Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Изминская средняя общеобразовательная школа

 Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

**Методическая разработка урока**

**по изобразительному искусству**

**для 3 класса**

**«Карнавальные маски»**

Рамазанова Эльмира Хамитовна

Учитель начальных классов I квалификационной категории

**Тема:** Карнавальные маски

**Цель урока**

Сформировать представление о назначении маски  и технологии  изготовления маски

**Задачи:**

* Дать учащимся представление о театральной, карнавальной, обрядовой маске, существующей в разных странах.
* Развивать потребность детей в творчестве.
* Развивать эмоционально-целостное отношение к искусству.
* Создать условия для творческого самовыражения в создании карнавальной маски.
* Осуществлять межпредметные связи (изо, технология, чтение).

**Планируемые результаты:**

*Метапредметные*:

* обучающиеся продолжат формирование умения творческого видения с позиции художника;
* овладеют умением вести диалог, работать коллективно;
* сформируют умения планировать и грамотно осуществлять учебное действие в соответствии с поставленной задачей;
* сформируют умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

*Личностные:*

* сформируют уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
* продолжат формирование эстетических чувств художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* продолжат формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

*Предметные:*

* познакомятся с масками разных народов, как способом перевоплощения;
* познакомятся с терминологией зрелищных искусств.

**Оснащение урока:**

* различные варианты масок;
* слайды, фотографии масок;
* работы учащихся;

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Мы будем на уроке думать?

А может, будем спать?

Мы будем рисовать?

А в облаках летать?

Друг другу помогать?

Ребята, глазами нужно проверить,   все  ли готово у вас к уроку: альбомы, краски, баночки с водой, кисточки, ножницы, цветная бумага.

**2 .Самоопределение к деятельности**

Ребята, какой  самый веселый праздник зимой?

*Новый Год, Рождество!*

*Сверкание елочных огней и фейерверков!*

*Круговорот масок и плащей, зверюшек и сказочных персонажей! Карнавал!*

 Посмотрим какими красивыми и нарядными вы были на празднике.(слайды)

 Я загадаю загадку и вы сразу догадаетесь какая тема нашего урока.

*Наденешь её - и тебя не узнать,
Ты - рыцарь, волшебник, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.
А снимешь - вновь станешь собой.*

**-**Да,маска.Сегодня мы создадим Карнавальные новогодние маски.

**3.Создание проблемной ситуации**

- Что такое маска?

-Какие знания нам потребуются чтобы создать маску?

-Как передать настроение героя?

- Можем ли мы создать маску?

- Значит, нам необходимо научиться видеть разные выражения лица и передать их в эскизе маски.

(на доске открыть «УЧИСЬ ВИДЕТЬ РАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЦА»)

**4. Постановка учебной задачи**

Когда ты играешь в какую-нибудь игру, ты всегда становишься кем-то. То разбойником или пиратом, то феей-колдуньей или принцессой С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя. Маска пришла к нам из глубокой древности. Она даже древнее кукол.

**5.Изучение нового материала**

 **Ма́ска** (личина) – предмет, накладка на лицо, который надевается, чтобы не быть узнанным, либо для защиты лица. Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорези для глаз и (реже) рта и носа. Маски использовались с древности в церемониальных, эстетических, и практических целях. У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями; выдалбливали из дерева, вырезали на них орнаменты и узоры, раскрашивали и украшали перьями. В глубокой древности маски были принадлежностью обрядов, культов и ритуалов.

  Потом маски стали надевать на разных праздниках карнавалах. Венецианский Карнавал Масок - самый известный и самый старинный карнавал в мире.

**Карнавал** (**франц**. **carnaval**, итал. carnevale, вероятно, от лат. carrus navalis — потешная колесница, **корабль** праздничных процессий), вид массового народного гулянья с уличными шествиями, театрализованными играми.

 В России тоже были праздничные игры с масками и чучелами. Например, на Рождество или масленицу. Веселясь, люди наряжались в эти костюмы и маски, а потому так и назывались - ряжеными.

 В 1700 году по приказу Петра I Новый год стали отмечать 1 января с ёлкой, с гуляниями, с фейерверком, кострами и маскарадами.

 Маски бывают самые разные. Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц.

 Здесь вы видите примеры разных масок, которые можно сделать самому.
Маска может закрывать только часть лица. Тогда это будет полумаска. Карнавальную полумаску разрисовывают, украшают узорами, блестками, лентами.

*Маска выражает характер персонажа.*

Обратите внимание, как меняется выразительность маски от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови или нос.  Какими средствами достигается такая выразительность? *(Глаза, нос, брови, рот.)*

- А ещё? *(Форма и цвет.)*

- Сравним (смайлики на доске)

Можно ли определить настроение? Как? *(Ответы детей.)*
В театре артисты, стремясь изменить свое лицо, часто наклеивают бороду или усы.

 Любая задумка художника должна начинаться с эскиза – предварительного рисунка, по которому выполняется задуманное, «черновик» художника.

- На сегодняшнем уроке мы с вами должны нарисовать эскизы  масок своего костюма в котором вы хотели бы прийти на новогодний карнавал. Самые простые маски можно сделать из бумаги и картона. Носы и брови можно нарисовать. Укрась маску самыми разными материалами, а для причесок, усов и бороды используй цветную бумагу.

**6. Физминутка «Мимика лица».**

Что бы маску изготовить,

Себя нам надо подготовить.

Физминутку проведем

И немного отдохнем.

Встали, плечи опустили,

Грусть – печаль изобразили.

Развели подальше руки,
Не будем умирать от скуки.

Радость на лице у вас –

Покажите мне сейчас!

Если чем-то удивились,

То в лице вы изменились.

Руки кверху поднимите –

Удивленье покажите.

Рассердились вы на что-то

Сделайте мне три притопа.

Брови сдвинули, оскал.
Ну, и «злючим» класс наш стал!

Если хитрый весельчак,

Сделает он просто так:

Подмигнули, улыбнулись.

И на место все вернулись.

- Что происходило с нашими лицами во время физминутки?

**6. Практическая работа**

|  |
| --- |
| Правила работы с ножницамиС ножницами не шути,Зря в руках их не крути,И, держа за острый край,Другу их передавай.    Лишь окончена работа –Ножницам нужна забота:Не забудь ты их закрытьИ на место положить. |

А сейчас вы должны дорисовать эскизы этих масок

Сначала простым карандашом, а потом в цвете. (Ребята рисуют эскизы масок. Учитель,если надо помогает.)

Ваше задание сконструировать выразительную, острохарактерную маску применяя, имеющиеся у вас, материалы по следующему плану:
1. Придумать образ (название маски).
2. Выбрать тип маски - плоская, объёмная, полумаска (возможно выполнение эскизных вариантов маски).
3. Выполнение маски карандашом.
4. Работа цветом .
5. Декорирование.
6. Оформление.
7. Выставка всех работ.

**7. Игра “Маска кто ты?”**

(По окончании урока проводится игра “Маска, кто ты?”, выставка готовых работ учащихся)

**8. Рефлексия.**

* Сегодня на уроке я ... (Сегодня на уроке я представлял себя художником.)
* Сегодня на уроке я узнал:(какие бывают маски,

с помощью чего достигается выразительность… и т.д. )

* Что вызвало у вас трудности?
* Ребята, вы довольны результатом своего труда?
* Что получилось лучше всего?

**9.Подведение итогов.**

Вот закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери, в портфель все вещи положи,

Клеёнку тряпкой оботри, потом сложи и убери.