

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Цветик – семицветик»

## Проект на тему «Волшебные стихи Агнии Барто»



Разработчик проекта: Важенина Анна Николаевна,  
воспитатель

г. Когалым, 2023г.

## Содержание проекта

Актуальность проекта.....	3
Паспорт проекта.....	4
Этапы реализации проекта.....	6
Мероприятия по реализации проекта.....	7
Результаты проекта.....	12
Приложение.....	13
Литература .....	

## Актуальность проекта

Нашу группу посещают дети с общим недоразвитием речи. У детей с речевыми нарушениями низкая речевая активность, небогатый активный словарный запас, недостаточно сформирована фонематическая сторона речи. Для более успешного развития речи, памяти детей повышения интереса к книге мной был разработан проект "Волшебные стихи Агнии Барто".

Ведь и сегодня услышав имя Агнии Барто, человек любого возраста улыбается и произносит: «да-да, конечно помню с детства «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу...» Веселые и интересные стихи Агнии Барто очень понятны детям. Они легко читаются и запоминаются, а по интонациям очень близки к детской речи, легко и весело выговариваются. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных и физиологических особенностей детей среднего возраста с общим недоразвитием речи, объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно влияет на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую).

Возрастает речевая активность детей, дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог.

## Паспорт проекта

Полное наименование проекта	«Волшебные стихи Агнии Барто»
Автор проекта	Важенина А.Н., воспитатель
Тип проекта	комплексный
Вид проекта	групповой, творческий
Продолжительность проекта	краткосрочный (10 дней)
Участники проекта	-воспитатели; -учитель – логопед; -инструктор по изо; -родители (законные представители); -дети группы компенсирующей направленности.
Цель	познакомить детей с творчеством Агнии Барто, и обучить с помощью мимики и жестов эмоционально и выразительно читать стихи
Задачи	-познакомить детей с поэзией А. Барто; -обогащать и активизировать словарный запас детей по лексическим темам "Игрушки", "Домашние животные»; -учить читать наизусть, используя жесты и мимику; -воспитывать умение слушать, запоминать небольшие по объему стихотворения; -воспитывать бережное отношение к книгам; -активизировать деятельность родителей в процессе разучивания стихов с детьми, создать условия для сотрудничества воспитателя и семьи.

<p>Формы реализации проекта</p>	<p>с детьми:          -беседы;          - игры – занятия;          -рассматривание игрушек и иллюстраций;          -игровая деятельность (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры);          -продуктивная деятельность (лепка, рисование);          -прослушивание аудиоматериалов и музыкальных произведений;          -чтение художественной литературы и др.          с родителями:          -подбор иллюстраций, игрушек, книг на тему "Мишка, мяч, зайка, лошадка";          -консультация "Как разучивать с детьми стихи";          -выставка "Моя любимая игрушка».          со специалистами:          -</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>1.Подготовительный.          2.Основной.          3.Итоговый.</p>
<p>Ожидаемый результат по проекту</p>	<p>- дети познакомятся со стихотворениями А. Барто из цикла «Игрушки – «Мишка», «Мяч», «Зайка», «Самосвал», «Лошадка»;          -у детей развивается речь, внимание, память, активность связной речь; обогащается словарного запаса путем введения новых слов;          -дети учатся способам действий с игрушками; играть во взаимодействии со взрослыми и со сверстниками;          -будут бережно относиться к игрушкам;          -расширятся представления об окружающем мире; ---- укрепится исследовательский интерес к окружающему миру, развивается познавательно – исследовательская деятельность;          -формируется целостности картины мира, расширяется кругозор;          -развиваются психических процессов (память, внимание, мышление, воображение);          -развивается творчество и продуктивные виды деятельности (апликация, лепка, рисование, конструирование.</p>

## Этапы проекта

I этап Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"><li>- определение актуальной значимости проекта;</li><li>- постановка целей и задач;</li><li>- подбор методической литературы и наглядно – дидактического материала</li></ul>
Ожидаемые результаты по I этапу	
II этап Основной	<ul style="list-style-type: none"><li>- направления деятельности;</li><li>- мероприятия</li></ul>
Ожидаемые результаты по II этапу	
III этап Итоговый	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализ результатов проекта;</li><li>- оформление презентации;</li><li>- защита проекта</li></ul>
Ожидаемые результаты по III этапу	

## Мероприятия по реализации проекта

Срок	Тема	Цель	Вид деятельности	Дидактический материал и оборудование
Оформление книжного уголка по творчеству поэта.				
1 день	Знакомство с писателем А.Л. Барто	Познакомить детей с писателем А.Барто	беседа	Иллюстрации, портрет писателя, книги из цикла «Игрушки»
2 день	Стихотворение «Лошадка»	воспитывать у детей умения слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, договаривать за воспитателем, четко выговаривая слова, окончания слов.	чтение	Текст, иллюстрации, игрушка лошадка, лошадка-качалка.
3 день	Стихотворение «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик».	познакомить детей с новыми стихами, помочь понять их содержание; формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось.	чтение	

4 день	Рассматривание картины Е. Батуриной «Спасаем Мяч». Чтение стихотворения «Мячик»	помочь детям понять содержание картины Таня плачет. Она уронила в лужу мяч. Мальчик достает его, отвечая на вопросы по ее содержанию, активно повторяя за воспитателем отдельные слова и фразы; побуждать детей помогать воспитателю, читать хорошо им знакомое «Мячик», вызвать сочувствие к девочке Тане.	Рассматривание картины, чтение	Картина, текст, игрушка мяч
5 день	Стихотворения «Козленок», «Зайка»	помочь детям понять содержание стихотворений; вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук з в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, несложные фразы.	чтение	Текст, иллюстрации, игрушка .
6 день	Слушание знакомых произведений.	помочь детям запомнить стихотворение и учить рассказывать его вместе с воспитателем.	Слушание, чтение наизусть с помощью взрослого, обыгрывание, подражание .	Иллюстрации, запись стихов, игрушки

7 день	«Почему надо беречь игрушки»		беседа	
8 день	Проблемная ситуация: -мишку уронили на пол оторвали лапу что делать?	Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	Сюжетно-ролевая игра «Доктор»	Игрушка, бинт, халат доктора, лекарства.
ежедневно	«Стихотворные минутки»	Помочь детям запомнить стихотворения из цикла «Игрушки» Агнии Львовны Барто и учить рассказывать его вместе с воспитателем.	Чтение детьми наизусть	Без наглядного сопровождения
9 день	занятие тема: «Игрушки»	- закрепить умения детей читать наизусть стихотворения А. Барто цикл «Игрушки»  - Закрепить технику пользования карандашом: правильно держать пальцами, левой рукой придерживать лист бумаги.  - Развивать эстетический вкус,	Комплексное занятие	Цветные карточки, поезд, игрушки, чудесный мешочек, бумага, карандаши.

		мелкую моторику. - Воспитывать чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам, аккуратность, интерес к изо деятельности.		
Ежедневно по желанию детей	Игрушки	Развивать эстетический вкус, мелкую моторику.	раскрашивание	Цветные карандаши, бумага
	Работа с родителями	Привлечь родителей к сотрудничеству детского сада и семьи по воспитанию у детей любви к поэзии изучению творчества А.Л. Барто	Наглядная информация	Памятка» Как заучивать стихотворения с детьми» Примерный перечень стихов. « К 105 летию со дня рождения А. Барто посвящается» Фотовыставка.

### **Планируемый результат**

Умение детей читать небольшое по объему стихотворение наизусть, поддерживать беседу, выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при заучивании стихотворения.

Активизировать деятельность родителей в процессе разучивания стихов с детьми. Выставка «Моя любимая игрушка

## Приложение

Беседа «Мои игрушки».

Ход беседы:

- Ребята, у меня в руках - красивая коробка. А в этой коробке – картинки с игрушками.

Они – брошенные, обиженные. Вы хотите на них посмотреть? (Да)

А чтобы на них посмотреть, необходимо угадать, какая игрушка спрятана под каждой карточкой.

Отгадайте загадку (показ и раскрытие карточек)

- В зелёной карточке – игрушка, которая промокла под дождём (Зайка)

- В жёлтой карточке – игрушка, которая идёт, качается (Бычок)

- В синей карточке – игрушка, на которой можно поехать в гости (Лошадка)

- В красной карточке – игрушка, которой оторвали лапу (Мишка)

Ребята, скажите, можно рвать игрушки? (нельзя). Почему нельзя? (Им больно. Они тоже обижаются)

Ребята, можно оставлять игрушки на улице? (Нет. Игрушек не останется.)

Ребята, а как играют машинкой, чтобы она не ломалась? (Надо ее катать за верёвку, нельзя ложиться на машинку)

Ребята, чтобы наши игрушки всегда были красивые, что надо делать? (Мыть, расчёсывать)

Ребята, необходимо беречь игрушки: надо играть осторожно, чтобы они не падали. А если упадут, что может случиться? (Могут сломаться, разбиться)

- Вот мы и помогли игрушкам. Они радуются.

Но им всё равно грустновато: ведь у каждой игрушки есть своё место.

После игр мы все игрушки ставим на свои места.

Давайте мы их отвезем на свои места на паровозике.

Физминутка.

Чух – чух – чух

Мчится поезд во весь дух

Поехали (Ш-С-Ш-С)

Гудит паровоз (У-ууу)

Пар пускает (П-п-п-п)

Остановились (Ф-ффф)

Вот мы и приехали.

Вот они – полки для игрушек. Расставьте свои игрушки по полкам.

(дети расставляют картинки, игрушки)

- Ребята, у каждой игрушки есть своё место. Игрушки надо беречь: их нельзя ломать, кидать, оставлять на улице.

Игрушки очень радуются: вы молодцы – расставили игрушки по местам. Они приготовили вам подарки – шарики, чтобы вы играли ими осторожно, берегли их. Спасибо вам. (Раздача шариков)

Повторение стихотворения А. Барто «Лошадка»

Цель: Учить договаривать за воспитателем знакомое им стихотворение, не спеша, не напрягая голоса, отчетливо и правильно выговаривая окончания слов; отрабатывать отчетливое произношение гласного звука и в отдельных словах и фразах; всех детей учить вести диалог, использовать в речи формы вежливости; упражнять в выразительном чтении стихотворных строк.

Ход занятия:

Воспитатель ставит перед детьми игрушечную лошадку (качалку), декламирует стихотворение А. Барто. Говорит, что того, кто повторит стихотворение самостоятельно и не будет при этом торопиться, лошадка покатает.

Затем малыш садится на лошадку, «скачет». Дети цокают, подражая стуку копыт.

Далее стихотворение договаривают за воспитателем еще 3-4 ребенка.

Воспитатель произносит звукоподражание и-и-и-и, объясняет, что это лошадка благодарит детей за стихотворение. Предлагает повторить звукоподражание. Дети выполняют задание все вместе и по одному.

Педагог предлагает поиграть в игру «Откликнись, малыш».

«Теперь я ваша мама, а вы мои малыши-жеребята, — говорит воспитатель. — Вот черненький жеребенок, а вот беленький ...? — жеребенок, а еще — рыженький ...? — жеребенок и т.п. Бегайте, прыгайте, резвитесь, но не лягайтесь и не кусайте друг друга. Если же услышите, что я вас зову, сразу ушки «топориком» и — откликаться!»

Дети разбегаются по группе, играют, изображая жеребят, а когда слышат и-и-и-и, откликаются.

«Лошадки любят слушать, как звенят колокольчики, — продолжает занятие воспитатель. — Песня колокольчиков немного похожа на лошадиную песню. Послушайте: лиии-лиии-лиии. Так поют, стараются маленькие колокольчики. Как они поют? Колокольчики по-больше выговаривают другую песенку: дииинь-дииинь-дииинь. Как поют колокольчики по-больше? Сейчас я проверю, кто из вас маленький изящный колокольчик, а кто — колокольчик по-больше, поголосистее». (Дидактическое упражнение «Какой ты колокольчик?».)

Педагог дотрагивается до ребенка, а потом жестом показывает, что привел колокольчик в движение!. Ребенок по своему выбору произносит либо лиии, либо дииинь-дииинь(7-8 ответов).

«Кстати, лошади не боятся воды, хорошо плавают, любят, когда их моют и чистят. А вот некоторые люди и животные... Впрочем, послушайте вот такие стихи:

Визжит поросенок: «Спасите!..»

Купают его в корыте...

А в кухне купают Олю,

Воды ей нагрели вволю.

Но Оля кричит: «Уйдите!

Мочалкой меня не трите!» (З. Александрова. Купание)

Воспитатель 3-4 раза читает стихотворные строки, а дети воспроизводят визг поросенка и разгневанную Олину речь.

«Малыши — существа забавные, — продолжает занятие педагог. — Представьте себе клубок ниток, который попал в лапы к котенку. Представили? И что же?» Не торопясь, выслушивает предположения детей. Читает:

Катился, крутился,  
Крутился, катился,  
Катился и скрылся клубок.

Но я догадался, куда он девался,

А кот догадаться не мог. (Д.Хармс, Н. Радлов. Рассказы в картинках)

Воспитатель с помощью детей 2-3 раза повторяет стихотворение. Дети отвечают на вопрос, куда же делся клубок. Занятие заканчивается игрой. Дети-котятта гоняют по комнате клубки с нитками: трогают их лапками, затаиваются, прыгают вокруг клубочков (воображаемые ситуации).

Чтение детям стихотворения «Флажок» А. Барто

Цель: помочь детям запомнить стихотворение и учить рассказывать его вместе с воспитателем.

Ход занятия:

На столе воспитателя в подставках — яркие красные флажки. Дети рассматривают их, отмечают, что флажки «красные, как огоньки» (хоровое и индивидуальные высказывания).

«С флажками ходят на праздник,— рассказывает воспитатель,— Вот и этот малыш держит в руке праздничный красный флажок (показывает соответствующую иллюстрацию)». Читает стихотворение:

Горит на солнышке  
Флажок,  
Как будто я  
Огонь зажег.

Затем педагог задает вопрос: «Как говорит мальчик про свой флажок?» Рассказывает стихотворение еще раз. Дети помогают ему.

Двух-трех детей старшей подгруппы воспитатель просит прочесть стихотворение индивидуально. Помогает им рассказывать. Далее педагог раздает малышам флажки и предлагает сначала промаршировать с ними, а потом поплясать под музыку Т. Вилькорейской к песенке «Мы флажки свои поднимем».

Чтение детям стихотворения «Снег» А. Барто.

Дидактическая игра «Где снежинка?»

Цель: учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения (собираться в кружок; «вертеться, как снежок»); использовать в речи предлоги; понимать инструкцию взрослого.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом. Воспитатель читает стихотворение. Затем он предлагает детям стать снежинками: надевает на них белые шапочки и белые платочки. Снова читает стихотворение:

Снег, снег кружится, (Делает круговые движения кистями рук.)

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,  
Завертелись, как снежок. (Кружится.)

Воспитатель повторяет стихотворение еще раз. Когда он читает последние строчки, дети кружатся. Пока они кружатся, воспитатель прячет снежинку-ребенка. Спрашивает: «Посмотрите, куда залетела белая снежинка?» («Под стол» — хоровой и индивидуальные ответы.)

Педагог вновь читает стихотворение. И опять прячет снежинку. Она может «залететь» за шкаф, в большой ящик для «Строителя», на ковер и т. д. Стихотворение читают 5—6 раз.

Чтение детям стихотворений «Козленок», «Зайка» А. Барто.

Цель: помочь детям понять содержание стихотворений; вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук з в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, несложные фразы.

Ход занятия:

Воспитатель показывает иллюстрации к книге А. Барто «Игрушки». Читает из нее стихотворение «Козленок», затем «Зайка». Показывает игрушечного зайца, завернутого в мохнатое полотенце. Объясняет: «Это тот самый зайка, который «весь до ниточки промок». Я завернула его в мохнатое полотенце. Он согрелся и уснул. Буба, вставай». Педагог будит зверюшку и поясняет, что Буба — это имя зайца.

«Вставай, Буба, вставай!» — будят зайца дети. (Хоровые и индивидуальные высказывания.) Буба просыпается и спрашивает: «Дети, вы не встретили козу? Надо найти козу и предупредить, что недалеко бродит волк (воспитатель показывает игрушку) и хочет ее съесть».

Появляется коза. Воспитатель сообщает ей, что волк близко. Предлагает козе уйти: «За-за-за — уходи, коза». Дети вместе с педагогом 2—3 раза повторяют чисто говорку. Но коза не уходит. А волк «подкрадывается» ближе и ближе. Педагог просит нескольких детей по очереди произнести чистоговорку. Оценивает их ответы. Например: «Ты сказал очень тихо, и коза не расслышала. Повтори погромче; Света предупредила козу так громко, что та отошла за кустик» и т. п.

«Послушалась нас коза,— продолжает воспитатель,— домой пошла. За-за-за — домой идет коза». (Хоровые и индивидуальные повторения.)

Коза уходит. На столе прыгает и радуется зайка. Вместе с ним могут попрыгать и дети.

Дети возвращаются на свои места. «Апчхи, апчхи»,— чихает зайка. «Простудился Буба,— поясняет воспитатель,— потому что весь до ниточки промок. И у него заболели зубы. У зайки Бубы заболели зубы». (Рифмовка повторяется детьми хором и индивидуально. Воспитатель обращает внимание на правильное произнесение детьми звука з в словах: зайка, заболели, зубы.) Педагог «лечит» зайке зубы. Заворачивает его в полотенце и укачивает, напевая: «Баю-баю-баю — зайньку качаю». Дети подпевают, затем на цыпочках, чтобы не разбудить Бубу, уходят с занятия.

Чтение детям стихотворения «Лошадка» А. Барто.

Цель: воспитывать у детей умения слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, договаривать за воспитателем, четко выговаривая слова и особенно окончания слов.

Ход занятия:

Для чтения детям лучше взять стихотворения «Бычок» и «Грузовик», обыграв их следующим образом:

«Давайте покатаем кота в машине»,— предлагает педагог. Как только машина трогается, кот начинает мяукать, выпрыгивает, опрокинув грузовик. Затем воспитатель читает стихотворение.

Аналогично обыгрывается стихотворение «Бычок».

Далее воспитатель читает «Лошадку», сопровождая чтение игровыми действиями: причесывает шерстку «гладко», хвостик приглаживает гребешком. (Для показа можно взять небольшую лошадку.)

Педагог читает стихотворение еще 1—2 раза. Дети помогают ему читать, затем декламируют самостоятельно. Чтобы им было интереснее, педагог приводит лошадку, на которую ребенок, прочитавший стихи, может сесть и «скакать верхом». Такой игровой момент очень привлекателен для детей (некоторые именно ради него соглашаются выйти и прочесть стихотворение).

Не следует предлагать ребенку сопровождать чтение показом действий: трехлетнему малышу это трудно.

Стихотворение читается 2—3 раза. Далее педагог предлагает детям изобразить лошадок. Он цокает, а малыши «скачут, как лошадки».

Чтение детям стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».

Заучивание одного из стихотворений  
(по выбору воспитателя)

Цель: вспомнить с детьми со или познакомить их стихами А. Барто из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Кораблик»; помочь запомнить одно из стихотворений; поощрять попытки детей при чтении стихов воспитателем договаривать (негромко) слова.

Ход занятия:

Воспитатель читает детям 3-4 стихотворения А. Барто. Интересуется, знают ли дети эти стихи и не хочет ли кто-нибудь попробовать самостоятельно прочитать стихотворение наизусть.

Далее педагог помогает детям запомнить одно из стихотворений.

Заканчивая занятие, читает стихотворение «Кто как кричит». Побуждает детей подговаривать звукоподражательные слова, фразы.

Ку-ка-ре-ку!  
Кур стерегу.  
Кудах-тах-тах!  
Снеслась в кустах.  
Пить, пить, пить!  
Воды попить.  
Мур-мур-мур...  
Пугаю кур  
Кра-кра-кра!  
Завтра дождь с утра.  
Му-у, му-у!  
Молока кому