**МАСТЕР – КЛАСС**

***в рамках областного семинара с ВКС – по теме: «Технологии приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре».***

***«Милости прошу в русскую избу»***

(по приобщению детей к истокам русской народной культуры)

Материал подобрали:

***Татьяна Прокопьевна Костылева***,

 ***Егорова Татьяна Анатольевна***

**Цель:**

Создание условий для приобретения и осознания высших ценностей, идеалов и ориентиров, используя русское народное творчество.

**Задачи:**

Познакомить гостей с традициями русского народа, с русской избой.

Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту.

Привить интерес к истории России, вызвать эмоциональный отклик.

Развивать интерес к русскому фольклору, народным традициям.

**Ход мероприятия**

Х**озяйка:** Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу в русскую избу.На Руси было принято не многословие, а показывать свою радость и уважение к хозяевам дома языком жестов.Именно отсюда, пошел обряд поклона. И сейчас мы с вами попробуем разучить этот обряд.

***Моё сердце (руку к сердцу)***

***Моё солнце и воздух (руку вверх)***

***Идёт с добром (поклон).***

- Еще разочек повторим, не стесняйтесь. Давайте все вместе.

Я очень рада всех вас видеть.

- Что самое важное было в избе? (печь)

Да, печь – это сердце дома. В старину печь называли – кормилицей,в ней готовили щи, кашу, пекли хлеб, грели воду, сушили грибы.

Кто может ответить, помимо жизни, что нам печка еще давала? (здоровье)

Правильно, здоровье. И до сих пор считается, что камень печной лечит от многих болезней.

- А что еще давала или приносила печка в дом? (приносила в дом тепло)

- Как вы думаете, а что такое в доме тепло? (жизнь)

Да, тепло – это синоним слова жизнь.

Замечательно, спасибо.

**Хозяйка:** Как вы знаете, на Руси есть очень много форм устного народного творчества. В том числе и малые формы.Скажите,гости дорогие, что относится к малым формам устного народного творчества (частушки, песни, пословицы, поговорки, потешки).

А что такое потешка? (потешка—это небольшие стихотворения-приговорки, которыми сопровождают любые занятия с ребенком или действия самого ребенка – потягивание после сна, одевание и т.д.).

- От какого слова потешка? (потешаться)

- А что означает потешаться? (играть, смеяться)

-Кто может рассказать потешку о печке?

Ладушки, ладушки.

Испечем оладушки.

На окно поставим

Остывать заставим.

А остынут – поедим.

И воробышкам дадим.

- Кто знает пословицы и поговорки про печь?

***- «***Хочешь, есть калачи, не сиди на печи»

- «Когда в печи жарко, тогда и варко»

- «Печь нам мать родная».

- «Бабья дорога – от печи до порога»

**Хозяйка:** Красна изба не углами, а красна пирогами»

- А скажите мне, как понять «красна изба» (красивая)

- Сшейте, мне матушка, красный сарафан. (Это означало, что не в смысле он будет красный, он будет красивый).

На Руси в русской избе почти все делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, ткали, вышивали, плели лапти, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, сундук – но все делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз.

В избе много было интересной домашней утвари, которую люди использовали в своем быту.

- Один из таких предметов-люлька

- Почему слово люлька похожа на слово лялька?

(лелеять, люлюкать, ласкать. Дочь славянской богини ЛАДЫ звали ЛЕЛЕЙ. От нее берут начало такие слова как «лялечка», люлька, лелеять, а также *лелека*–имя посредника через которого появились дети. Птица - Аист считалась посредником.)

- Из чего состоит люлька?

(ответы гостей)

- В матицу (в верхний брус избы) крепился кованный крюк или вбивался гвоздь. На него наматывали веревку и привешивали люльку. Саму люльку покрывали ситцевым или холщовым пологом, т.к. считали, что ребенка до года никому нельзя показывать, чтобы его не могли сглазить и испортить судьбу.

На Руси верили, что детишки, смеющиеся во сне, видят волшебные райские сады, светлые и благоухающие. Так люльку и украшали. В головной части люльки изображали красно солнышко в лучах, а в ногах – ясен месяц о звездах. У подножья еще обязательно крест делали, чтобы он оберегал младенца. Такую колыбель передавали из поколения в поколение, и много малышей вырастало в одной люльке.

- А для чего люльку подвешивали знаете?Люльку подвешивали, для того чтобы небесные силы защищали ребенка.

- А зачем качать? Основное предназначение люльки - укачивание ребенка, успокаивать.

- Что еще помогает детям уснуть? (колыбельная)

**Хозяйка:** Умнички! Колыбельную пели тихо, ласково.

- Кто мне поможет успокоить ляльку и спеть колыбельную?

***Баю, баю, баюшок***

***Ложись, Маша, на бочок.***

***На пуховую кровать***

***Будет Маша крепко спать.***

- А теперь давайте все вместе споем колыбельную.

***Баю, баюшки, баю***

***Не ложись ты, на краю.***

***Придет серенький волчок***

***И ухватит за бочок,***

***И утащит во лесок***

***Под ракитовый кусток***

***Там пташки поют***

***Тебе спать не дадут.***

- Молодцы!А теперь отгадайте загадку.

***И шипит, и кряхтит.***

***Воду быстро кипятит.***

***Кран на брюхе открывает***

***Кипяточек наливает.***

***Что это?***(самовар)

- Правильно. Это самовар.

- Давайте подумаем, почему самовар так назывался? (сам варит)

Его топили лучинами, это такие маленькие щепки от дерева, заливали в него воду и он кипятился.В старину говорили: «Не пойдемте, попьем чай, а сварите мне чай». Если вы поговорите с людьми пожилого возраста, то узнаете много секретов русского чая. Его пили из настоев трав.

**Например:**

**- чай из зверобоя укреплял сердце;**

**- чай из мяты придавал бодрости;**

**- мать-и-мачеха лечила кашель.**

**А чай из липового цвета убирал жар.**

В чай добавляли мед, молоко, сметану. И это приносило людям здоровье.

**Хозяйка:** Дорогие гости, я для вас приготовила чай из разных настоев трав. Предлагаю вам вдохнуть и определить, какие травки здесь заварены.

(заварен зверобой, мята, душица…)

**Хозяйка:** Про самовар и чай людьми придумано много пословиц, поговорок, частушек.

***«Самовар кипит – уходить не велит»***. Кто еще знает пословицы или поговорки.

(ответы гостей)

*- Береги в доме добро, в чае - тепло.*

*- Коль чаем угощают, значит уважают*

*- Чай пить – долго жить.*

- Замечательно. Спасибо.

Самовар поёт, гудит,

Только с виду он сердит.

 К потолку пускает пар

Наш красавец самовар.

**Хозяйка:** Всем известно, что на Руси люди много работали. После трудового дня было принято отдыхать. Отдыхали люди всегда вместе, дружно.Неоценимым помощником в отдыхе была песня, частушка.И сегодня я предлагаю вам, гости дорогие, продолжить традиции наших предков,и исполнить русские народные частушки.

На столе у нас пирог,
Пышки, да ватрушки,
Так давайте же споем
Чайные частушки

Самовар пыхтит, искрится

Щедрый**,** круглый, золотой

Озаряет наши лица

Он своею добротой!

Самоварчик разогреем,

Чаем с травкой напоим.

Кто недугом заболеет

Тут же мигом излечим!

Само – само – самовар
На столе красуется
Дышит так, что виден пар

Мы им все любуемся.

Чай бальзам от всех болезней,

И напитка нет полезней.

 Кто здоровым хочет быть,

 Больше чая надо пить.

Лучше доктора любого

Лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого

Самоварного чайку.

Ой, чай, крепкий чай,

Пейте чай - чаёчек,

Чтобы радость приносил

Каждый день – денёчек.

Подавай мне чашку чая.
Ведь люблю я русский чай.
В чае я души не чаю,
Наливай горячий чай!

На Руси - один зарок,
Кроме всякой пищи:
Утром - чай, в обед - чаек,
Вечером - чаище.

Чай с усталостью поспорит

Сокрушит любой недуг,

Он сонливость переборет

Чай здоровью лучший друг.

Мы про чай вам долго пели,

Даже уморились.

Но нигде не позабыли

И совсем не сбились.

Самовар, давай скорей

Чай гостям и мне налей

Собери вокруг стола

Для мира, радости, добра.

**Хозяйка:**Спасибо, гости дорогие, за дружеские посиделки. Вот на память «подарки» от избы.

(печь, люлька, самовар, красный сарафан)