

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Диринская средняя общеобразовательная школа «АГРО» им. И.Е.Федосеева-Доосо»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеаудиторных занятий ФГОС
«Швея»

Предмет: «Швея»

Класс: 5

Тип программы: базовый

Срок освоения: 1 год

Составитель: Кирсанова С.А.

2023г.

І. Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Швея» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Швея» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
 - освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
 - обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
 - знакомству с историей пластилина, бумагапластики, народными традициями и праздниками в России.

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

2. Планируемые результаты изучения курса

Основные задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;

- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

3. Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на детей 11 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 34ч.;
- количество часов и занятий в неделю — 1 раз по 1 часу.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

4. Учебно-тематический план.

№п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1	-	1
2.	Выполнение работ в технике декупаж.	1	4	5
3.	Лепка из соленого теста.	1	4	5
4.	Техника изготовления цветов из бумаги.	1	3	4
5.	Вязание крючком	1	2	3
6.	Бисероплетение. Инструктаж по ТБ. Виды техник. Инструменты и материалы.	1	5	6
7.	Лоскутная техника. Изделия для кухни. Изготовление прихваток.	1	4	5
8.	Папье-маше	1	3	4
	Итого:			34

5.

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях.

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

Раздел 2. Выполнение работ в технике декупаж

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

Раздел 3. Лепка из соленого теста

Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста

- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, самовар, панно.

Раздел 4. Техника изготовления цветов из бумаги

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;

Практические занятия:

- тонирование и состаривание бумаги;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка декоративных изделий;
- декорирование работ.

Раздел 5. Вязание крючком

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике;
- изготовление салфеток ;

Методы и формы обучения

объяснительно-иллюстративный; практический / индивидуальная, фронтальная

Основные понятия и термины

крючки вязальные, начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, схема вязания

Наглядно-демонстрационный материал

Образцы и иллюстрации различных вещей, изделий, крючки для вязания, пряжа, ножницы; технологические карты; мультимедийная презентация по теме урока.

Раздел 6. Бисероплетение.

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике бисероплетение ;
- изготовление цветов;

Практические занятия:

- украшение из бисера
- дерево из бисера
- декорирование работ

Раздел 7. Лоскутная техника.

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лоскутной технике;

Практические занятия:

- приемы и способы изготовления традиционных народных изделий –
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления салфеток;
- поэтапное изготовление салфетки.

Раздел 8. Папье-маше.

Папье-маше. Изготовление основы (папье-маше) для изделия-топиарий

Теоретические сведения:

- Знать технологию выполнения папье-маше.
- Знать понятие «пропорции»

Практические занятия:

- Уметь аккуратно клеить форму кусочками бумаги.
- Разводить клей с водой в правильной пропорции.
- Правильно сушить заготовку. При работе выполнять технику безопасности.

6. Методическое обеспечение образовательной программы.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, элементов росписи, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей будет связана с народным искусством, поэтому предусматривается знакомить их с историей создания народных промыслов, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной

работы.

Условия реализации программы:

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
- инструменты: кисти, швейные машины, и др.;
- материалы (нитки, ткани и т. д.);
- методические пособия и разработки по различным видам декоративно – прикладного искусства.

Календарно-тематический план 5 класс

№ п/п	Тема занятия		
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях.	1	
Декупаж (5 часов)			
2	История и разновидности декупажа.	1	
3	Материалы и инструменты.	1	
4	Декупаж на пластике.	1	
5	Открытка в технике декупаж.	1	
6	Оформление шара в технике декупаж.	1	
Изделия из соленого теста (5 часов)			
7	Замес теста, лепка игрушек.	1	
8	Лепка цветов, игрушек	1	
9	Окрашивание, просушивание игрушек .	1	
10	Объемная композиция из соленого теста.	1	
11	Оформление работ.	1	
Цветы из бумаги (4 часа)			
12	Заготовка цветов для букета.	1	
13	Заготовка деталей для оформления композиции.	1	
14	Сборка всех деталей.	1	
15	Оформление всей работы в одну композицию.	1	
Вязание крючком (3 часа)			
16	Знакомство с техникой вязания.	1	
17	Вязание кармашка.	1	
18	Брелок .	1	
Бисероплетение (6 часов)			
19	Цветы из бисера.	1	
20	Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения.	1	
21	Способ плетения «низание петлями по кругу»	1	
22	Василек	1	
23	Способы сборки и крепежа изделий	1	
24	Браслеты из бисера	1	
Лоскутная техника (5 часов)			
25	Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.	1	
26	Изготовление шаблонов. Раскрой деталей.	1	
27	Шитьё из квадратов и прямоугольных треугольников	1	
28	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	1	
29	Соединение деталей в изделие.	1	
Папье-маше (4 часа)			
30	История папье-маше. Знакомство техникой.	1	
31	Работа папье-маше	1	

32	Склеивание фигуры	1	
33	Раскраска изделия	1	
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	
	Итого:	34	

