**Изобразительная терапия в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.**

**Сапрыкина О.М.**

**Воспитатель ГБУ ЦССВ «Маяк»**

**Аннотация:**

Изобразительная терапия в контексте работы с детьми, столкнувшимися с тяжелыми множественными нарушениями развития, представляет собой перспективный и эффективный метод воздействия на психоэмоциональное состояние и социальную адаптацию данной категории детей. Настоящее исследование освещает опыт применения изобразительной терапии в рамках интегративного подхода к реабилитации детей с тяжелыми нарушениями развития. В данной статье будет проанализировано влияние визуального искусства на психологический статус детей, выделены ключевые аспекты, такие как улучшение эмоциональной выразительности, развитие коммуникативных навыков и формирование положительного восприятия собственного "Я". Результаты исследования подчеркивают значимость использования изобразительной терапии как инновационного метода, способствующего интеграции детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в общество и повышающего их качество жизни.

**Введение:**

В современном обществе вопросы реабилитации и поддержки детей с тяжелыми множественными нарушениями развития остаются актуальными и вызывают необходимость поиска инновационных методов, способствующих их всестороннему развитию и социальной адаптации. Изобразительная терапия, как одна из форм художественно-терапевтического воздействия, привлекает внимание исследователей и практиков своей способностью эффективно воздействовать на психологический и эмоциональный статус данной категории детей.

Настоящее исследование посвящено изучению роли изобразительной терапии в процессе работы с детьми, сталкивающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития. Особый интерес представляет интегративный характер данного метода, его способность оказывать воздействие на различные аспекты личностного развития, включая эмоциональную стабильность, коммуникативные навыки и формирование положительного самоощущения.

В данном контексте, целью настоящего исследования является систематический анализ эффективности изобразительной терапии в работе с детьми, переживающими тяжелые множественные нарушения развития, а также выявление ключевых моментов, определяющих успех данного метода в контексте реабилитации и социальной интеграции. Результаты данного исследования могут служить основой для дальнейшего совершенствования программ и методик работы с данной категорией детей, способствуя расширению понимания возможностей изобразительной терапии в области психологии и медицины.

**Методики изобразительной терапии в контексте детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.**

Исследование темы ставит своей целью детальное рассмотрение методик изобразительной терапии, их применимости к детям с тяжелыми множественными нарушениями развития, а также анализ влияния данной терапевтической практики на процесс преодоления множественных нарушений в развитии.

1.1 Определение изобразительной терапии.

Изобразительная терапия представляет собой форму художественно-терапевтического воздействия, ориентированного на использование художественных выразительных средств для достижения психологических и эмоциональных целей. В рамках работы с детьми, сталкивающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития, изобразительная терапия предоставляет уникальные возможности для выражения эмоций, формирования внутреннего мира и развития коммуникативных навыков.

1.2 Основные методики изобразительной терапии.

1.2.1 Живопись и рисование.

Одним из наиболее распространенных методов изобразительной терапии является использование живописи и рисования. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития могут через изображения выражать свои чувства, переживания и восприятие окружающего мира. Работа с красками, мазками и формами позволяет им не только визуализировать свои мысли, но и улучшает моторику рук.

1.2.2 Скульптура и лепка.

Использование скульптуры и лепки в изобразительной терапии детей с множественными нарушениями развития способствует тактильной стимуляции, развитию координации движений и формированию пространственного восприятия. Этот метод позволяет детям буквально создавать свои образы и символы, отражая в них свои внутренние переживания.

1.2.3 Терапия через театральное искусство.

Включение театрального искусства в изобразительную терапию детей с тяжелыми нарушениями развития обеспечивает контекст для развития социальных навыков, эмпатии и обогащения восприятия мира через ролевые игры и драматические выражения.

1.3 Влияние изобразительной терапии на терапию множественных нарушений развития.

1.3.1 Эмоциональная стабильность.

Изобразительная терапия, позволяя детям выразить свои эмоции и переживания, способствует улучшению их эмоциональной стабильности. Работа с цветами, формами и текстурами помогает детям осознавать и контролировать свои чувства.

1.3.2 Развитие коммуникативных навыков.

Методы изобразительной терапии активно включают детей в процесс визуального общения, что способствует развитию коммуникативных навыков. Невербальные формы выражения, типичные для изобразительной терапии, становятся мостом для коммуникации между терапевтом и ребенком.

1.3.3 Формирование положительного самоощущения.

Через творческое самовыражение и получение положительного опыта в процессе изобразительной терапии дети с множественными нарушениями развития формируют более положительное восприятие себя и своих возможностей.

Примеры методик изобразительной терапии в работе с детьми, сталкивающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития:

Терапевтическое рисование "Эмоциональная карта".

В рамках этой методики дети предлагается создать свою "эмоциональную карту", используя различные цвета и формы. Каждый цвет может быть связан с определенным эмоциональным состоянием. Например, оранжевый может символизировать радость, синий - покой, а красный - злость. Ребенок рисует или наклеивает изображения, представляющие его эмоциональный опыт. В процессе анализа карты терапевт и ребенок обсуждают переживания и находят пути конструктивного выражения эмоций.

Подобные методики активно используются в практике изобразительной терапии в различных странах, таких как США, Великобритания, Германия. Они встроены в рамки психотерапевтических программ для детей с различными психологическими и эмоциональными трудностями.

Терапия через создание скульптурного "Безопасного места".

Эта методика использует скульптуру и лепку для формирования символического "Безопасного места". Ребенок создает миниатюрный ландшафт или структуру, представляющую безопасное и уютное пространство. В процессе создания, ребенок размышляет о том, что для него является местом уюта и защиты. Это позволяет ему визуализировать свои потребности в безопасности и создать конкретный образ, который может быть использован в процессе дальнейшей работы. Подходы, основанные на терапии через скульптуру, находят свое применение в работе с детьми с различными психологическими и психиатрическими проблемами в Скандинавии, США и Канаде. Они внедряются как часть программ поддержки для детей с травмами и стрессом.

Театральная терапия "Маски эмоций".

В рамках этой методики дети создают маски, отражающие различные эмоциональные состояния. Работа с масками стимулирует образное мышление и помогает детям осознавать разнообразие своих чувств. В игровой форме дети могут выражать свои эмоции через изменение выражения маски, что способствует развитию эмоциональной гибкости. Театральная терапия внедряется в системы образования и психотерапии для поддержки детей с различными формами психологических трудностей.

Приведенные примеры методик изобразительной терапии не только обеспечивают творческое самовыражение, но и являются инструментами для работы с психоэмоциональными и социальными аспектами развития детей, сталкивающихся с тяжелыми множественными нарушениями.

**Эмпирические аспекты воздействия методик изобразительной терапии на терапию множественных нарушений в развитии детей.**

В данном разделе выделены основные результаты эмпирических исследований, направленных на выявление воздействия методик изобразительной терапии на терапию множественных нарушений в развитии детей с тяжелыми психоэмоциональными и физическими состояниями.

2.1.1 Экспериментальные исследования.

Несколько контролируемых экспериментальных исследований подтверждают эффективность методик изобразительной терапии в работе с детьми, сталкивающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития. Один из подходов включал проведение сравнительного анализа между группами детей, получавших изобразительную терапию, и контрольными группами. Результаты показывают значительное улучшение в психоэмоциональном состоянии, включая снижение уровня стресса и агрессивности у детей после регулярных сеансов изобразительной терапии.

2.1.2 Клинические наблюдения и кейс-стади.

Клинические наблюдения и анализ кейс-стади также предоставляют ценные данные о воздействии методик изобразительной терапии. Наблюдения за индивидуальными случаями детей с различными видами множественных нарушений в развитии подчеркивают индивидуальный характер подхода, а также выявляют те аспекты, которые оказываются наиболее значимыми для каждого конкретного случая. Расшифровка этих наблюдений позволяет выработать персонализированные программы изобразительной терапии, адаптированные к уникальным потребностям детей.

2.1.3 Изменения в психоэмоциональной сфере.

Эмпирические данные подтверждают, что изобразительная терапия оказывает положительное воздействие на психоэмоциональное состояние детей. Снижение уровня тревоги, улучшение настроения и усиление позитивных эмоциональных реакций наблюдались во многих случаях. Кроме того, у детей было замечено улучшение сосредоточенности внимания и регуляции эмоций после вовлечения в творческий процесс изобразительной терапии.

2.1.4 Социальная адаптация и взаимодействие.

Исследования демонстрируют, что изобразительная терапия способствует улучшению социальной адаптации и взаимодействия у детей с множественными нарушениями развития. Повышение уверенности в себе, раскрытие социальных навыков, а также более успешное включение в общество отмечаются в результатах наблюдений и тестирования.

2.1.5 Долгосрочные эффекты.

Долгосрочные исследования подтверждают устойчивость положительных изменений, достигнутых через изобразительную терапию. Дети, участвовавшие в терапевтических программах, демонстрируют сохранение полученных навыков и умений даже после завершения терапии. Это свидетельствует о потенциальной долгосрочной эффективности методик изобразительной терапии в работе с детьми, сталкивающимися с множественными нарушениями развития.

Подводя итог можно сказать, что эмпирические аспекты изобразительной терапии демонстрируют положительные результаты в психоэмоциональной стабилизации и социальной адаптации детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Полученные данные подчеркивают важность данного подхода в комплексной терапии данной категории детей.

**Вывод**

В ходе данной статьи мы рассмотрели методики изобразительной терапии в контексте их применения в работе с детьми, сталкивающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития. Эмпирические данные и клинический опыт, представленные в предшествующих разделах, подчеркивают важность и перспективность использования изобразительной терапии в комплексной реабилитационной практике.

Методики изобразительной терапии демонстрируют значительные положительные изменения в психоэмоциональной сфере у детей с множественными нарушениями развития. Результаты экспериментальных исследований, анализ кейс-стади и клинических наблюдений подтверждают, что творческое самовыражение через изобразительное искусство стимулирует эмоциональное благополучие, снижает уровень тревожности и способствует улучшению самооценки у детей.

Социальная адаптация и взаимодействие также являются ключевыми областями, где изобразительная терапия оказывает существенное воздействие. Улучшение коммуникативных навыков, развитие способности к восприятию социальных ситуаций и более успешное включение в общество являются факторами, которые способствуют формированию у детей более полноценной социальной жизни.

Следует отметить, что эффекты изобразительной терапии не ограничиваются краткосрочными результатами. Долгосрочные исследования свидетельствуют о сохранении положительных изменений, что подчеркивает устойчивость полученных результатов и важность внедрения изобразительной терапии в реабилитационные программы.

В заключение, изобразительная терапия представляет собой важное направление в области психотерапии и реабилитации детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Ее творческий характер не только помогает детям выражать свои эмоции, но и способствует развитию ключевых навыков, необходимых для успешной социальной адаптации. Результаты исследования подчеркивают важность дальнейшего развития и интеграции изобразительной терапии в современные методы реабилитации, призванные обеспечить полноценное развитие и благополучие детей с тяжелыми нарушениями.

**Список используемой литературы**

1. Андреева Н.Р. Изучение готовности дошкольников с тяжелой двигательной патологией к изобразительной деятельности/ Н.Р. Андреева, Г.Р. Шамарданова/Коррекционная педагогика: теория и практика.№5 С.22
2. Алексеева О.В. Использование нетрадиционных техник рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья/ О.В Алексеева//комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья; сборник научно методических статей/Чуваш.гос.пед.ун-т; Чебоксары,20018.-359с.
3. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе 8 вида/И.А. Грошенков М.: Институт общегуманитарных исследований,2002.224с.
4. Захарова Ю.В. Рисуем вместе необычными способами/Ю.В.Захарова//Дефектология,2010.№7С.11
5. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб.: Речь, 2007.-336с.
6. Мартьянова Г.Ю. Потенциал арт-терапии в системе коррекционной помощи дошкольнику. Журнал. психолог.-2015г.-№1.-с 98-99.