она для чего предназначается?  Давайте посмотрим на нашу 3 гипотезу. Она верная? Да,  мы поняли, что изделия гжели украшают наши дома. (Слайд).  Оценивание работ. Анализ работ.  Закрепление изученного (проверка заполнения таблицы)  - С каким промыслом познакомились?  - Каково его назначение?  - Какие мотивы, элементы присущи гжельской росписи?  Что нового сегодня на уроке вы узнали?  Понравилось ли быть вам исследователями на уроке?  Чему вы научились? (доказывать, исследовать)  Домашнее задание:  подготовить сообщение о новом промысле (Городецком)  найдите загадки, поговорки о народных промыслах.  Ребята у вас лежат на партах лепестки розовые и голубые.  Рефлексия. Кто остался доволен работой на уроке, кому понравилось и все понятно, возьмите лепесток теплого цвета, кому что-то непонятно, кто недоволен, возьмите лепесток холодного цвета. Давайте составим цветок и увидим  результат нашего урока - эмоциональное состояние, с которым вы уходите с урока. | Настройка на урок.  Самооценка готовности к уроку.  Отвечают на вопросы  Отвечают на вопрос  Выходят к доске, повторяют холодные цвета, выбирают необходимые карточки, составляют слово «Гжель»  Осознанно слушают  Слушают и выполняют задания;  Формулируют задачи, которые предстоит решить на уроке  Осознанно слушают  Под руководством учителя выявляют место затруднения  Участие в беседе  Ученики выбирают или придумывают мотив рисунка, который будет выполнен в стиле гжельской росписи  Отвечают на вопросы | ЛУУД: действие  смыслобразования.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;  Самоконтроль по организации рабочего места  КУУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  Умение слушать и понимать речь других.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  РУУД: целеполагание, (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно) планирование (составление плана и последовательности действий)  ПУУД: самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, структурирование знания,  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)  Уметь находить необходимый материал, выделять главное из прочитанного текста.  Уметь формулировать рассказ, поддерживать диалог одноклассников  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)  Уметь слушать и слышать  (КУУД)  Уметь внести необходимые дополнения и корректив в способ действия в случае расхождения реального действия и его продукта (РУУД)  Умение владеть монологической формой речи (КУУД)  Познавательные УУД (уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)  Поиск и выделение необходимой информации  (ПУУД)  Свободная ориентация и восприятие текстов научного, публицистического стилей (ПУУД, общеучебные ууд)  Смысловое чтение (ПУУД. Общеучебные ууд)  Логические УУД уметь обобщать, анализировать, сравнивать и классифицировать  Рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  (ПУУД, общеучебные)  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще полежит усвоению, уровня усвоения.  Уметь оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки  (РУУД) Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (Личностные УУД) | |