*Пройдись по историческим местам ты*

*И с памятником рядышком постой.*

*История здесь оживает, чтобы*

*О жизни рассказать нам о былой…*

 Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для нас это наш город Ульяновск.

 Симбирск-Ульяновск связан со многими великими событиями и интересными людьми. Узнать о его историческом прошлом мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов родственников и учителей. А ещё об этом нам могут рассказать памятники и здания, которые есть и в нашем городе. Стоит только остановиться, взглянуть на них, задуматься, и они расскажут нам о своём времени и событиях, которые пережили вместе с народом.

 Это и основание города Симбирска, и строительство Засечной черты, и борьба с войсками Разина и Пугачева, и годы гражданской войны, и героические страницы Великой Отечественной… А имена людей, которые оставили нам памятники архитектуры и искусства, сделали научные открытия, пожертвовали своими жизнями ради будущих поколений, мы просто не имеем права забывать.

 Так возникла идея исследовательского проекта «Безмолвные рассказчики». В нем мы хотим рассказать о некоторых памятниках и зданиях Ульяновска, которые имеют историческую и культурную ценность.

**Церковь Святой Марии**

**(​Ленина, 100​. Железной Дивизии улица, 22)**

Каменная евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии открылась в Симбирске в 1847г. на углу улицы Московской ( ныне улица Ленина) и Анненковского переулка ( ныне улица железной Дивизии). Позже ее решили заменить более просторным зданием, его строительство завершилось весной 1913г. Симбирскую Кирху возвели по проекту местного архитектора Августа Шодэ.

В Кирхе было два органа. Один - большой, стационарный, изготовленный в Риге. Второй - передвижной орган-позитив. Кроме богослужений, в Кирхе проводились концерты духовной музыки. В церковной библиотеке насчитывалось более трех тысяч книг и журналов на немецком, английском, французском, эстонском, латинском и русском языках.

В первые годы советской власти новый храм, которым так гордилась община, пострадал: библиотека, орган, церковная мебель и обрядовая утварь были изъяты, колокол отправлен на переплавку. В конце 1920г. прихожане привели здание в порядок и возобновили богослужения, но спустя десять лет общину и Кирху окончательно закрыли. В здании разместился клуб, позже - спортивная школа; в годы войны здесь хранились экспонаты Военно-морского музея Ленинграда.

В 1991 году здание церкви было возвращено лютеранской общине Святой Марии. В ходе реставрационных работ был сделан шатер башни, перекрыта крыша, на ней установлены два латинских креста. По образцам осколков старых стекол сымитированы цветные витражи.

3 апреля 1994 года состоялось открытие и освещение обновленной Кирхи. Ныне это действующая протестантская церковь. Сегодня в ней проходят не только службы, но и концерты органной и хоровой музыки.

**Дом Языковых, памятник истории и архитектуры XIX в.**

**(ул. Советская, 22)**

 Небольшой двухэтажный кирпичный особняк, выстроен в стиле классицизма на рубеже XVIII – XIX вв. Дом принадлежал потомкам старинного дворянского рода Языковым. Здесь жил поэт Николай Михайлович Языков – друг А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Д. Давыдова. Это дом в 1833 г. посетил А. С. Пушкин, следовавший через Симбирск в Оренбург с целью сбора материалов для написания «Истории Пугачева».

 В память этого события на фасаде здания установлена мемориальная доска. В эти годы особняк посещали поэт, герой Отечественной войны 1812 года Д.В. Давыдов, декабрист В.П. Ивашев, фольклорист П.В. Киреевский, общественный деятель И.С. Аксаков, историк М.П. Погодин и другие выдающиеся деятели российской культуры первой половины XIX века.

 В пожаре 1864 дом сильно пострадал и затем был восстановлен. В северо-восточной части была сделана трехэтажная пристройка. В 1874-1878 в доме размещался пансион Симбирской военной гимназии. В начале XX в. здесь располагалась гостиница для приезжих, которая в память о бывших владельцах называлась «Языковские номера». В 1919 году бывший особняк Языковых занял отряд чрезвычайной следственной комиссии. В 1930-х здесь размещалась школа глухонемых, а затем – детский дом. В последующие годы здание занимали различные государственные учреждения. В середине 80-х годов в здании начались работы по созданию Литературного музея «Дом Языковых» – филиала Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова.

 12 июня 2005 г. во дворике Литературного музея «Дом Языковых» был установлен бюст - памятник великому русскому поэтому Александру Сергеевичу Пушкину.

**Дом-музей В.И. Ленина**

**(ул. Ленина, д.70)**

 "Дом Ленина"- так называют в Ульяновске Дом-музей В.И. Ленина. Это первый в России ленинский музей. Он расположен в доме, которым владела в Симбирске семья Ульяновых в 1878-1887 гг. Именно в этом, единственном собственном доме семьи Ульяновых, прошли важные для них годы. Илья Николаевич Ульянов, отец семейства – директор народных училищ Симбирской губернии, действительный статский советник, внес огромный вклад в развитие системы образования губернии. Его называли «учителем учителей», а его учеников – «ульяновцами». В этом доме произошло становление личности Владимира Ульянова – революционера, политика, кардинально изменившего ход истории ХХ века. Здесь Ульяновы пережили потери и трагедии – в 1886 году скончался отец И.Н. Ульянов, в 1887 году – казнён старший сын А.И. Ульянов, первым ступивший на путь революции и протеста.

 Восстановленная усадьба является примером жилой архитектуры провинциального города и представляет собой бытовой комплекс, состоящий из садово-парковой зоны и дворовой части с постройками хозяйственного назначения и площадками для детских игр. В создании музея, в восстановлении планировки двора и сада оказывали помощь Анна Ильинична, Дмитрий Ильич, Мария Ильинична Ульяновы, а также их современники. Музей был открыт 10 декабря 1923 года . Но только в 1932 году было завершено воссоздание надворных построек.

 Есть свидетельства, что первое посещения дома на Московской как музея состоялось в сентябре 1918 года. Первым экскурсантом музея стал Гай Дмитриевич Гай, командир легендарной Железной дивизии. Он посетил бывший дом Ульяновых вскоре после взятия города, когда ещё шла перестрелка где-то у Волги.

**Здание пожарного обоза**

**(ул. Ленина, д. 43)**

Сколько бы ни прошло времени, пожарные службы всегда останутся неотъемлемой частью города, ведь они гарантируют спокойствие и безопасность горожан.

 В 1874 г. в Симбирске при Полицейском управлении построили здание Пожарного обоза. С этого момента здесь располагалась пожарная служба города. В то время большинство домов в Симбирске были деревянными, поэтому пожарная служба являлась крайне важным ведомством города. В годы Великой Отечественной войны здесь располагалась мастерская по ремонту пожарной техники. Отряд профессиональной пожарной охраны и пожарная часть технической службы находилась в здании до 1979 года.

 В 1979 г. был открыт «Музей Пожарной охраны Симбирска-Ульяновска». Во время реставрации был восстановлен первоначальный вид Пожарного обоза. Реставрация открыла историческую планировку коридора и конюшен, уникальные бочечные пожарные ходы разных образцов: ручной с насосом, конный, санный, линейный на рессорном ходу.

В музее много восстановленной техники, оборудования, средств защиты от огня. Дореволюционный раздел рассказывает о том, как была организована противопожарная служба более 100 лет назад. Экспозиция содержит подлинные документы, фотографии. Масштабная диорама в центре зала изображает пожар в Симбирске 1864 г. Нашел отражение и советский период развития пожарного дела. Он включает в себя комплекс пожарно-технического оборудования и большой раздел по предупреждению пожаров. В новой экспозиции открыт и восстановлен гараж - свидетельство жизни пожарной части 1940-50-х годов, - в котором экспонируется уникальный автомобиль на шасси ГАЗ-АА. Это единственный из пяти сохранившихся в мире автомобилей этой марки, доступный широкому зрителю.

**Объект культурного наследия муниципального значения - «Фрагмент вала Симбирско-Карсунской засечной черты 1648-1654 годов»**

**(ул. Льва Толстого, д. 43 «а»)**

Неспокойно было у южных и восточных границ Московского государства в начале XVII века. Злые кочевники грабили и уводили обозы с товаром, захватывали в плен русских людей. Повелел тогда царь Михаил Федорович построить Великую Русскую стену для охраны наших дальних рубежей. Более 20 лет ушло на возведение комплекса укреплений, частью которых и стала Симбирская засечная черта, построенная под руководством одного из лучших военных строителей того времени, воеводы Богдана Матвеевича Хитрово. Засечная черта представляла собой ров, глубиной 6-8 метров, вдоль которого насыпался высокий земляной вал. Через небольшие расстояния строились башни, с которых враг поливался горящей смолой и забрасывался горящим хворостом.

В 2000 году на территории Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Родина В.И.Ленина» археологами были обнаружены остатки древнего оборонительного сооружения. Дальнейшее изучение земляного вала доказало, что обнаруженная на поверхности ложбина является остатками засыпанного северного рва Симбирского кремля 17-18 веков. Фрагмент вала Симбирско-Карсунской засечной черты сохранился на высоту 1м 40 см. Под его насыпью прослежена траншея, в заполнении которой обнаружены отпечатки брёвен частокола. С южной стороны от вала проходит ров шириной по верху 6 м 40 см и глубиной 2м 40 см. С внешней стороны насыпного вала была прорыта узкая и глубокая траншея, в которую вставлялись и укреплялись утрамбованной землёй брёвна тына.

Сам музей был открыт в 2000 году. В 2001 году - восстановлен фрагмент земляного вала и реконструирована по историческим аналогам сторожевая башня.

**Часовня Покрова Пресвятой Богородицы**

**и фрагменты каменных надгробий**

**(Сквер И.Н. Ульянова)**

Часовня-памятник, заложена в 1994 на месте уничтоженного Покровского монастыря.

 На месте сквера имени И.Н. Ульянова в 18-19 веках находился Симбирский Покровский Покровского мужской монастырь. Среди построек монастыря возвышался величественный Благовещенский собор, от которого в настоящее время осталась только ступенька. Рядом с монастырём было кладбище, на котором хоронили самых известных людей Симбирска. После революции кладбище было закрыто. В 1937 году горисполком принимает решение о ликвидации кладбища, расчистке территории и организации на его месте парка. Единственным нетронутым захоронением осталась могила Ильи Николаевича Ульянова, отца Владимира Ильича Ленина. Она отнесена к памятникам (истории и культуры) регионального значения.

С 1991 года на территории сквера несколько раз проводились раскопки, в ходе которых были обнаружены некоторые надгробия. Из них собран небольшой некрополь, рядом с ним установили часовню-памятник в память о всех погребённых на территории Покровского монастыря.

Самым ценным обретением для верующих ульяновца стала могила блаженного Андрея Ильича Огородникова.

**Памятник Н. М. Карамзину**

 Памятник Карамзину был воздвигнут в память о великом историке и писателе. Карамзин проводил зимние месяцы в Симбирске, в собственном особняке, который находился на Старом Венце.

 13 июня 1833 года симбирский губернатор А. М. Загряжский от имени 38 симбирских дворян подал прошение императору Николаю I о создании в Симбирске памятника Н. М. Карамзину. Император Николай I, побывавший 22 августа 1836 года в Симбирске, самолично указал местонахождение памятника. Памятник поставили в лучшей части города, на площади, которая получила название Карамзинской. С северо-восточной стороны возвышалась Никольская церковь, с юго-восточной стороны находился двухэтажный дом губернатора.

 Самая значительная часть симбирского памятника Карамзину – это мифологический персонаж – муза истории Клио. Она была привезена в Симбирск в 1843 году и пролежала на берегу Волги почти два года, пока не доставили из Петербурга пьедестал и бюст Карамзина. Торжественное открытие памятника последовало 23 августа 1845 года.

 Элегантная и грациозная муза истории Клио стоит на гранитном пьедестале с «Историей государства Российского», которую она возлагает на скрижаль бессмертия — в одной руке, и с трубой, чтобы возвестить о славе Российской империи — в другой руке. А скульптура самого историографа располагается в нише постамента. А ещё есть два барельефа на боковых гранях, в которых запечатлены моменты жизни историка.

 Памятник Карамзину стал вторым в серии монументов XIX века, посвящённых деятелям науки и культуры. До этого момента памятники посвящались лишь монархам и историческим деятелям далёкого прошлого. Первым памятником деятелю недавнего прошлого стал памятник Михаилу Ломоносову в Архангельске.

**Здание бывшего Симбирского отделения Государственного банка**

**(ул. Гончарова, д. 10)**

В 1901 году было получено разрешение на строительство нового здания Симбирского отделение Государственного банка. Проектирование здания банка было поручено архитектору А. А. Шодэ. Здание Симбирского отделения Государственного банка на Большой Саратовской улице (ныне ул. Гончарова, 10) было открыто 30 октября 1905 года. Операционный зал банка был размещен на втором этаже и освещался с двух сторон арочными окнами (сейчас зрительный зал кукольного театра).

В 1918 году Государственный банк вместе со всеми отделениями ликвидировали. Взамен появился Советский Государственный банк и его симбирское отделение, разместившееся в тех же зданиях. В 1919 году банковское учреждение перевели в другое место, а здесь обосновался Губернский финансовый отдел.

В 1935 году в здание бывшего банка распахнул свои двери Дворец пионеров и октябрят. В 1936 году там работало 38 кружков. Занятия вели лучшие мастера в своего дела. В 1970 году театр прописался в бывшем Дворце пионеров. 1972 году открыл свои двери, потому что надо было капитально перестроить здание: сделать сцену, зрительный зал, помещение для хранения кукол, гримёрные и прочее. 12 января 1972 был открыт сезон спектаклем «Конёк-Горбунок».

17 августа 2007 года Правительство Ульяновской области принял решение о присвоении Ульяновскому областному театру кукол им. Народной артистки СССР Валентины Михайловны Леонтьевой, которая в годы войны, и в последние годы жизни жила в Ульяновской области.

**Памятник А.В. Суворову**

**(ул. Спасская, д.9)**

Монумент великому полководцу установили в самом центре города в 2011 году, на улице Спасской, у стен Ульяновского гвардейского суворовского военного училища ВДВ. Открытие памятника приурочили ко дню рождения Александра Васильевича Суворова, 24 ноября. В торжественной церемонии приняли участие солдаты и офицеры 31-й бригады ВДВ, а также командующий ВДВ.

Автор памятника - ульяновский скульптор Олег Клюев. Его проект стал победителем конкурса, объявленного местными властями. Клюев рассказал: «Разрабатывая проект, я искал позицию, которая могла бы соединить все качества Суворова - человека энергичного, смелого и умного».

Имя полководца связано с Ульяновском не только через военное училище, носящее его имя. Именно Суворов привез в Симбирск плененного Емельяна Пугачева (кстати, памятник установили, как раз напротив здания, в подвале которого держали мятежника - сейчас здесь располагается драматический театр). После пленения Пугачева, осенью 1774 года Суворов, тогда еще генерал-поручик, сопровождал арестанта под очень большим конвоем. Самозванца охраняли два полка, 200 казаков и две пушки, - рассказал сотрудник ульяновского архива.

По словам сотрудника архива, в Симбирске Суворов оставался достаточно долго, примерно до лета 1775 года. Он наводил порядок, восстанавливал все институты, которые были разрушены после "грозы", прошумевшей с пугачевским восстанием. В областном архиве хранится приказ Суворова от 25 апреля 1775 года об установке по берегам Волги пикетов против разбойников.

 **Памятник Ивану Яковлевичу Яковлеву**

**(ул. 12 Сентября, сквер «Колючий садик»)**

 Торжественное открытие памятника великому чувашскому просветителю, педагогу и меценату, основателю чувашской письменности И.Я. Яковлеву состоялось 1 октября 2006 г. в канун праздника дня учителя в городе Ульяновске.

 Место для памяти было выбрано в сквере «Колючий садик»
на пересечении улиц 12 Сентября и Льва Толстого напротив памятника его старшему коллеге И.Н. Ульянову. В сооружение памятника внесли свой вклад свыше 500 простых граждан, более 100 фирм, и администрация города. Автором скульптуры стал заслуженный художник Чувашии
и Башкирии Владимир Порфирьевич Нагорнов.

Бронзовая фигура И.Я. Яковлева высотой 2,6 метра на постаменте из гранита, вес монумента 6,5 тонн. Яковлев держит в руке том чувашской азбуки, которую он создал. На постаменте начертаны слова из духовного завещания И.Я. Яковлева чувашскому народу: «Верьте в Россию, любите её, и она будет вам матерью».

Памятник навеки теперь будет стоять и напоминать
о дружбе двух народов – русского и чувашского.

**Мемориальный комплекс «Обелиск Вечной Славы»**

**(площадь 30-летия Победы)**

В 1975 году к 30-летию Великой Победы в Ульяновске был воздвигнут обелиск Вечной Славы – самый высокий монумент в городе. Это пятигранный памятник, увенчанный объемной пятиконечной звездой с лавровым венком. Обелиск был создан в память о воинах-ульяновцах, погибших в годы Второй мировой войны.

Архитектурно-скульптурная композиция памятника состоит из двух частей. На верхней площадке-стилобате устанавливается пятигранный обелиск (в форме звезды) высотой около 50 метров и скульптурная композиция «Победа» (7-8 фигур) из тонированного чугуна. На нижней площадке размещается Вечный огонь перед подпорной стенкой, на которой устанавливается горельеф-«реквием» из бронзы с надписями погибших Героев Советского Союза. Композиция верхней площадки выражает собой Победу советского народа в Великой Отечественной войне, а на нижней – тему скорби и клятвы.

В День Победы 1975 года у обелиска Вечной Славы зажегся Вечный огонь. Капсулы с землей всех городов-героев СССР были заложены в основание монумента. Однако, на памятнике сказались и ограниченность во времени, и отсутствие необходимой техники – высота монумента была на несколько метров ниже запланированной. В преддверии 40-летия Победы в Великой Отечественной войне было принято решение восстановить первоначальный замысел памятника. Реконструкция монумента была поручена архитектору Сергею Михайловичу Горбунову. Так высота обелиска стала 47 метров. В ходе работ была установлена скульптурная группа «Гвардейское знамя», а также была изменена площадка с чашей у Вечного огня.

**Усадьба архитектора Ф.О.Ливчака. Дом-ателье.**

**(ул. Архитектора Ливчака, д. 4 )**

Дом находится на улице, носящей имя архитектора, самой короткой в городе, всего-то три дома. Построен в 1914 году. В 1918 году семья Ливчака покинула Симбирск. Дом занял начальник штаба 5-ой Армии Восточного фронта. Позднее его разделили на коммунальные квартиры. В 1961 году здесь разместилась детская туберкулёзная больница. В 1986 году дом передали Ульяновскому отделению Всероссийского театрального общества. А с 2014 года здесь работает музей «Дом-ателье

 архитектора Ф. О. Ливчака».

 Облик здания полон контрастов. Наружные стены оформлены камнем как с гладкой поверхностью, так и с имитацией рваных граней естественного материала. На них расположены отдельные бетонные плиты с рельефными изображениями. Медведь и работник в виде детской богородской игрушки, Царевна Лебедь, Золотая рыбка, Жар-птица, глухари и другие сказочные атрибуты. А при создании плафонов в гостиной, малой гостиной и столовой Федор Осипович и вовсе использовал 19 цветов и пять видов золота.

На первом этаже здания разместилась экспозиция «Мастерская Ф.О. Ливчака», которая поможет зрителю открыть для себя творческий метод мастера. В Большой гостиной — экспозиция «Belle Époque — силуэты эпохи модерна». Здесь представлены предметы декоративно-прикладного искусства, мебели, костюма эпохи модерна. Это и оригинальные дверные ручки, полка-вешалка, а также тот самый бетонный пустотелый камень - изобретение архитектора, из которого было построено более 50 зданий в Симбирске. В парадных интерьерах Малой гостиной и Столовой открылась экспозиция Государственного центрального театрального музея (Москва) «А.А. Бахрушин — создатель Театрального музея. Шедевры театральной коллекции».

В жилых помещениях второго этажа дома размещены интерактивные экспозиции «Театральная жизнь Симбирска-Ульяновска», и «Синематограф в Симбирске». Здесь можно узнать историю становления симбирского театра, заглянуть за кулисы, испытать ремесло суфлера, побывать в гримерной и примерить на себя театральный образ благодаря виртуальной примерочной.

**Памятник основателю города Богдану Матвеевичу Хитрово**

**(бульвар Новый Венец)**

Основателем города Симбирска, а ныне Ульяновска является Богдан Матвеевич Хитрово - ближний боярин царя Алексея Михайловича. В 1648 г. был отправлен царем для строительства засечных черт вдоль реки Волги. Тут он и положил основание городу Симбирску - ныне Ульяновску. Богдан Матвеевич Хитрово — активный общественный деятель 17 века, основатель всемирно известной Оружейной палаты и крупных городов-крепостей Симбирска и Карсуна. Крепость, построенная Хитрово, располагалась там, где сейчас находится Соборная площадь (бывшая площадь им. Ленина).

Идея об установке памятника в его честь была предложена ещё в 2000 году. В апреле 2007 был проведен конкурс, по итогам которого лучшим был признан проект скульптора Олега Клюева. После разрешения технических вопросов для установки памятника был выбран район педагогического университета и Мемориального центра. Такое местоположение выбрано для того, чтобы памятник был заметен с обоих мостов через Волгу. Здесь же открывается вид на Волгу и Императорский мост. Это один из самых больших памятников в центре города.

Открытие монумента было назначено на 12 июня 2008 года и приурочено к 360-летию со дня основания Симбирска-Ульяновска. Но памятник к назначенному времени подготовить не успели, и дату открытия монумента перенесли. Открытие памятника состоялось только 1 сентября 2008 года. Монумент представляет собой фигуру Богдана Хитрово, восседающего на коне. Исторически достоверных изображений Хитрово не сохранилось, поэтому его лицо слепили произвольно. Рядом с ним расположена фигура будущего жителя города, держащего в руках знамя с ликом Спаса Нерукотворного.

**Памятник Александру Матвеевичу Матросову**

**(парк им. А. Матросова)**

 В Ульяновске стоит памятник герою Матросову. Появился он там неслучайно: Александр воспитывался в детском доме неподалеку от Ульяновска. Поэтому в селе Ивановка, где находится детский дом, тоже есть памятник герою. 23 февраля 1943 года на Калининском фронте в бою за деревню Чернушки девятнадцатилетний Александр Матросов отдал свою жизнь за Родину, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. За этот подвиг ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

 Первоначально в детском парке имени Александра Матросова был установлен гипсовый памятник Герою Великой Отечественной войны. Скульптура изображает его в момент падения на амбразуру пулемёта во время боя. Она была создана заслуженным художником России скульптором Л. А. Турской в 1969 году. Впервые памятник Герою Советского Союза был установлен на территории Ивановского детского дома им. Александра Матросова. Бывший директор детдома Раиса Иванова, став директором парка, захотела установить и в г. Ульяновске такую скульптуру. Тогда Анатолий и Олег Клюевы сделали в 1993 году временно гипсовый памятник Матросову для парка. Этот памятник был установлен 23 февраля в день гибели Александра Матросова. Простоял он 3 года. Скульптура была обновлена к Дню Победы 8 мая 2003 года. Клюевы вновь собрали в мастерской модель для памятника и отправили его на “Авиастар”, где над его созданием трудились несколько цехов. Отливалась скульптура из металла. Памятник Александру Матросову вернулся в парк в новом обновлённом виде в день 58-ой годовщины Победы советского народа над фашизмом.

**Дом Гончарова**

**(ул. Гончарова, д. 20)**

 Это дом, в котором 6 (18) июня 1812 года родился великий русский писатель Иван Александрович Гончаров.

Точная дата постройки дома неизвестна, но на планах города Симбирска конца XVIII века этот дом уже обозначен. При Гончаровых дом был белым, каменным, в два этажа. После пожара 1864 года, когда дом обгорел и сгорели многочисленные надворные постройки, дом был продан братом писателя и затем несколько раз перекупался.

В 1898-1900 годах по инициативе его нового владельца купца Юргенса дом был перестроен. С обеих сторон были сделаны пристрои, был надстроен третий этаж, фасад был облицован красным кирпичом. Старый дом Гончаровых оказался в угловой части нового здания. Поэтому именно на углу дома в 1907 году была установлена мемориальная доска, посвященная Гончарову.

Полностью современный вид дом приобрел в 1974 году, когда на крыше здания установили башенку с городскими часами. Несмотря на то, что внешний вид дома изменился, в городе его всегда называли Домом Гончарова. В 1957 году здание было объявлено памятником истории и культуры. В 1982 году на первом этаже дома Гончарова был открыт единственный в стране Историко-литературный музей его имени.

В настоящее время в здании располагается Историко-мемориальный центр-музей Гончарова, который открылся в Ульяновске в 2012 году в день 200-летия со дня рождения писателя. Для открытия Историко-мемориального музея была проведена реставрация фасадов, кровли здания, воссоздание навесов, столярных изделий, паркетных полов, реставрация лепнины, помещений 1 и 3 этажей, воссоздание лестниц из дерева и гранита.

**Памятник юнгам Великой Отечественной войны**

**в парке им. А. Матросова**

**(ул. Льва Толстого)**

Памятник Юнгам Северного флота был открыт в канун Дня Победы – 8 мая 2021 года – в ульяновском парке имени Александра Матросова. Именно отсюда в годы ВОВ молодые юнги отправлялись на службу, на Соловецкие острова.

На малой родине подвиг 175 героев чтут и помнят земляки. Этим ребятам было всего 14-16 лет. В годы Великой Отечественной Войны они плечом к плечу воевали рядом со взрослыми на боевых кораблях и судах обеспечения Северного флота дублерами штурманов, радистов и дизелистов. Более ста из них погибли с 1942 по 1944 гг.

Инициатива установки памятника принадлежит члену Ульяновской организации Российского Союза профессиональных литераторов Нине Дубовик. Изготовлен монумент архитектором Олегом Клюевым, который отлил фигуру юнги, стоящего в полный рост, в морской форме и держащего в руках сигнальные флажки.

Ранее одним из оставшихся в живых (Борисом Акимовичем Гавриловым) 25 июля 2004 года был установлен гранитный памятник в этом же парке в память об описываемых подвигах ребят. Ветеран изготовил его по собственному проекту на средства благотворительных взносов.

**Памятник Илье Николаевичу Ульянову**

**На пересечении улиц 12 сентября и Карла Либкнехта** в городе Ульяновске находится памятник Илье Николаевичу Ульянову. За памятником начинается сквер, названный в его честь. Памятник стоит уже более 62 лет, он был открыт 22 апреля 1957 года. Его открытие было приурочено к 87 годовщине со дня рождения Ленина. Автором проекта является скульптор М. Г. Манизер и архитектор И. Е. Рожин.

 Постамент имеет высоту 5,5 метра. Он состоит из пяти гранитных блоков. Гранит очень красивый и имеет светло-розовый цвет. Бронзовые части памятника были отлиты на Мытищенском заводе художественного литья. Монумент венчает бюст Ильи Николаевича в вицмундире. Высота бюста 2,35 метра. Ниже на пьедестале в нише размещена фигурка простого паренька в свободной рубашке с поясом и в лаптях. Фигура имеет высоту 1,7 метра. Паренёк держит в руках букварь и посох пастуха. У ног брошена верхняя одежда. По замыслу скульптора пастушок олицетворяет собой тысячи крестьянских детей, которые получили доступ к образованию благодаря усилиям Ильи Николаевича.

 В центральной части Ульяновска, рядом со зданием Ульяновского Государственного Педагогического Университета, находится еще один **памятник - бюст И. Н. Ульянова.** Монумент был установлен в 1971 год.

Илья Николаевич Ульянов был прекрасным педагогом и за свою учительскую карьеру написал несколько научных работ по различным областям знания. В 1869 был назначен на должность инспектора народных училищ Симбирской губернии. Он уделяя особое внимание организации обучения и воспитания на основе передовой педагогики. За годы работы Ильи Николаевича в губернии были открыты десятки новых школ. Благодаря этому тысячи детей получили доступ к образованию.

**Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» (ул. Воробьева, д. 12)**

Музей посвящен жизни и деятельности И.Я. Яковлева, человека, сумевшего добиться желаемого и осуществить, казалось бы, невозможное: пройти путь от простого безграмотного чувашского мальчика-пастушка до образованного, признанного российской и зарубежной общественностью педагога, отмеченного многочисленными регалиями и наградами. Яковлев был этнографом, собирателем и исследователем фольклора. Ученики и преподаватели созданной им школы собирали и записывали народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Весь материал впоследствии входил в буквари, учебные книги и, по мнению Яковлева, должен был вызвать в детях любовь к родному слову, уважение к своему и другим народам.

Созданная в 1868 г. И.Я. Яковлевым Симбирская чувашская учительская школа стала крупным культурно-просветительским центром, объединявшим мужскую учительскую школу и женские педагогические курсы, начальные мужские и женские училища. На территории школьной усадьбы находилось шесть зданий: нижний корпус, деревянный флигель, здание домовой церкви, здание школьных мастерских, верхний корпус, здание мужского двухклассного приходского училища. Все здания сохранились до наших дней. В настоящее время в четырёх зданиях располагается Ульяновское училище культуры, в здании бывшей домовой церкви — храм, а в «верхнем корпусе» — музей «Симбирская чувашская школа».

21 мая 2022 года на территории бывшей Симбирской чувашской учительской школы в главы Чувашской Республики О.А. Николаева состоялось открытие памятника, посвящённого 150-летию нового чувашского алфавита.

**Памятники Ивану Александровичу Гончарову, объекты культурного наследия федерального значения**

**(пер. Карамзина; ул. Гончарова, сквер имени И.А.Гончарова)**

Иван Гончаров родился 18 июня 1812 года в Симбирске. В Симбирске Гончаров родился и провел свое детство. Ещё в детстве зародилась его любовь к чтению и путешествиям. Гончаров учился в одном университете, что и Лермонтов, Белинский и Герцен и в одно и тоже время. У него было прозвище «Принц де Лень» из-за того, что он всегда долго работал над произведениями. Оно так понравилось писателю, что этим именем он стал подписывать все свои письма. Писатель был статским советником Петербургской Академии Наук.

12 сентября 1948 года в год 300-летия основания Симбирска у здания Ульяновской областной научной библиотеки им В.И.Ленина был открыт памятник-бюст И.А. Гончарову. А 12 сентября 1965 года на улице Гончарова установлена скульптура писателю.

Памятник И.А. Гончарову находится на территории сквера в честь его имени. Установка памятника была приурочена к 153 годовщине со дня рождения великого писателя. Памятник отлит из чугуна. Писатель изображен сидящим в кресле и делающим записи своих наблюдений. Автор этого памятника Л. М. Писаревский. Скульптура высотой 2,3 метра установлена на прямоугольном постаменте из красного гранита, в верхней части лицевой грани которого, вырезана надпись в виде увеличенной личной подпись писателя: «И. Гончаров». Высота всего памятника-4,15метров.

В период с 1847 по 1859 год впервые опубликован роман, написанным Гончаровым о жизни Обломова, который всю жизнь посвятил лежанию на диване. А 28 октября 2005 года был установлен символический диван «философский диван Обломова». Надпись на философском диване гласит: «Здесь я понял поэзию лени и буду верен ей до гроба, если только нужда не заставит взяться за лом и лопату».

**Памятник дважды Герою Советского Союза генерал-майору авиации Ивану Семеновичу Полбину**

**(аллея Западного бульвара у пересечения с улицей Полбина)**

Бюст нашему земляку-герою установлен на постаменте в начале аллеи бульвара. Иван Семенович не дожил до Победы всего два месяца. Его при жизни называли снайпером бомбометания. Одним из лучших советских военных летчиков и человеком безумной храбрости. Именем Полбина названы школы и военные училища, улицы в Москве, Ульяновске, Донецке и в Вроцлаве.

Родился Иван Полбин в 1905 году. С детства он мечтал служить в авиации. После армии поступил в Вольскую школу пилотов, а потом в Оренбургское летное училище. За время службы Полбин освоил пилотирование всеми типами бомбардировщиков. В возрасте 36 он становится командиром полка. Полк его под командованием был передислоцирован на запад и с июля вёл боевые действия на Западном фронте. За время войны Полбин дослужился до звания гвардии генерал-майором авиации. Его гвардейский корпус принимал участие в ходе Курской битвы, битвы за Днепр, а также Кировоградской, Корсунь-Шевченковской, Уманско-Ботошанской, Львовско-Сандомирской, Ясско-Кишинёвской и Висло-Одерской наступательных операциях.

10 февраля 1945 года И. С. Полбин был представлен к званию дважды Героя Советского Союза за совершенные 157 боевых вылетов, лично сбитые 2 немецких истребителя, за отличное руководство боевыми действиями корпуса. На следующий день, 11 февраля 1945 года генерал-майор авиации Иван Семёнович Полбин погиб в небе над городом-крепостью Бреслау, совершая свой 158-й боевой вылет.

**Дом-особняк купца Н. Я. Шатрова**

**(ул. Гимова, 3)**

 Особняк известного симбирского купца, фабриканта и мецената Н. Я. Шатрова, построенный в начале 1900-х годов — одно из самых красивых зданий города Симбирска-Ульяновска. Известен как Дворец бракосочетания. Расположен он в одном из исторических уголков в центральной части города.

Автор проекта здания неизвестен. Существует общепринятое мнение, что им был архитектор А. А. Шодэ. На начало 1910-х годов сформировался целостный усадебный комплекс: каменный дом-особняк, два деревянных дома, каменный двухэтажный флигель (по проекту 1909 года архитектора Ф. О. Ливчака), хозяйственные строения, двор и сад, занимавший половину территории участка. С северной и восточной стороны сад был обнесён каменной оградой высотой около двух метров, отделанной натуральным резным камнем, и венчавшей её чугунной решёткой с украшением в виде бутонов роз, волют и спиралей. К западу от особняка на столбах из натурального камня были установлены чугунные ворота с вензелем владельца усадьбы и двумя калитками, украшенными растительным орнаментом.

В 1918 году размещались комиссариат, народная библиотека-читальня. В этом же 1918 году здесь располагался штаб 1-го полка Железной дивизии, в 1919 году — штаб-квартира командующего Восточным фронтом С. С. Каменева, затем исполком Ульяновского горсовета. С 1986 года здание занимает Дворец бракосочетания.

На сегодняшний день от прежней усадьбы сохранились главный дом, ограждение с чугунными воротами, калитками и решёткой, часть территории сада.

**Памятник воину-освободителю детей в Беслане**

**Дмитрию Разумовскому**

**(Рядом со зданием УлГПУ им. И.Н. Ульянова)**

 Дмитрий Разумовский - подполковник ФСБ, офицер группы «Вымпел». Он был убит во время штурма школы в Беслане 3 сентября 2004 года. Вместе с группой «Вымпел» подполковник Разумовский прибыл в город Беслан республики Северная Осетия — Алания, в котором 1 сентября 2004 года группа в составе тридцати двух террористов захватила в заложники свыше тысячи детей и взрослых в здании школы № 1. Посмертно ему было присвоено звание Героя России.

 Идея поставить памятник уроженцу Ульяновска подполковнику Д. А. Разумовскому впервые была озвучена 21 августа 2006 года на аппаратном совещании губернатором Ульяновской области Сергеем Морозовым. До этого в Ульяновске Разумовскому была посвящена мемориальная доска, установленная в 2005 году на здании ульяновской гимназии № 1, в которой он учился.

 Памятник был открыт 1 сентября 2007 года в день третьей годовщины бесланских событий. Автор работы – скульптор Вадим Кириллов - стал лауреатом премии ФСБ «за произведения искусства, рассказывающие о деятельности ФСБ». Офицера изобразили выносящим девочку из захваченной террористами школы. Две звезды справа от Разумовского символизируют два смертельных для офицера выстрела снайпера. Круг символизирует солнце и добро, он частично перекрывает чёрный круг, олицетворяющий зло. На плитах перед фигурой Разумовского располагаются высеченные из камня его правительственные награды — 5 орденов и медалей, и Золотая Звезда Героя Российской Федерации.

**Обелиск жертвам Гражданской войны**

**(бульвар Новый Венец)**

*В советское время история взятия красными Симбирска в 1918 году сводилась к одному дню - 12 сентября, когда Железная дивизия Гая заняла правобережную часть города. Однако бои на этом не закончились. Впереди было сражение за левый берег.*

Памятник связан с увековечиванием памяти бойцов Красной Армии. Поставлен на месте, где производились братские захоронения бойцов Красной Армии, скончавшихся от ран в период с 1918 г. по 1922 г. Здесь были похоронены 48 погибших красноармейцев при освобождении Симбирска.

7 ноября 1927 г. памятник был торжественно открыт. В 1968 г. перед ним был зажжен «Вечный огонь». В 1988 г. вдоль подножия обелиска были установлены гранитные плиты с именами захороненных в братских могилах бойцов.

Сам обелиск представляет собой стелу высотой 7 м в виде усеченной пирамиды, выложенную из гранитных блоков. Материал серый уральский гранит. С запада и востока устроены лестницы. «Вечный огонь» оформлен в виде бронзовой пятиконечной звезды. На лицевой грани обелиска установлена мемориальная доска с текстом: «Героям красноармейцам, павшим в бою за освобождение Симбирска 12 сентября 1918 г.». Справа и слева устроены цветники, обнесенные низкой чугунной оградой на столбиках.

**Памятник Аркадию Александровичу Пластову**

**(бульвар Пластова )**

В городе Ульяновске есть бульвар, названный в честь советского художника-живописца Аркадия Александровича Пластова. Бульвар А. А. Пластова – место Ульяновска с богатым историческим прошлым. Ранее, в начале ХХ столетия, бульвар был разбит на несколько парковых зон, носящих символические названия – «Вера», «Надежда», «Любовь». И только в конце 80-х он стал носить имя художника Памятник А.А. Пластову. Здесь 31 января 2003 года был установлен и торжественно открыт памятник художнику. Автор скульптурной композиции - российский скульптор Бичуков Анатолий Андреевич. Монумент представляет собой, реалистично созданную скульптором, бронзовую фигуру известного художника с кистью в правой и палитрой в левой руке. Надпись на постаменте памятника гласит: "Великому русскому художнику Аркадию Александровичу Пластову".

Аркадий Александрович Пластов родился 31 января 1893 года. Это произошло в селе Прислониха, которое находилось в Симбирском уезде. Ульяновский художник А. А. Пластов – не просто земляк и уроженец Симбирской губернии, а личность мирового масштаба, ставшая классикой мирового искусства. Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Ленинской и Сталинской премий.

Каждую осень в городе Ульяновске проводится "Международная Ассамблея художников "Пластовская осень", призванная поддерживать молодых талантливых художников и других деятелей изобразительного искусства. В 2006 году в Ульяновской области учредили премию имени Аркадия Пластова, которая с 2011 года стала Международной.

Памятник Аркадию Александровичу Пластову торжественно открыли в сентябре 2011 года и в селе Прислониха Ульяновской области.

**Памятники Владимиру Ильичу Ленину в Ульяновске**

Ульяновск – родина Ленина. Город наш богат на памятные и мемориальные места, связанные с вождём Октябрьской революции. Много в нём и памятников В.И. Ульянову-Ленину.

Бронзовый горельеф В.И. Ленина на мраморной мемориальной доске – старейшее из сохранившихся монументальное изображение вождя, украсившее улицы его родного города, ещё в давнем 1926 году. Оно тем более ценно, что скульптурный портрет В.И. Ульянова-Ленина ваял Аркадий Александрович Пластов. Мемориальная доска украшаеит Дом-музей В.И. Ленина на одноимённой улице: "Здесь жил Владимир Ильич Ульянов-Ленин: 1878– 1887".

22 апреля 1940 года, в день 70-летнегоюбилея, в Ульяновске был торжественно открыт памятник В.И. Ленину. Этот памятник был и остаётся одним из лучших монументальных Лениных за всю советскую историю. Автором скульптурного монумента стал один из лучших советских скульпторов, Матвей Генрихович Манизер (1891 – 1966).

В 1950 году Сталинской премии за мраморную скульптурную композицию «В.И. Ленин – гимназист» был удостоен ровесник Октября, родившийся в 1917 году советский скульптор Владимир Ефимович Цигаль). Авторская копия, выполненная из светло-розового гранита, украсила в 1954 году, в год 30-летия со дня смерти В.И. Ульянова-Ленина, Привокзальную площадь Ульяновска. Высота памятника с постаментом – 560 см. Владимир Ульянов изображен в гимназической форме, на плечи наброшена шинель, руки сжимают книгу.

**Памятники Владимиру Ильичу Ленину в Ульяновске**

Ленинский мемориальный комплекс - уникальное музейное сооружение, построенное на месте бывшей Стрелецкой улицы, где в одном из домов родился В. Ульянов-Ленин. Сооружение имеет форму квадрата со стороной 110 метров и высотой 34 метра. В составе Ленинского мемориала размещается музей В.И. Ленина, универсальный киноконцертный зал и учебные аудитории.

Идея сооружения дворца-памятника обрела конкретное содержание накануне подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в Ульяновске. 15 сентября 1964 г. Госстрой СССР объявил закрытый конкурс на архитектурное решение центра Ульяновска в 1964-1979 гг. 16 апреля 1970 г., накануне 100-летия со дня рождения Ленина, в Ульяновске состоялось торжественное открытие мемориала. В экспозиции представлено около 4 тысяч экспонатов, почти 70% из них – подлинники. Со дня основания музейного комплекса в нём побывало уже около 20 млн. человек.

Скульптурная группа «М.А.Ульянова с сыном Володей», расположенная по адресу: г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения Ленина, 1, является объектом культурного наследия федерального значения. Находится в центральной исторической части города, рядом со зданием музея-квартиры В. И. Ленина - дома, где до 1875 г. жила семья Ульяновых, входит в комплекс Мемориального центра.

**Памятник букве Ё**

**(бульвар Новый Венец, д. 3)**

Изначально буквы ё в русском алфавите не было. В 1783 г. в Симбирске состоялось собрание Академии словесности. На заседании княгиня Дашкова предложила использовать сочетание букв «ио» для обозначения некоторых слов, так как в голосовом варианте звук «ё» существовал, а письменного эквивалента не было. Для типографии тех времен это был трудоемкий и очень длительный процесс. В результате буквенное сочетание «ио» появилось в печати в 1794 г. 17 августа 1797 года Московской типографией была выпущена книга Карамзина «Аониды». В одной из басен издания впервые была напечатана буква «ё». Целых шесть раз буква “ё” встречается на страницах книги. Карамзин же был выходцем из Симбирска. Поэтому в Ульяновске и был установлен памятник букве.

Вариантов памятника было несколько. Первоначально планировалось изготовить скульптуру из гранита красного цвета. Но дело в том, что нужный материал не был доставлен к сроку и мастера были вынуждены использовать камень черного цвета. Поэтому первоначальный вариант представлял собой прямоугольную каменную плиту черного цвета с выгравированной на ней белой буквой. Открытие первого варианта памятника, помпезное и торжественное, состоялось 4 сентября 2005 года.

Когда из Ростова привезли гранит терракотового цвета, скульпторы приступили к созданию второго варианта памятника, который был изготовлен и установлен на свое постоянное место 3 ноября 2005 года.

**Памятник комдиву Железной дивизии Гаю Дмитриевичу Гаю**

**(проспект Гая)**

 Шестиметровая фигура из бронзы возвышается на цилиндрическом постаменте, украшенном барельефами – сценами боевой жизни дивизии. Автор – художник Армении Сурен Казарян. Памятник установлен в честь первого командира дивизии, освободившей Симбирск от белогвардейцев в 1986 г .

В июле-ноябре 1918 года Гай Дмитриевич Гай командовал 1-й Симбирской пехотной дивизией, получившей название «Самаро-Ульяновская Железная дивизия». Наступательная операция Восточного фронта РККА против белогвардейских войск во время Гражданской войны в России началась 3 сентября и завершилась 28-го. Непосредственно штурм Симбирска состоялся 12 сентября на рассвете. Город был взят к 12 часам атакой с трех сторон. Именно за отличие при освобождении Симбирска пехотная дивизия была награждена почетным Красным знаменем ВЦИК, и ей было присвоено почетное наименование «Железная».