Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» с. Старомарьвка

**Театрализованное представление**

***«Верность Отечеству»***

учитель географии

Чвалун Г. Л.

2024 г.

**Цель:** Воспитание у учащихся чувства патриотизма;

**Задачи:**

* формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, на основе исторических ценностей;
* развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
* формировать  у  учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей  Родины;

***( В зале и на сцене яркий свет. Звучит мелодия Свиридова «Время, вперёд!» Свет гаснет, в двух белых лучах света появляются юноши в военной форме. Они подходят к микрофонам на стойках)***

**1 солдат:** Наша молодость была не длинной,

Покрывалась ранней сединой.

Нашу молодость рвало на минах,

Заливало таллиннской водой.

А любовь – любовь зимою адской,

Той зимой в осаде на Неве,

Где невесты наши ленинградские

Были не похожи на невест.

Лица их – темней свинцовой пыли,

Руки – тоньше, суше, чем тростник…

Как мы их жалели, как любили,

Как, тоскуя, пели мы о них!

Это их сердца неугасимые

Нам светили в холоде, во мгле,

Не было невест ещё любимее

Не было красивей на земле!

**2 солдат:** Будет вечер – тихо и сурово

О военной юности своей

Мы расскажем молодости новой –

Сыновьям и детям сыновей.

И окинув памятью ретивой

Не часы, а весь поток борьбы,

И скажу им: «Да, я был счастливым,

Я героем в молодости был».

И под старость, юность вспоминая

«Возвратись ко мне, - проговорю,

Возвратись ко мне опять такая,

Я такую трижды повторю»,

Повторю со всем страданьем нашим

С той зимой, с тою сединой,

Яростную, горькую, бесстрашную

Молодость, крещенную войной!

*(звучит мелодия Свиридова «Время, вперёд!» солдаты уходят, появляются девушки в праздничной одежде)*

**1 девушка:** Мчатся секунды, минуты, часы –

Необратимо и строго

**2 дев.:** Самые точные наши весы –

**Время, работа, дорога…**

**1 дев.:** Время – работа,

И время – досуг.

2 дев.: Бег его точен и резок.

1 дев: Для человечества –

Вечности круг,

2 дев: Для человека – отрезок…

1 дев: Не обмануть его, не изменить –

Честно осилить идущим.

2 дев: Этот отрезок –

Незримая нить

Вместе: **Прошлое свяжет с грядущим!**

*(Музыка Свиридова сменяется колокольным набатом. В лучах оранжевого света появляется Владыко Кирилл и Александр Невский /из пьесы В.Белого «Князь Александр Невский»)*

**Кн.Александр:** Прости, Владыко, я здесь, прости что задержался. бич народов и стран стегает и свищет… Скажи, отче… Велика ли крепость царства Кощея? Судьба покамест опекало это безбожье царство…

**Вл.Кирилл:** Князь Олександро! Недолговечны те царства, коли ими правят безбожники! На гибель обречены народы в таких государствах…

**Кн.Александр:** Да какая земля у захватчиков. Они кочуют под звездами и рождаются на колёсах.

**Вл.Кирилл:** После смерти они тоже уходят в землю.

**Кн Александр:** О да, Владыко! Родина – это земля и могилы пращуров.

**Вл.Кирилл:** Но безбожную родину, князь, одолевают немощи внутряные! А эти немощи хуже веяния врагов. Безбожный пастух либо всегда пьян, либо немощен духом, а овцы без пастыря разбегаются по чужим пожням.

**Кн. Александр:** А коли много богов у того пастуха?

**Вл.Кирилл:** То не лучше, князь! Многобожие уподоблено многоженству.

Твоя вера сильна, и я благословляю тебя Александр!

***(Под звон колоколов уходят. На сцене появляются юноши современники в белых лучах прожекторов)***

**1 Юноша:** Да, были люди в наше время, Не то, что нынешнее племя: Богатыри – не вы! Плохая им досталась доля: Немногие вернулись с поля… Не будь на то господня воля, Не отдали б Москвы!

**2 юноша:** Вам не видать таких сражений! Носились знамена, как тени, В дыму огонь блистал,

**1 юноша :** Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.

**2 юноша:** Изведал враг в тот день немало Что значит русский бой удалый, Наш рукопашный бой!

**1 юноша:** Земля тряслась, как наши груди; Смешались в кучу кони, люди;

И залпы тысячи орудий Слились в протяжный вой.

***(Юноши уходят. Свет желтый. Звучит песня «Давным-давно» Входит Кутузов)***

**Кутузов:** Позвать корнета! ***(входит Шура)*** Да, корнет… Скажи, который год тебе?

**Шура:** Семнадцать…

**Кутузов:** А на войне тебе не страшно драться? Скажи без лжи.

**Шура:** О, ваша светлость, нет!

**Кутузов:** Мне врать негоже!

**Шура:** Я не смею врать…

**Кутузов:** Ну, коли врать не смеешь, так скажи мне… Нет, подожди… Твое как, кстати, имя?

**Шура:** По дяде Александром меня звать…

**Кутузов:** Так-с, Александром! В детстве Сашкой звали?

**Шура:** Нет, Шуркой, ваша светлость.

**Кутузов:** Значит, из штаба хочешь в авангард?

**Шура:** Да-с!

**Кутузов:** Ну, а ты не трус?

**Шура:** Нет, ваша светлость.

**Кутузов:** Ступай! (***Шура поворачивается уходить)*** Задам тебе еще один вопрос. Не удивляйся, коли… Ну, короче… Корнет, вы – женщина?

**Шура: (*Пауза)*** Врать не имею мочи Вам , ваша светлость… Женщина я…

**Кутузов: (*встает)*** Что-с? Как смели вы комедию устроить из чести воинской?

**Шура:** Хотела стать героем… Коль родина в беде – нет силы дома быть.

**Кутузов:** Нет-с, матушка, меня не обкрутить… (***гневно зашагал)*** В герои захотелось! Слава богу, ещё мужчин в державе русской много… До этого стыда ещё не добрели, чтоб баб в солдаты!

**Шура:** Позвольте мне сказать… Ну, все-таки, быть может, До сердца вашего дойдут мои слова…

**Кутузов:** Нет! Не желаю слушать!

**Шура:** А если сердце бьется так в груди, Что выскочить готово, если крови Так тесно в жилах, если бередит Покой души защиты долг суровый, Долг чести и отваги, долг бойца. А если всё: ум, сердце, силы, нервы –

Приказа просят? За тебя, страна, Мать-родина, отдать все без остатка, А если…

**Кутузов:** Попрошу вас, говорите кратко. Я стар, мадемуазель, и от речей устал, А кроме, не терплю от барышень нотаций. Ступайте! Говорю я вам… кончен бал…

**Шура:** Позвольте мне остаться… Ну, я прошу вас, князь. Ну, ваша светлость… На колени пасть осталось мне… ***(Падает перед Кутузовым на*** ***колени)***

**Кутузов: *(Кутузов сердито машет рукой. Шура горько заплакала)***

Ну вот, и слезы сразу в два ручья. Куда вам воевать? Ну, перестаньте, что у вас за вид…

Коль кто войдет… Здесь останьтесь, в зале, Пока слезинки не исчезнут с щек… Да перестаньте же…

(***стук в дверь)***

**Балмашов:** Без доклада к вам, ваша светлость, я…

**Кутузов:** Садитесь, генерал.

**Балмашов: *(передает Кутузову толстый пакет)***  От императора!

***(Кутузов раскрывает конверт, бегло читает письмо и прячет за обшлаг мундира)***

**Балмашов:** Вы слышали скандал, какой со мной случился.

**Кутузов:** Да, неладно… Коль с эдаким письмом. Что ж без конвоя вы?

**Балмашов**: Конвой-то был, на невелик, увы… А этих мародеров банда с роту Нас окружила… Думаем – беда! Откуда ни возьмись, вдруг желторотый Тут офицерик налетел… Свистит… И машет саблей… Чудо, что за вид! Орет: «Эй, все сюда!» Ну, шайка эта Невзвидела от перепуга света И сгинула… Представьте, офицер Был, собственно, в единственном числе, Кричал для устрашенья он… Вот бестья!

**Кутузов:** Да, молодец… Обман и доблесть вместе -

Рецепт старинных воинских побед.

Вот из таких ребят

Героев делают отечества мученья…

Да, Русь… По разуменью моему,

Крест следует за подвиг сей ему…

**Балмашов:** Да, признаюсь, его хотел ба встретить я вновь и руку еще раз пожать…

***(Кутузов замечает Шуру)***

**Кутузов:** А, ты здесь еще… ступай… Чтоб к вечеру и духу не было…

***(Балмашов повернувшись к Шуре внимательно вглядывается, вскакивает с места и бросается к Шуре)***

**Балмашов:** Простите, бога ради, я не узнал вас, мой отважный друг…

Он самый!

**Кутузов:** Кто?

**Балмашов:** Спаситель мой! Как рад я! Позвольте мне вас заключить в объятья. Мечта моя сбылась, Вас снова встретил я, герой мой скромный. Да, кстати, ваша светлость, помню, Ему за подвиг крест хотели дать Вы только что…

(***Кутузов нехотя достает из походной сумки, шкатулку, манит одним пальцем Шуру к себе)***

**Кутузов:** Крест заслужил по праву за подвиг ты… Ну что ж, носи на славу… (***прикрепляет к Шуриной груди крест, она боится поднять на него глаза, Балмашов жмет руку ей)***

**Балмашов:** Мы встретимся ещё. (***уходит)***

***(Пауза. Кутузов барабанит пальцами по столу, не глядя на Шуру, Шура порывисто снимает с себя крест и кладет перед Кутузовым)***

**Шура:** Не надо мне награды иной, чем право драться на войне За Родину!

(***Кутузов молча вглядывается на неё, потом берет крест и снова прикрепляет его к её груди)***

**Кутузов:** Заслужил – носи! Крестами так швыряться не пристало. Да скажи спасибо генералу, когда б не он…

**Шура:** Остаться можно мне?

**Кутузов:** Да-с… Обошли меня со всех сторон. Ну что ж, служи…

**Шура:** Спасибо!

**Кутузов:** Тайну сохраню!

**Шура:** Честь воинскую я, клянусь, не уроню. Доверье оправдаю.

**Кутузов:** Верю, верю… (уходит)

***( в лучах белых прожекторов под музыку «Священная война» появляются ведущие Юноша и девушка в гимнастерках)***

**Юноша:** Вспоминаем эту ночь и этот час

Взрыв, что солнце погасил в кромешном гуле,

Сквозь повязки неумелые сочась

Кровь народа заалела в том июне.

**Девушка:** Шаг за шагом вспоминаем,

День за днем, взрыв за взрывом,

Смерть за смертью, боль за болью,

Год за годом, опаленные огнем Год за годом истекающие кровью.

**Юноша:** Мы не просто вспоминаем день войны

Не для слез и мемуаров вспоминаем.

Люди мира вспоминать о нем должны

Мы об этом всей Земле напоминаем!

***(Уходят, появляется желтый свет и звучат звуки боя. Выбегают из-за кулис справа и слева радистки)***

**1 радистка: -** «Сокол!»

**2 радистка: -** «Сокол!»

**3 радистка: -** «Сокол!»

**4 радистка: -** «Я Москва!»

**5 радистка:** - «Я Москва!»

**6 радистка: -** «Я Москва!»

**1 радистка:** - «Москва!»

**2 радистка: -** «Москва!»

**3 радистка: -** « Я, Сокол, Я, Сокол! Приём!»

**1 радистка: -** « Весь огонь батареи по квадрату 17! «Сокол» милый, скореемогут танки прорваться!»

***( на последних словах радистки идет «стоп-кадр», участники сцены замирают в тех позах, где их застал последний взрыв фонограммы. Фонограмму боя сменяет мелодия песни «Священная война» Лучи прожекторов желтого цвета. Выходят ведущие юноша и девушка в военной форме)***

**Девушка:** Они накинулись неистово,

Могильным холодом грозя,

Но есть такое слово «Выстоять!»

Когда и выстоять нельзя!

**Юноша:** И есть душа – она все вытерпит

И есть земля, она одна Большая, добрая, сердитая,

Как кровь тепла и солона.

***(вновь возникает фонограмма боя и оживляется сцена радисток. Ведущие уходят)***

**1 радистка:** - «Сокол!»

**2 радистка:** - «Сокол!»

**3 радистка:** - «Сокол!»

**4 радистка:** - «Я, Москва!»

**5 радистка:** - «Я, Москва!»

**6 радистка:** - «Я, Москва!»

**1 радистка: -** «Москва!»

**2 радистка: -** «Москва!»

**3 радистка:** - «Я, Сокол! Я, Сокол!» «Приём!»

**1 радистка:** «Командира убили! Бейте «Сокол!» по штабу!»

**2 радистка:** «Нас враги окружили! Не жалейте снарядов!»

**Все вместе: *(встают)*** Ценой наших жизней

Мы выстояли,

Мы победили!

***( радистки перестраиваются в скульптурную композицию на фоне хорала и красного цвета. Ведущие девушка и юноша читают слова)***

**Девушка:** Им не надо говорить о славе,

Их войной никак не удивишь

Им бы стелу каждому поставить,

Начертав одно лишь слово «Жизнь»

**Юноша:** Ведь за жизнь и жизни отдавали

На земле, что Малая звалась

Трижды молодыми называли,

Мужеству и стойкости дивясь!

***(уходят все. Звучит хорал Шестаковича или Кобалевского .Красный цвет. Появляются две женщины в черном)***

**1 женщина:** Я не нашла Андрея… Где же он…

Всё некуда идти Здесь край земли.

**2 женщина:** Как тихо здесь. Хотя б единый стон.

Так вот оно какое горе.

**1 женщина:** Темно… Темно… На всей земле темно.

Мы с водой к солдатам шли сюда.

Несли в бидонах… С пресною водою

Бежали к месту боя…

**2 женщина:** Никто не стонет и никто не дышит.

**1 женщина:** Что ж ты не плачешь, Анна, Анна…

**2 женщина:** Да я не плачу. Я в его потерю

Ни сердцем, ни умом ещё не верю.

Он жив… Он жизнь моя, любовь моя.

**1 женщина:** Не надо о любви. Здесь по колено кровь.

**2 женщина:** Я знаю. Но между павших

Я про такую говорю любовь,

Что мёртвых мне не стыдно и не страшно

Он тоже был солдат – мой друг, мой муж.

А как его любили все, как знали!

С каким доверием люди шли к нему,

Несли свои заботы и печали.

Мы прожили с ним десять долгих лет.

И вдруг война… и вдруг потерян след.

**1 женщина:** Ну, Аннушка, родимая, пойдем. Светает.

Нет, я не утешаю и не грею.

Я – Мать. Я – как земля. Она тиха.

Ты не увидишь может быть Андрея, А кто-то – неназванного жениха.

**2 женщина:** Не вымолить, сердце не дождётся,

Не встретится ни вдалеке, ни тут.

Но – муж погиб, а воины придут.

Солдат убит, но Армия – вернётся!

***(Уходят. Появляются ведущие девушки-современницы. Красный свет.)***

**1-я:** Я говорю за всех, кто здесь погиб.

В моих строках глухие их шаги,

Их вечное и жаркое дыханье.

**2-я:** Я говорю за всех, кто здесь живет,

Кто проходил огонь, и смерть, и лёд.

Я говорю, как плоть твоя народ,

По праву разделённого страданья.

***(Появляются юноши-современники ведущие, становятся немножко дальше от девочек. Красный свет.)***

**1-й:** 1150 лет существует Русское государство. За эти годы она перенесла много разрушительных войн. И все это время наш народ защищал своё Отечество, свою землю от врагов.

**2-й:** Я предлагаю почтить память защитников нашей Родины сложивших свои головы на полях сражений.

Объявляю минуту молчания.

***(Идет минута молчания. Звучит метроном. Выходят еще двое ведущих, белый свет, фоном звучит мелодия песни «Гляжу в озера синие» на фоне читают)***

**Девушка:** Да чтоб не случилось, не сгинет вовеки

Земля, где глаза, как озера, сини,

И в росах купают берёзовые ветки,

Где вёрсты раздольны, как летние дни,

И где не повсюду пологие спуски,

Но конь-быстролёт не сронил удила,

И где терпеливая женщина русская

Такой терпеливый народ родила.

**Юноша:** И закончим мы наше мероприятие словами Александра Невского: «Сотни лет живет Русь великая, кто в гости к нам жалует – милости просим, но кто с мечом придёт, от меча и погибнет! На том стояла и стоять будет Русская земля!

***(фонограмма усиливается, ведущие покидаю сцену.***

***Звучит громко «Гляжу в озера синие», раздают российские ленточки»)***

Литература:

Ольга Бергольц «Твоя молодость», «Верн6ость», «От сердца к сердцу»

Лариса Корнейчук «Самые точные наши часы»

В.Белого «Князь Александр Невский»

Михаил Лермонтов «Бородино»

Александр Гладков «Давным-давно»

Михаил Луконин «Напоминание»

С. Штраус-Федоров «Трижды коммунисты»

Ф.Лаубе «Сокол» я – «Незабудка»

А Баева «Чтоб не случилось»