Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы» города Сарова

**Конспект**

Аттестационного занятия по хореографии

младшей группы

**«Зачарованная»**

Материал разработала

педагог дополнительного образования

**Шмакова Н.Ю.**

**2023**

**город Саров**

**Тема занятия:** Закрепление знаний за учебный год.

**Продолжительность:** 45 минут.

**Состав присутствующих:** Педагог доп.образования Шмакова Н.Ю., младшая группа студии эстрадного танца «Сияние».

**Возраст детей:** 4-6 лет.

**Цель:** Пробудить у детей творческий интерес к танцевальному искусству и подвести итоги.

**Задачи:**

- формирование выразительности, правильной осанки, координации;

- научиться слышать музыку;

- развить воображение и эмоциональность;

- воспитать дружелюбие, искренность.

**План-конспект занятия:**

Дети находятся в танцевальном зале. Заходит педагог в образе лягушки.

**Педагог:** «Здравствуйте, ребятки!»

**Дети:** «Здравствуйте!»

**Педагог:** «Ребята, вы знаете, когда я ехала к вам на занятие, меня вдруг остановила Баба Яга, и превратила в лягушку. Она хотела и с вами сотворить зло, но увидев как здесь много народа, испугалась и убежала на свое болото. А когда убегала то у нее из кармана выпала бумажка, это оказалась записка: «что бы снять заклятие и вернуть свой облик, твоим ребятам нужно выполнить 3 задания».

***1-е*** *Разминкаи растяжка;*

***2-е*** *Разогрев-Игра «Танцевальное зеркало»;*

***3-е*** *Танец без педагога «Лягушата».*

**Педагог:** «Ох ребята, вы же поможете мне снять это заклятие?»

**Дети:** «Дааа!»

**Педагог:** «Ну хорошо, давайте с вами приступим.»

*Поклон.*

**Педагог:** «Встаем в две линии на разминку.»

1. *Движение головой (вперед, назад, в бок и по кругу);*
2. *Плечи (кисти у плеча, повороты 4 раза вперед и назад);*
3. *Корпус (наклоны в бок по 3 раза вытянув одну руку, вторая на боку);*
4. *Мельница 10 раз;*
5. *Повороты тазом (по кругу по 6 раз в каждую сторону);*
6. *Ноги вместе тнемся в низ не сгибая колени.*

**Педагог: «**Молодцы ребята! У нас все получается, а теперь встаем в наш любимый уголок на выпонение следующих движений.»

*Дети встают в уголок в колонну друг за другом.*

*Выполняются упражнения из одного угла зала в другой, держа дистанцию:*

*- ходьба на носках;*

*- ходьба на пятках;*

*- прыжки ноги вместе;*

*- бег с высоким подниманием колена;*

*- бег захлест;*

*- бег через «лужицу»;*

*- приставной шаг чередуя стороны.*

*Дети берут коврики и растилают на своих местах, начинается растяжка.*

*- бабочка;*

*- вытягиваем ноги вперед и соединяем, тянемся грудью к коленям;*

*- ноги раздвигаем в сторону в форме галочки, тянемся между ног;*

*-ложимся на бок, нога та что сверху, делает маховые подьемы вверх и низ;*

*-лягушка, встаем на колени широка поставив колени, стопы соединям сзади, тнет таз вниз;*

*- корзиночка лежа на животе.*

*Дети собрали коврики и положили на лавочки.*

**Педагог:** «Хуууух ребята, как отлично размялись. Ну что, можем теперь приступать к выполнению следующего задания от Бабы Яги?»

**Дети:** «Дааа, мы готовы!»

**Педагог:** «Но для начала нам нужно подкрепиться магической водой».

*У детей и педагога минутная передышка.*

**Педагог:** «Как хорошо мы с вами подкрепились, а теперь игра. Для начала нам с вами нужно сделать большой круг.»

*Дети выстраивают круг во весь зал. В центр встает педагог.*

**Педагог:** «Ребята, сейчас я вам наглядно покажу и объясню как мы будем играть в танцевальное зеркало.

На моем волшебном магнитафоне очень много красивой музыки разных стилей но самое главное конечно музыка тех танцев, которые мы с вами изучали.

В центр круга выходит кто-то из вас, и под музыку начинает импровизировать и танцевать любые движения, но затем музыка переключается на определенный отрывок из наших танцев.

Если попадется отрывок из наших танцев, нужно будет его вспмнить и станцевать, ну а все остальные будут повторять, и так по кругу, пока все вы не попробуете. Я думаю мы с вами справимся и отлично повеселимся.

Я буду начинать первая и покажу вам как мы будем играть.»

*Выходит педагог в центр круга, включает музыку, начинает играть классическая музыка, педагог изображает балерину, дети повторяют. Музыка прерывается и включается музыкальный отрывок из танца «Часики», дети его начинают танцевать даже не сомотря на педагога.*

*И так дети выходят по очереди и играют в игру, тем самым вспоминая все танцы, и педагог может оценить знания детей.*

*Когда все закончилось у детей передышка*.

**Педагог:** «Ребята, какие вы молодцы. Я уже чувствую как чары разрушаются. Так хорошо импровизируете, а главное все вспомнили движения которые мы учили, так синхроно мы с вами танцевали, здорово, правда?»

**Дети:** «Мы хотим еще!»

**Педагог:** «Конечно мы с вами еще обязательно поиграем, но нужно нам выполнить последнее задание от Бабы Яги, вы ведь не забыли?»

**Дети:** «Нет!»

**Педагог**: «Отлично, продолжаем! Теперь у нас будет «Танец без педагога». Вам нужно занять свои позиции на танец «Лягушата».

*Дети станцевали танец лягушата. С педагога спадает маска лягушки.*

**Педагог:** «Ребята, большое вам спасибо! Вы сняли с меня злые чары и в благодарность я вас угощаю волшебными мандаринками в которых много сил и энергии.»

*Поклон.*

Ребята забирают угощение, коврики и бутылки с водой и выбегают в коридор к родителям.

Занятие прошло отлично!