****

**Круглый стол по теме:**

 **«Значение фольклора в нравственно-патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста»**

****

**Выполнила: Капуста И.А., старший воспитатель**

**Водная часть** *(приветствие участников).*

Наш уютный детский сад,

Всем гостям сегодня рад.

Солнышком умылся,

С утра принарядился.

И радушно без затей,

Принимает он гостей.

От гостей просторный зал

Сразу вдруг светлее стал,

И приветствовать вас рад

Наш любимый детский сад!

**Основная часть.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — задача не только важная, но и сложная. Особенно, когда она применительно к детям младшего дошкольного возраста. Эта сложность заключается в том, что делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления патриотизма. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребёнке нравственных качеств личности, приобщение к источникам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства привязанности к окружающим. В основе этого лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя.

 Воспитание начал патриотизма — одна из составляющих нравственного воспитания. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Вот поэтому сегодня, когда покачнулись очередной раз житейские устои, критерии нравственности, мы вновь обращаемся к мудрости народной культуры, к её устному творчеству, народно-прикладному искусству.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают *влияние иноязычных культур.* На экранах телевизора ребенок видит мультгероев, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов. А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы советского периода, изумительные фильмы-сказки, где добро побеждает зло?

Одним из средствнравственно-патриотического воспитания дошкольников является устное народное творчество.

Произведения устного народного творчестватаят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

*Песенки, потешки, пестушки, прибаутки,заклички и т.д*.) играют важную роль в воспитании детей младшего возраста. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.

- Предлагаем вам проверить свои знания устного народного творчества в игровой форме.

**Игра-викторина**

***Задание 1 «Загадки».***

-Что такое загадка? *(Это задачка, которую нужно решить. Это поэтическое описание предмета, главных его черт).*

1. Всегда во рту, а не проглотишь *(язык)*

2.Старик у ворот тепло уволок,
Сам стоит, но стоять не велит *(холод)*

3. На бору, на яру
Стоит мужичок —
Красный колпачок *(гриб, мухомор)*

4. Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звона нет *(колокольчик)*

5. Дедушка без топора мост мостит *(мороз)*

6. Красная девушка

По небу ходит *(солнце)*

7. Над бабушкиной избушкой

Висит хлеба краюшка.

Собаки лают,

А достать не могут *(месяц)*

8. Махнула птица крылом,

Закрыла весь свет одним пером *(ночь)*

9Летит орлица

По синему небу,

Крылья распластала,

Солнышко застлала *(туча)*

10. Короткие песенки это, стишки.
Проладушки, воду иль пирожки,
Про солнышко, мышку или орешки
Нам с детства рассказывают (потешки)

- Кто из вас знает, что такое пословица? *(Пословица-это жанр фольклора, краткое народное изречение, заключающее в себе какое-то поучение. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает.)*

Люди с уважением относятся к пословицам, часто употребляют их в своей речи. От этого речь становится яркой и образной.

Сейчас мы узнаем, знаете ли вы пословицы.

***Задание 2.* «Продолжить пословицы и поговорки».**

Баба с возу*: кобыле легче;*

На Бога надейся: *сам не плошай;*

Каков поп: *такой приход;*

Один в поле: *не воин;*

Дома и стены: *помогают;*

Дом вести: *не рукавом трясти;*

По одёжке встречают: *по уму провожают*;

С миру по нитке: *голому рубашка*;

Не красна изба углами: *красна пирогами;*

Поздно встанешь: *мало сделаешь;*

Книгу читать: *как на крыльях летать;*

Мир освещается солнцем: *а человек знанием.*

***Задание 3 «Скороговорки».***

* Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон;
* Сшила Саша Сашке шляпу;
* Пекарь Петр пек пироги;
* Хвала халве;
* Варвара варила, варила, да не выварила;
* Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь.

***Задание 4 «Сказочный».***

- Сказки знают все. А знаете ли их вы, сейчас проверим. Назовите сказки, отрывки из которых вы услышите.

«Журавль стук - стук носом по тарелке. Стучал стучал - ничего не помогает» *(Лиса и журавль).*

«Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?» *(Теремок).*

«Не садись на пенек, не ешь пирожок» *(Маша и медведь).*

«А лиса сидит и приговаривает: битый небитого везет» *(Волк и лиса.)*

«Зашел Иван Царевич в топкое болото. Смотрит, сидит лягушка» *(Царевна - лягушка).*

«Мышка пробежала, хвостиком махнула» *(Курочка Ряба)*

«Отворили козлята дверь, волк вбежал в избу и всех козлят съел» *(Волк и семеро козлят)*

«Мужик, я тебя заломаю. Не ломай меня, медведушка» *(Мужик и медведь).*

**Заключительная часть.**

*-наше мероприятие подходит к концу*

Вспомним слова академика Д.С.Лихачева: *«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи…».*

В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младшем дошкольном возрасте.

**Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.**