**Коммунальное государственное учреждение**

**«Средняя школа №34 отдела образования города Тараз управления образования акимата Жамбылской области»**

**Краткосрочный план**

**открытого урока**

**декады МОЭЦ**

**тема:**

**«*Казахское прикладное искусство ши тоқу.***

***Декорирование. Оформление»***

 Учитель художественного труда

 Мусаева Ф.Г.

Тараз 2023

**Краткосрочный план открытого урока по предмету «Художественный труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1.  | Декоративно - прикладное искусство  |
| ФИО учителя: | Мусаева Ф.Г. |
| Дата:  | 13.10.2023 |
| Класс: 8 В | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока Урок – практическая работа | Казахское прикладное искусство ши току. Декорирование. Оформление (практическая работа)  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.2.1 Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;8.1.3.1 Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя ИКТ) |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы  |
| Начало урока (3 мин) | Организационный этап.1. Актуализация
* учитель настраивает учащихся на учебную деятельность и на получение новых знаний;
* создает условия для мотивации в учебном процессе.

**Целеполагание.** Учитель заранее записывает в центре на классной доске тему урока. Также на доске учитель записывает ключевые слова или термины к уроку.Полезные выражения для диалогов и письма: Выразительными средства в декоративно-прикладном искусстве являются… Виды казахского прикладного искусства отличаются от других видов искусства…Я могу определить особенности декоративно-прикладного искусства по… | \* Узнают о различных видах казахского прикладного искусства; \* будут использовать различные источники информации для развития и исследования творческих идей Учащиеся могут применять специальную терминологию. Учащиеся могут анализировать полученную информацию и делать соответствующие выводы.  |  | Рисунки, изображения по теме урока |
| **Основная часть урока (5 мин)**(7 мин)(20 мин) | 1. **Изучение нового материала.**

До начала урока учитель предварительно готовит изображения декоративно-прикладного искусства Казахстана ши току, размещая их в доступной видимости учащихся. Эти изображения помогут учащимся лучше ориентироваться в данном виде искусства. **Ши – току** - популярное национальное искусство казахского народа и народа Средней Азии, которое формировалось на протяжении веков. Раньше оно широко использовалось в повседневной жизни и для бытовых нужд. Предметы, выполненные в этой технике, могут использоваться как часть юрты, а также способны держать внутреннюю часть дома, защищать голову, защищать дверь юрты, различные предметы домашнего обихода.**Киіз басу –** это сокровищница декоративно-прикладного искусства казахского народа. Различные техники сухого и мокрого войлоковаляния позволяют создать прекрасные изделия, которые могут не только украсить современный дом, но и служить прекрасными предметами одежды и дизайна интерьера. | Учащиеся рассматривают изображения. Перечисляют виды декоративно-прикладного искусства Казахстана. *Возможные ответы:*- Кожевенное искусство- Ювелирное искусство.- Косторезное искусство.- Обработка камня- Кузнечное ремесло - Деревообработка.- Ковроткачество, ши току и изготовление изделий из войлока - киіз басу. https://kerekinfo.kz/uploads/images/00/08/09/2012/04/13/29842d.jpghttps://ds02.infourok.ru/uploads/ex/12ab/000087da-f5b124ed/hello_html_m1f778f51.jpg | Учитель осуществляет обратную связь.Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставлять время для того, чтобы учащиеся дали верный ответ |  |
| 1. **Просмотр видеоматериала**

Учащимся наглядно предоставляется показ выполнения работ в технике Ши тоқу (видеоролик).  | Просматривают видеоролик, после просмотра комментируют |  | Ноутбуки, видеоролик «Технология изготовления изделий в технике ши тоқу» |
| 1. **Практическая работа.**

Ранее учащиеся познакомились с основами композиции в изобразительном искусстве, а также они уже имеют практические навыки создания https://podelki.pro/wp-content/uploads/2019/03/Podelki-iz-zubochistok-56.jpghttps://alegri.ru/images/21(80).jpgсобственных творческих работ, используя выразительные средства искусства. Учащиеся умеют самостоятельно отбирать и обрабатывать полученную информацию и выполнять на https://i0.wp.com/feminissimo.ru/core/fileman/Uploads/%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%BE/%D0%BA%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%BE_%D0%B8%D0%B7_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BA.jpgпрактике. | Выполняют работы (индивидуальные, парные, групповые) | Учитель осуществляет обратную связь, информируя о достижениях каждого учащегося. Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставлять время для каждого учащегося, чтобы, исправили ошибки  | Бамбуковые палочки, пряжа, клей ПВА, картон |
| **Конец урока (3 мин)** | **Подведение итогов (оценивание)** При представлении своих композиций учащиеся обращают внимание на:* соответствие вида орнамента выбранной форме композиции;
* соответствие вида предмета общей цветовой гамме;
* соответствие назначения предмета выбранной форме орнамента.
 | Располагают свои работы так, чтобы каждый смог внимательно их рассмотреть.  | Кунделик (выставление комментарий) | Эл. журнал Кунделик |
| **Рефлексия (2 мин)**  | Вопросы:- Что вы узнали нового на уроке?- Что было наиболее интересным? | Учащиеся отвечают на вопросы |  |  |
| **Домашнее задание** | Продолжить выполнение работ |  |  | Дневник  |