**Коррекционные игры и упражнения для детей подготовительной группы с ТНР.**

**Лексическая тема недели «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»**

 **Задачи**: Совершенствование грамматического строя речи.

Совершенствование навыка звукового анализа слов, поставленных звуков.

Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речи

Развитие фонематических представлений, внимания, памяти, координации движений, артикуляционной моторики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Артикуляционня и дыхательная гимнастика**Подготовительная к школе группа** | Развитие мелкой и общей моторики  | Формирование слоговой структуры слова, фонематического восприятия | Лексико-грамматический строй речи, связная речь. |
| 1 Комплекс АГ**Артикуляционная гимнастика «У Лукоморья дуб зеленый»**У лукоморья дуб зелёный;Златая цепь на дубе том: (упражнение «Лопаточка»)И днём и ночью кот учёныйВсё ходит по цепи кругом; (упражнение «Оближем губки» медленные круговые движения языка сначала по верней, а затем по нижней губе))Идёт направо - песнь заводит, (упражнение «Часики»)Налево - сказку говорит.Там чудеса: там леший бродит, (упражнение «Почистим зубки внутри»)Русалка на ветвях сидит; (упражнение «Качели»Там на неведомых дорожках (упражнение «Змейка»Следы невиданных зверей;Избушка там на курьих ножках (чередование упражнений «Улыбка» - «Трубочка»)Стоит без окон, без дверей.2 **Дыхательная гимнастика** **Д/у. «Ветер тучи нагоняет»** Вдох, надуть щеки, приподнять голову вверх, постукивая кулачками по щекам и выдыхая воздух небольшими порциями.3.**Проговаринвание на выдохе**: «Ветер. Ветер, ты могуч» | Речь с движением **Координация речи с движением. Подвижная игра «Ветер по морю гуляет»**Ветер по морю гуляет (поднимают руки через стороны вверх, покачивание руками над головой)И кораблик подгоняет.Он бежит себе в волнах (соединить ладони, сделать лодочку)На раздутых парусах (опускают руки)Мимо острова крутого (расцепляют руки, садятся на корточки)Мимо города большого (встают, потягиваются)Пушки с пристани палят (хлопают)Кораблю пристать велят (движение ладонями к себе). | Слоговой анализ слов **— рыбка, царевна, комар, царица, богатыри**Звуковой анализ слов: **князь, цепи, песня, сказка****Игра: «Отгадай, какое слово задумано?** (по звуко-слоговой схеме)» | **«Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»**Развитие связной речи и мышления. «Угадай сказку по сюжетной картинке и расскажи ее» (использовать иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина)Грамматический строй. «Трудные слова в сказках Пушкина» игра: «Объясни словечки» (землянка, корыто, невод, тина и т.д.)«Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение сказок А.С.ПушкинаРазвитие связной речи, мышления: игра «Мозговой штурм» (на примере «Золотой рыбки»**« Жил старик со своею старухой У самого синего моря;»**Мог старик жить со старухой у моря? Конечно, мог.**«Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу.»**Тоже все вполне реально – жили в землянке, старик ловил рыбу, старуха пряла пряжу.**«Раз он в море закинул невод, — Пришел невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод,** **Пришел невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, — Пришел невод с одною рыбкой»**До сих пор все вполне реальные события, которые могли быть на самом деле.**Пришел невод с одною рыбкой,****С непростою рыбкой – золотою,****Как взмолится золотая рыбка!****Голосом молвит человечьим:****Отпусти ты, старче, меня в море!****Дорогой за себя дам откуп:****Откуплюсь, чем только пожелаешь.»**В море золотых рыбок нет.**Может ли рыбка быть золотой?** Рыбка могла попасть в мореНапример, рыбья чешуя сверкала в лучах солнышка и потому казалась золотой. Или море было далеким и южным, где водятся рыбки самых причудливых расцветок. Так дети находят обоснование непонятным и нереальным на первый взгляд явлениям.**Могла ли рыбка взмолиться?**Мы знаем, что некоторые рыбы издают звуки, и даже более того – некоторые виды рыб общаются друг с другом при помощи звуков.Но говорить человечьим языком точно не могут.Это фантастический **необъяснимый** момент. |