|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА: ДИСПЕРСИЯ СВЕТА. ЦВЕТА ТЕЛ.**  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 1:* РАЗЛОЖЕНИЕ БЕЛОГО СВЕТА**  **1**.Разноцветная полоса называется *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **2**. Луч одного цвета называется *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **3.**Разложение белого света в спектр называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 2:*ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ ПРЕЛОМЛЕНИЯ**  1**.** Наибольше отклоняются волны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луча  2. Наименьше отклоняются волны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луча  3. Показатель преломления красного луча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Показатель преломления фиолетового луча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Зависимость показателя преломления света от его длины волны – это **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 3:*СЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ**  1. Совокупность всех цветов спектра образует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Основные спектральные цвета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Цвет мы видим и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  4. Яблоко мы видим красным, потому что красный свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, все остальные цвета спектра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 4 : ДИЗАЙНЕРЫ***  1. В спектральном круге выделяют схемы сочетания цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *2.Цветотипы*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 5:* ПСИХОЛОГИ**  **1.** Цвет влияет на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **Домашнее задание:**Выучить конспект. Сделать опыт «Радуга в домашних условиях». Подобрать свой цветотип (<https://lifehacker.ru/kak-opredelit-svoj-cvetotip/?erid=F7NfYUJRWmqqH7eNuaVh>) . | **ТЕМА: ДИСПЕРСИЯ СВЕТА. ЦВЕТА ТЕЛ.**  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 1:* РАЗЛОЖЕНИЕ БЕЛОГО СВЕТА**  **1**.Разноцветная полоса называется *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **2**. Луч одного цвета называется *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **3.**Разложение белого света в спектр называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 2:*ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ ПРЕЛОМЛЕНИЯ**  1**.** Наибольше отклоняются волны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луча  2. Наименьше отклоняются волны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луча  3. Показатель преломления красного луча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Показатель преломления фиолетового луча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Зависимость показателя преломления света от его длины волны – это **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 3:*СЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ**  1. Совокупность всех цветов спектра образует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Основные спектральные цвета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Цвет мы видим и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  4. Яблоко мы видим красным, потому что красный свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, все остальные цвета спектра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 4 : ДИЗАЙНЕРЫ***  1. В спектральном круге выделяют схемы сочетания цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *2.Цветотипы*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ИССЛЕДОВАНИЕ 5:* ПСИХОЛОГИ**  **1.** Цвет влияет на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **Домашнее задание:**Выучить конспект. Сделать опыт «Радуга в домашних условиях». Подобрать свой цветотип (<https://lifehacker.ru/kak-opredelit-svoj-cvetotip/?erid=F7NfYUJRWmqqH7eNuaVh>) . |

Все знают, что рыжим идут ирландские зелёные платья, а обладательницам иссиня‑чёрных локонов и фарфоровой кожи — алая помада. Русоволосую девушку с серыми глазами тот же зелёный наряд может превратить в эталонную серую мышь. Нежная голубоглазая блондинка тоже, скорее всего, потеряется на фоне ярко‑красного блеска для губ.

Почему так? Есть мнение, что дело в цветотипе. Заметим: понятие это весьма условно и во многом несовершенно. Современные профессиональные стилисты им не пользуются, поскольку копают более глубоко.

И всё же представление о своём цветотипе иметь стоит. Как минимум это поможет понять, почему вам не идёт шарф подруги, облегчит подбор гардероба и избавит от откровенно провальных покупок.

**Что такое цветотип**

Это цветовая характеристика внешности. Он зависит от оттенков [волос](https://lifehacker.ru/pochemu-vypadayut-volosy/), кожи, глаз. Вместе они создают общий фон, который может гармонировать с другими окружающими расцветками. Или, напротив, диссонировать.

Существует несколько классификаций цветотипов. Самая распространённая из них — по временам года: зима, весна, лето и осень.

**Как определить цветотип внешности**

Достаточно совершить всего три шага.

**1. Выясните, к холодному или тёплому типу вы относитесь**

Есть три способа это сделать. Выбирайте тот, что удобнее, или используйте сразу все — для надёжности. В любом случае это займёт считаные секунды.

**Способ 1. По венам**

Подойдите к окну в солнечный день и взгляните на венки на запястье. Если они отчётливо синие, ваш тип — холодный. Если вы угадываете в цвете хотя бы намёк на зеленоватый подтон, ваш тип — тёплый.

**Способ 2. По белой салфетке**

Встаньте перед зеркалом в хорошо освещённой солнцем комнате и приложите к лицу белую салфетку. Присмотритесь, какой оттенок на её фоне приобретает ваша кожа. Чуть розоватый — ваш тип холодный. Желтоватый — тёплый.

**Способ 3. По золоту и серебру**

Вам понадобятся два кусочка бумаги, ткани или фольги — один золотой, другой серебряный. По очереди приложите их к [коже](https://lifehacker.ru/uxod-za-licom/) в районе запястья. На фоне вашего цвета кожа будет иметь равномерный здоровый оттенок. На фоне второго покажется серой, блеклой, пятнистой.

Если вам подошло серебро, ваш тип — холодный. Золото — тёплый.

Кстати, на людях тёплого типа хорошо смотрятся золотые браслеты, ожерелья, серьги. Людям холодного типа больше идёт серебро.