**Коррекционные игры и упражнения для детей подготовительной группы с ТНР.**

**Лексическая тема недели «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»**

**Задачи**: Совершенствование грамматического строя речи.

Совершенствование навыка звукового анализа слов, поставленных звуков.

Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речи

Развитие фонематических представлений, внимания, памяти, координации движений, артикуляционной моторики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Артикуляционня и дыхательная гимнастика  **Подготовительная к школе группа** | Развитие мелкой и общей моторики | Формирование слоговой структуры слова, фонематического восприятия | Лексико-грамматический строй речи, связная речь. |
| 1 Комплекс АГ  **Артикуляционная гимнастика «У Лукоморья дуб зеленый»**  У лукоморья дуб зелёный;  Златая цепь на дубе том: (упражнение «Лопаточка»)  И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом; (упражнение «Оближем губки» медленные круговые движения языка сначала по верней, а затем по нижней губе))  Идёт направо - песнь заводит, (упражнение «Часики»)  Налево - сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, (упражнение «Почистим зубки внутри»)  Русалка на ветвях сидит; (упражнение «Качели» Там на неведомых дорожках (упражнение «Змейка» Следы невиданных зверей; Избушка там на курьих ножках (чередование упражнений «Улыбка» - «Трубочка») Стоит без окон, без дверей.  2 **Дыхательная гимнастика**  **Д/у. «Ветер тучи нагоняет»**  Вдох, надуть щеки, приподнять голову вверх, постукивая кулачками по щекам и выдыхая воздух небольшими порциями.  3.**Проговаринвание на выдохе**: «Ветер. Ветер, ты могуч» | Речь с движением  **Координация речи с движением. Подвижная игра «Ветер по морю гуляет»**  Ветер по морю гуляет (поднимают руки через стороны вверх, покачивание руками над головой)  И кораблик подгоняет.  Он бежит себе в волнах (соединить ладони, сделать лодочку)  На раздутых парусах (опускают руки)  Мимо острова крутого (расцепляют руки, садятся на корточки)  Мимо города большого (встают, потягиваются)  Пушки с пристани палят (хлопают)  Кораблю пристать велят (движение ладонями к себе). | Слоговой анализ слов **— рыбка, царевна, комар, царица, богатыри**  Звуковой анализ слов: **князь, цепи, песня, сказка**  **Игра: «Отгадай, какое слово задумано?** (по звуко-слоговой схеме)» | **«Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»**  Развитие связной речи и мышления. «Угадай сказку по сюжетной картинке и расскажи ее» (использовать иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина)  Грамматический строй. «Трудные слова в сказках Пушкина» игра: «Объясни словечки» (землянка, корыто, невод, тина и т.д.)  «Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение сказок А.С.Пушкина  Развитие связной речи, мышления: игра «Мозговой штурм» (на примере «Золотой рыбки»  **« Жил старик со своею старухой У самого синего моря;»**  Мог старик жить со старухой у моря? Конечно, мог.  **«Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу.»**  Тоже все вполне реально – жили в землянке, старик ловил рыбу, старуха пряла пряжу.  **«Раз он в море закинул невод, — Пришел невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод,**  **Пришел невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, — Пришел невод с одною рыбкой»**  До сих пор все вполне реальные события, которые могли быть на самом деле.  **Пришел невод с одною рыбкой,**  **С непростою рыбкой – золотою,**  **Как взмолится золотая рыбка!**  **Голосом молвит человечьим:**  **Отпусти ты, старче, меня в море!**  **Дорогой за себя дам откуп:**  **Откуплюсь, чем только пожелаешь.»**  В море золотых рыбок нет.  **Может ли рыбка быть золотой?** Рыбка могла попасть в море  Например, рыбья чешуя сверкала в лучах солнышка и потому казалась золотой. Или море было далеким и южным, где водятся рыбки самых причудливых расцветок. Так дети находят обоснование непонятным и нереальным на первый взгляд явлениям.  **Могла ли рыбка взмолиться?**  Мы знаем, что некоторые рыбы издают звуки, и даже более того – некоторые виды рыб общаются друг с другом при помощи звуков.  Но говорить человечьим языком точно не могут.  Это фантастический **необъяснимый** момент. |