**«Что такое дислексия, или откуда берутся гении?»**

**Дислексия — это нарушение**, при котором человек умеет читать и понимать буквы и числа, но испытывает трудности при их дифференцировании. Коэффициент интеллекта этих людей нормальный, и этим это нарушение отличается, например, от поражения головного мозга, при котором у людей коэффициент интеллекта низкий.

**Дислексия** обычно не диагностируется. Нарушение имеет разнообразные формы: от неспособности различать, например, числа 6 и 9 до более тяжелой формы, при которой путаются буквы и числа, например Е и 3. Речь таких людей нормальна, но написанные слова или буквы могут быть переставлены.

**Дислексия** — частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью *(нарушением)* высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера. Этот недуг, порой называемый *«словесной слепотой»*, связывают с пониженной активностью мозга в определенной зоне левого полушария. **Дислексией** страдают от 5 до 12% людей. Алексия - полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

Выделяют фонематическую, семантическую, аграмматическую, мнестическую, оптическую и тактильную формы **дислексии**.

Фонематическая **дислексия — дислексия**, связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа.

Семантическая **дислексия — дислексия**, проявляющаяся в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.

Аграмматическая **дислексия — дислексия**, обусловленная недоразвитием грамматического строя речи.

Мнестическая **дислексия — дислексия**, проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.

Оптическая **дислексия — дислексия**, проявляющаяся в трудностях усвоения и в смешениях графически сходных букв, а также в их взаимных заменах. При органическом поражении головного мозга может наблюдаться зеркальное чтение.

Также выделяют литеральную оптическую **дислексию**, при которой наблюдаются нарушения при изолированном узнавании и различении буквы, и вербальную оптическую **дислексию**, проявляющуюся в нарушениях при чтении слова.

Тактильная **дислексия — дислексия**, которая наблюдается у слепых детей и проявляется в трудностях дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, а также замены графически сходных букв *(х-ж, п-н, з-а и др.)*.

2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно, *«бухштабируются»*.

3. Искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов.

4. Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста, когда в процессе чтения не наблюдается расстройства технической стороны.

5. Аграмматизмы при чтении. Они проявляются на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов и др.

6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.

7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов. В легких случаях это обнаруживается только на стадии овладения навыком чтения.

**Дислексия** вызывается несформированностью психических функций, осуществляющих чтение в норме (зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, фонематического анализа и синтеза, недоразвитие лексико-грамматического строя речи). Это позволяет сделать вывод, что у детей:

1. Наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа.

2. Отмечается неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при **конструировании**, в неспособности воспроизведения заданной формы.

3. Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя литерализация или ее нарушение *(левшество или смешанная доминанта)*.

Если необходимые меры не принять вовремя, страдает самооценка ученика, который видит успехи своих одноклассников. Обычно дети шести-восьми лет уже свободно читают, в то время как более одаренные ребята-**дислексики** безнадежно отстают от них, начинают сомневаться в своих силах и под различными предлогами стараются избежать посещения школы. Более того, они часто подвергаются насмешкам со стороны одноклассников, что еще более усугубляет ситуацию.

Нет единого мнения и о том, когда **дислексию** можно диагностировать. Кто-то говорит, что в раннем детстве, кто-то настаивает, что надо подождать, потому что в младшей школе проблемы с чтением и письмом могут объясняться другими причинами.

Современная наука уже развеяла многие популярные мифы о **дислексиках**.

Миф 1. *«Все дело в каверзных буковках»*. Долго считалось, что все дело в каверзных буковках, которые не каждому даются. Якобы **дислексики** пишут их задом наперед. Неправда. Практически все дети рисуют зеркальные копии букв, хотя у страдающих **дислексией** это встречается чаще. Также считалось, что среди таких детей больше мальчиков, чем девочек. Снова неверно. Просто мальчиков чаще замечают, поскольку они более склонны выражать свои обиды и огорчения непослушанием.

Миф 2. *«Ребенок может* ***дислексию перерасти****»*. Это наиболее страшное заблуждение, которое до поры до времени окружало **дислексию**, Подобное убеждение приводит к тому, что **родители** обращаются за помощью, когда уже слишком поздно. Если диагноз поставлен ребенку в возрасте девяти-десяти лет, его еще можно научить читать, однако с большим трудом.

Миф 3. *«****Дислексик*** *— значит умственно неполноценный»*. На людей, страдающих **дислексией**, долго лепили ярлык *«умственно неполноценных»*, однако, с развитием науки и этот миф постепенно сходит на нет, так как само явление **дислексии** не является психическим отклонением, а скорее представляет собой необычную особенность мозга, которая дает таким людям большое преимущество в образном мышлении и способность к нестандартным решениям. Иначе говоря, среди тех, кто добился признания и успеха — ученых, художников, актеров, — немало **дислексиков**. Наверное, из-за того, что их мозг устроен иначе, **дислексики**, как правило, смотрят на вещи с новой, необычной точки зрения, что позволяет им выходить на принципиально новый уровень восприятия, оставляя всех стандартно мыслящих далеко позади. Они видят мир как будто в ярком трехмерном изображении, в то время как остальные смотрят плоское черно-белое кино. Однако у медали существуют две стороны. Из-за своей необычности такие люди часто страдают комплексом неполноценности и, как правило, подвержены вспышкам дурного настроения и депрессивным состояниям, порой доходящим до попыток суицида. Их реже **берут на работу**, поэтому у них больше шансов нарушить закон и оказаться в тюрьме.

Миф 4. *«Зеркальное»* письмо, характерное для левшей *(например, такие буквы как З, С, Р, Ч пишутся зеркально)* — признак неострой формы **дислексии**». На самом деле, практически все дети на начальном этапе обучения рисуют зеркальные копии букв. Данное нарушение можно считать симптомом **дислексии**, только если оно имеет стойкий и продолжительный характер.

Миф 5. «**Дислексия** у мальчиков встречается в 4 раза чаще, чем у девочек». Единого мнения на этот счет нет. Некоторые медики склонны объяснять предрасположенность мальчиков к нарушениям работы головного мозга изначальной генетической "уязвимостью" мужского набора хромосом. По статистике, девочек с диагнозом **дислексия не меньше**, чем мальчиков.

Вечный вопрос: что делать? Что делать, если у ребёнка обнаружилась **дислексия**? Прежде всего, не падать духом. Такие ребята вполне способны овладеть чтением и письмом если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы работы, кому-то – месяцы.

Коррекция письменной речи. Многолетняя практика показывает, что педагоги, **родители детей**, страдающих **дислексией**, обращаются за помощью логопеда тогда, когда с возникшими проблемами они сами не могут справиться. Логопеду приходится иметь дело с достаточно запущенной проблемой осложнённой неудачными попытками **родителей** и педагогов решить её самостоятельно. Как и при многих других расстройствах, ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают шансы на успех.

Логопедические занятия обычно проводятся по определённой системе: используются различные речевые игры, выделение грамматических элементов слов. Логопеды используют наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: *«О»* напоминает обруч, *«Ж»* - жука, *«С»* - полумесяц.

Занимаясь с ребёнком, помните несколько основных правил:

На всём протяжении занятий ребёнку необходим режим благоприятствования. После многочисленных 2-ек и 3-ек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

Откажитесь от проверок ребёнка на скорость чтения. Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребёнок должен основательно *«почувствовать»* отдельные звуки *(буквы)*. Подход *«больше читать и писать»* успеха не принесёт. Лучше меньше, но качественнее.

Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребёнка что-то не получается. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо больше будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Упражнения, которые помогут Вашему ребёнку:

В любом тексте зачёркивать заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Например: букву *«а»* зачеркнуть, а букву *«о»* обвести. Можно давать парные согласные, а также те, произношение которых или в их различении у ребёнка имеются проблемы. Через 2-2,5 месяца таких упражнений улучшится качество письма *(но при условии ежедневных и не более 5-ти минут)*.

Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребёнка, и он будет делать меньше ошибок *(что очень воодушевляет)*. Ошибки в тексте не исправляйте. Просто метьте на полях зелёной ручкой *(ни в коем случае не красной)*. Затем давайте тетрадь на исправление ребёнку. Малыш имеет возможность не зачеркнуть, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребёнком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.