Исследовательский, познавательно-творческий проект

**«Хохлома. Прошлое и настоящее»**

Номинация: для дошкольников.

Авторы: Василькова Нина Викторовна

г.Нижний Новгород

**Аннотация**

Исследовательский, познавательно-творческий проект

«Хохлома. Прошлое и настоящее».

Авторы: Василькова Н.В.,– воспитатель МБДОУ «Детский сад№138» г. Нижнего Новгорода.

Проект «Хохлома. Прошлое и настоящее» направлен на изучение одного из видов декоративно-прикладного искусства «Хохломская роспись» и его места в современном мире. В ходе работы над проектом мы стремились познакомить детей с народным промыслом, закрепить умение узнавать и выполнять декоративные узоры, а также находить их в предметах ближайшего окружения.

Данный проект дал нам возможность привлечь внимание детей к русской народной культуре ; познакомить с традициями хохломской росписи («завиток», «травка», «ягодка», «листочек», «кудри» и др.; развивать интеллектуальные и творческие способности детей, а также эстетические чувства; прививать интерес к истории родной страны. В ходе совместной работы над проектом мы пришли к выводу, что Хохломская роспись не утратила свое значение и сегодня ее часто можно встретить в повседневной жизни.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………..стр.6

1.Реализация исследовательского, познавательно-творческого проекта «Хохлома. Прошлое и настоящее»…………………………………………. .стр.8

2. I этап – подготовительный…………………………………………………стр.8

3. II этап – основной …………………………………………………………...стр.9

4. III этап – заключительный…………………………………………………. стр.10

Список литературы……………………………………………………………..стр. 12

Приложение

**Введение**

**Актуальность:** Нравственно – патриотическому воспитаниюдетей отводится сегодня недостаточно времени в рамках образовательной деятельности в детском саду. Поэтому, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. А знаний детей о русской народной культуре и народных промыслах России – недостаточно. Для развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, художественно-речевая и др. Познавательная, художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Мы считаем, что лучший путь для этого – это знакомство детей с народными промыслами России, искусством народных мастеров, русским фольклором.

**Вид проекта:** Исследовательский, познавательно-творческий.  **Объект исследования:** Изделия хохломских мастеров.  **Предмет исследования:** Хохломская роспись.

**Цель:** Познакомить детей с народным промыслом – хохломской росписью; закрепить умение узнавать и выполнять декоративные узоры, а также находить их в предметах ближайшего окружения.

**Задачи:**

1. Привлечь внимание детей к русской народной культуре.
2. Познакомить с традициями хохломской росписи («завиток», «травка», «ягодка», «листочек», «кудри» и др.).
3. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей, а также эстетические чувства.
4. Прививать интерес к истории родной страны.

**Гипотеза:** Предположим, что, познакомив детей с историей возникновения декоративно-прикладного искусства «Хохломская роспись» и обучив их элементам этой росписи, мы сможем доказать: « Хохломская роспись востребована в современном мире не менее, чем в прошлые времена.»

**Основные методы реализации проекта:** Рассказ воспитателя, беседы, рассматривание иллюстраций, художественное творчество, творческие эксперименты, игры, викторины, музыка, взаимодействие с родителями, досуг.

Все мероприятия по проекту взаимосвязаны, продолжаются в разных видах. Осуществляя проект, участники учатся пользоваться различными источниками и способами получения информации. В ходе работы над проектом формируются знания о культуре русского народа, коммуникативные навыки, развиваются творческие способности, а также эстетические чувства.

**Новизна:** Проект направлен на формирование духовно-нравственного и патриотического воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи; обеспечивает выстраивание партнерских отношений путем проведения совместных занятий, мероприятий, встреч.

**Практическая значимость**: Данный проект будет полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Участники:** Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Проект проводился** на базе МБДОУ «Детский сад №138,

группа №11

**Продолжительность проекта:** Два месяца

**Предполагаемый результат:** Данный проект поможет приобщить детей к культуре русского народа, повлиять на формирование нравственно – патриотических чувств и развития духовности, окажет положительное влияние на развитие художественных способностей и творческого воображения у воспитанников. Дети научатся ценить декоративно-прикладное искусство в современной жизни и должным образом к нему относиться, что, в свою очередь, активизирует эмоциональную отзывчивость в самостоятельной деятельности и проявления творческого самовыражения.

**1.Реализация исследовательского, познавательно-творческого проекта «Хохлома. Прошлое и настоящее».**

**Идея проекта**

Идея проекта появилась во время наблюдения за детьми на музыкальных занятиях. Мы заметили, что дети с интересом рассматривают узоры на деревянных ложках и сравнивают их с росписью на стульчиках. В разговорах и беседах выяснилось, что представления детей о хохломской росписи очень поверхностны. Мы предложили детям узнать:

1. Где зародилась хохломская роспись?
2. Легенды о первых хохломских мастерах.
3. Познакомиться с основными элементами хохломской росписи.
4. Благодаря чему хохломская роспись любима в настоящее время?
5. Где сегодня используется хохломская роспись?

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

**2. I этап – подготовительный**

Определение темы проекта, цели и задач. Определение сроков реализации, способа сбора и анализа информации. Подборка детской и методической литературы, иллюстраций, демонстрационного материала, дидактических игр, и др.

Спланировали комплекс мероприятий для детей, родителей и педагогов.  
Определили виды деятельности с детьми. Приобрели материалы для художественного творчества. Подготовили консультацию для родителей о пользе изучения истории родной культуры через народные промыслы.

**Вывод:** Проделанная работа помогла нам заинтересовать детей и сплотить над общим делом. Они стали замечать детали и более углубленно изучать их. Родители также не остались безучастны, а стали больше интересоваться жизнедеятельностью детей в детском саду.

**3. II этап - основной**

ООД: «В гостях у Хохломы», «Расписные узоры», «Узор в полосе», «Кормилица посуда», «Тарелочка – красавица» (аппликация), «Волшебные птицы» (коллективная работа), «Декоративная доска» (коллективная работа – пластилинография), «Новогодний антураж» - (овечка и елочные шары в хохломе), «Хохломская елка». Ладья, панно- рыба

Беседы: «Путешествие к мастерам хохломы», «История деревянной ложки», «Тайна хохломского золота», «Современная Хохлома».

Чтение стихотворений о Хохломе Авторов П. Синявского и Л. Ларкина, а также народные стихи.

Просмотр видеороликов с завода «Хохломская роспись».

Дидактические игры: «Пазлы», «Что к чему?», «Разложи по порядку», «Подбери нужное», «Нарисуй и раскрась», «Собери целое», «Назови предмет», «Найди предметы из дерева» и др.

Продуктивная деятельность: пластилинография «Хохломская ложка»,

совместное изготовление кукольно-ложечного театра.

Целевая экскурсия в мини-музей изделий народного промысла «Хохлома».

Разгадывание кроссвордов и загадок.

Викторина «Золотая Хохлома».

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин истории»

Досуг «Ярмарка ремёсел».

**Вывод:** таким образом**,** дети узнали много нового и интересного об истории своего народа, подробно познакомились с алгоритмом изготовления хохломской росписи. Стали интересоваться старинным бытом. Обогатили словарный запас. А также развили свои умения и навыки в художественно-эстетической сфере. Выяснили, где в наши дни используется хохломская роспись.

**4. III этап - заключительный**

Выставка поделок: «Золотая Хохлома».

Инсценировка сказки «Жихарка».

Праздник «На ярмарке»

Презентация.

**Вывод**: как показали результаты исследования, поставленные цели и задачи были выполнены. В результате реализации проекта мы пришли к выводу, что дети приобщились к культуре русского народа, прониклись старинным бытом, выросли духовно. Повысилась заинтересованность родителей в продуктивно досуговой деятельности с детьми. Обогатился словарный запас детей.

**Что дети знали до проекта:**

- что есть такая роспись - Хохлома;

- что в ней используются не все цвета;

- что изделия изготовлены из дерева.

**Что дети узнали в результате реализации проекта:**

**-** что Хохломская роспись является частью декоративно-прикладного искусства;

- что Хохломская роспись является частью истории русского народа и сыграла в этой истории немалую роль;

- узнали тонкости и нюансы росписи;

- алгоритм изготовления и росписи Хохломских изделий;

- что и сегодня этот промысел не утрачен, а наоборот является модным. Хохломской орнамент используется в одежде, в тюннинге автомобилей, моддинге компьютеров и т.д.

**Литература:**

1. Василенко В.М. Искусство Хохломы, – М.: Искусство, 2009.
2. Вишневская В. Русские художественные промыслы, – М.: Плакат, 1981.
3. Вишневская В. Искусство народных художественных промыслов, - М.: Планета, 1976.
4. Емельянова Т.И. Золотая Хохлома, альбом – М.: Интербук – бизнес, 2010.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись, - М.: Прикладное искусство, 2008.
6. Клиентов А.Е. Народные промыслы, - М.: Белый город, 2001.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись, - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
8. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество, - М.: Просвещение, 1985.