Автор:Доманова М.И., преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (экономический цикл, гостиничное дело)

Тема: Использование видео Интернет-ресурсов в учебном процессе

Ни для кого не секрет, что современное молодое поколение является медиа-поколением, посвящая более четверти каждого дня СМИ. По мере того, как медиа-устройства становятся все более портативными, и по мере их распространения в среде молодежи - медиа-сообщения становятся еще более повсеместным присутствием в и без того насыщенном медиа-мире. Все, что занимает столько места в жизни молодых людей, заслуживает и нашего педагогического внимания.

Использование аудио-визуальных материалов в обучении не является чем-то новым, но шагая в ногу со временем преподавателю необходимо подстраиваться под те обстоятельства, что диктует и молодежь и современность, позволяя обучающимся, через видео-уроки погружаться в конкретную тему, рассматривая ее на примере тем самым осваивать материал.

В процессе обучения и усвоения материала обучающийся:

• Усиливает чтение и лекционный материал.

• Привлекает и удерживает внимание, стимулирует любопытство, вовлекается.

• Облегчает восприятие новой и сложной информации. Обогащает прочие виды учебного материала в виде текста, таблицы, схемы.

• Упрощает представление материала с разных точек зрения. Служит способом для демонстрации явлений, ситуаций и событий реального мира, которые нет возможности немедленно продемонстрировать вживую (реальные профессиональные ситуации, лабораторные опыты, изучение естественных наук и т. д.).

 • Способствует эффективности преподавателя.

Самый большой в мире конкурс профессионального мастерства, сопоставимый с олимпийским движением - это Профессионалы.

Движение молодых профессионалов прочно вошло в образовательный процесс, главный и наивысший критерий – это превзойти наставника! Выполнение заданий по стандартам Профессионалов делает процесс обучения увязанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций.

В ходе учебных занятий формируются качества необходимые для успешного участия в Чемпионате, такие как:

− организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность;

− умение адекватно или реально оценивать свои возможности;

− практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений.

Все мы хорошо знаем, что практика — это хорошо, но не всегда и все можно красочно и наглядно рассказать и показать на занятии. И тогда нам помогает видео.

На сегодняшний день видеозапись является одной из самых распространенных технических средств обучения. Во всемирной сети Интернет каждому пользователю доступна большая библиотека видеоматериалов, где любой человек может с легкостью скачать видео себе на компьютер, ноутбук или на флеш-накопитель и использовать его, как для самообразования, так и для демонстрации обучающимся.

Современные стандарты среднего профессионального образования, как и стандарты Профессионалы требуют деятельностного подхода к обучению при обязательном использовании в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий.

Не стоит думать, что подготовка к видео-уроку достаточно простое занятие. Если преподаватель принял решение, что в структуру урока должен быть включен просмотр видеофрагмента, то в соответствии с этим должен строиться план проведения занятия. Успешная подготовка и организация – вот ключ успеха при организации данного урока. Поэтому необходимо затратить относительное количество времени, чтобы занятие отличалось качественными и глубокими материалами, хорошим усвоением получаемой информации, а также значительной экономией учебного времени в целом.

Приготовление к занятию, на котором будет продемонстрирован видеофрагмент, состоит из следующих аспектов.

**Выбор правильного видеоматериала** – один из самых существенных пунктов подготовки. Необходимо, предварительно, просмотреть выбранный фильм не менее одного раза. Предварительный просмотр позволит определить правильное использование и ограничить продолжительность демонстрации всего фильма или отдельных эпизодов. Все это помогает разработать методику наиболее целесообразного использования видеоматериала для решения поставленных учебных и воспитательных задач.

После предварительных просмотров преподаватель должен определить цели и методы использования видеоматериала на уроке:

- для передачи нового материала или для углубления или закрепления ранее полученных знаний;

- определить время трансляции фильма на уроке: в начале, середине или конце;

- провести выбор, как показывать фильм: полностью, или с перерывами;

- сделать акцент на моментах показа, которые нуждаются в комментариях;

- подготовить, какие вопросы надо задать по окончанию демонстрации.

Работу с видеофильмами делят на следующие этапы:

- выявление связи изучаемого материала с содержанием видеосюжета;

- проведение работы с видеосюжетом в процессе проказа;

- проведение работы с видеофильмом после показа.

Для хорошего усвоения материала, необходимо подготовить обучающихся к просмотру сюжета. Этому может способствовать вступительное слово преподавателя, где рекомендуется:

- сделать акцент на наиболее основные моменты фильма и их связь с преподаваемой темой;

- дает объяснения для наиболее трудных моментов видео;

- вызвать интерес к просмотру.

**Комментарии во время трансляции**. Насколько понятно объясняет преподаватель отдельные моменты, транслирующиеся на экране, и связывает её с темой урока, тем качественнее происходит усвоение материала видеосюжета у обучающихся.

**Время трансляции** - один из важнейших элементов методики. Специфика заключается в том, что если просмотр сюжета приурочен к изучению нового материала, то лучше всего транслировать фильм фрагментами, хронометражем от 4 до 12 минут. Если фильм показывают для повторения или закрепления ранее изученных тем, то его можно транслировать целиком, охватывая все темы раздела.

После просмотра преподаватель должен прокомментировать просмотренный фильм, напомнить наиболее важные аспекты, повторить их, тем самым усвоив полученный материал.

По окончании показа видеоматериала или его фрагментов, преподаватель подводит итоги, отвечают на вопросы обучающихся по просмотренному материалу, спрашивает мнение обучающихся по транслируемому фильму, и анализирует сущность показанного сюжета.

Для поднятия интереса, мотивации к выбранной специальности вновь поступающих по направлению гостиничное дело часто рекомендую к просмотру фильмов на канале Ютуб Алексея Волова «На страже отелей» и Энтони Мельхиоре «Миссия не выполнима».

Подводя итог вышесказанному, хочется сказать: демонстрация видеофильма является одним из самых эффективных технических средств обучения. Одновременное воздействие видео и звука позволяет эффективно воспринимать информацию обучающимися, а также немного отвлечь их от традиционного проведения занятия.

А также:

* задействовать эмоции, чтобы привлечь внимание к главному;
* визуализировать практические знания;
* быть настолько длинным, насколько необходимо, и настолько коротким, насколько возможно;
* обеспечивать интерактивность;
* учитывать удобство восприятия материала с помощью смартфона, поскольку не всегда удобно смотреть на экран.

Библиографический список

1. Быданов Н. Методика использования видеоматериалов в учебном процессе [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – URL: http://si-sv.com/publ/1/metodika/14-1-0-557 (дата обращения: 19.03.2022).
2. <http://freepapers.ru/28/sozdanie-videouroka/245006.1646802.list1.html>
3. Видео - платформа WorldSkills Russia <https://nationalteam.worldskills.ru/skills/>