**Курсы повышения квалификации**

**«Основы религиозных культур и светской этики»**

**Эссе**

**«Старообрядчество в современной России»**

 **Выполнил: Башкатов Юрий Викторович**

 **Учитель истории и обществознания**

 **МКОУ Коробейниковская СОШ**

**с. Коробейниково 2024г.**

**О г л а в л е н и е:**

1. Введение………………………………………… 3стр.

2. Старообрядцы и староверы, кто они?........... 3-4стр.

3. В чем суть реформы Никона?.........................4-5 стр.

4. Почему не трехперстие?.................................5-6 стр.

5. Искусство и культура. ………………………………… 6-7 стр.

6. Вклад старообрядцев в развитие страны. …………… 8 стр.

7. Заключение. …………………………………………………… 9 стр.

1

 Рассматривая проблему старообрядничества, к сожалению, приходится констатировать факт, что сейчас уходит, возможно, последнее поколение живых носителей исконно подлинной старообрядческой культуры. **Опыт староверов поистине уникален**: они смогли в самых сложных природных и политических условиях сохранить свою религиозную и культурную идентичность, не растерять язык и обычаи. Не случайно, поэтому во всем мире так хорошо известна знаменитая отшельница [Агафья Лыкова](https://ruvera.ru/people/agafya_lykova_fenomen) из семьи староверов Лыковых. О заимке Лыковых и других сибирских скитах, которые, как позже выяснилось, еще сохраняются в достаточном количестве в лесах Урала, Сибири и Алтая, был снят ряд фильмов, которые помогли создать положительный образ старообрядцев в СМИ.

 Впервые о **семье Лыковых** поведала газета «Комсомольская правда» в 1982 году. Её специальный корреспондент, ведущий авторской рубрики «Окно в природу»  **Василий Михайлович Песков** опубликовал серию очерков под общим названием «**Таежный тупик**», посвященных семье старообрядцев часовенного согласия **Лыковых,** проживавших у реки Еринат в горах Абаканского хребта Западного Саяна (Хакасия)

 Безусловно, семья Лыковых и особенно **Агафья Лыкова** сегодня являются важным информационным феноменом. Феноменом, который сыграл и продолжает играть важнейшую роль в российском информационном пространстве.

**2**

 Большинство ученых считают, что это одно и тоже. Но в последние годы появилась полярная точка зрения: ее сторонники называют староверами носителей традиционной русской народной религиозности, включавшей в себя среди прочего элементы язычества. Будущие же лидеры старообрядцев до того, как выступили против прогреческих реформ и вступили в конфронтацию с царем Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном, сражались за чистоту веры и устранение тех искажений, которые появились под влиянием народных традиций. Например, они боролись с гаданиями, суевериями, магическими практиками и играми. Тот же протопоп Аввакум очень не любил скоморохов. Религиозное сознание образованного богослова и обычного прихожанина и сегодня могут существенно различаться. Протопоп Аввакум и патриарх Никон были ближе друг к другу, чем к современному им крестьянину, носителю народной религиозности. Они разошлись не в вопросе необхо­димости реформ, а в вопросе их методов. Но большинство исследователей все же продолжают использовать понятия «староверие» и «старообрядчество» как синонимы, потому что народная религиозность присутствует в любой традиции, в том числе и в официальной Русской православной церкви, и нет смысла выделять ее в особую традицию.

**3**

Это был политический ход: патриарх Никон действовал от имени царя Алексея Михайловича  . В 1653 году Русь присоединила себе Левобережную Украину, на территории которой действовал греческий обряд, распространенный также на Балканах и Ближнем Востоке. Русский обряд отличался от греческого. Например, иначе писалось имя Христа — Исус, а не Иисус, крестились двумя пальцами, а не тремя, и так далее.

 Унификация русского и греческого обрядов объединила бы всех славян — восточных и балканских — и положила бы начало Великой Греко-Российской империи.

 В чем же заключалась эта унификация? Во-первых, в редактуре церковных текстов. В старославянских переводах Священного Писания и богослужебных книг, переписанных от руки, встречалось много разночтений, поэтому их отредактировали и привели в соответствие с греческими.

 Во-вторых, вместо двоеперстного крестного знамения вводилось троеперстное. До середины XVII века, поднятые указательный и средний пальцы означали божественную и человеческую природу Христа, а три пальца, прижатые к ладони, — Святую Троицу. После реформы все стало наоборот: три сложен­ных пальца означали Троицу, а мизинец и безымянный, прижатые к ладони, — две природы Христа. Вместо крестного хода и каждения посолонь, то есть по солнцу или часовой стрелке,   вводился крестный ход и каждение противосолонь, то есть против часовой стрелки. Стали также проводить службу не на семи, а на пяти просфорах  . Наконец, «аллилуйя» теперь повторяли не два раза, а три.  На первый взгляд, эти изменения были абсолютно формальны. Почему тогда они произвели такой шокирующий эффект? Дело в том, что православный человек, живший в середине XVII века, не разделял обряд и догмат  . Церковь менялась по сомнительному греческому образцу, а ведь греки сначала заключили союз с католиками, а потом оказались под властью мусульман-турок. Для русского православного человека, уверенного в истинности собственной веры, это было неприемлемо. Поэтому реформы привели к расколу.

**4**

 Обычно верующие других конфессий, например, новообрядцы, спрашивают, почему старообрядцы не крестятся тремя перстами, как члены иных восточных церквей.

|  |  |
| --- | --- |
| https://ruvera.ru/data/img/content/1412845840.17341356123255_handcruxsign_illu.jpg | https://ruvera.ru/data/img/content/1412845851.9672file.jpg |

*Слева изображено троеперстие, это крестное знамение принято новообрядческой традицией. Справа — двуперстие, этим крестным знамением осеняют себя старообрядцы*

На это можно ответить следующее:

Двуперстие заповедано нам апостолами и отцами древней Церкви, чему есть немало исторических свидетельств. Трехперстие же является новоизобретенным обрядом, употребление которого не имеет никакого исторического обоснования;

Хранение двуперстия ограждено церковной клятвой, которая содержится вдревнем чине принятия от еретиков иаковит и постановлениях Стоглавого собора 1551 года: «**Аще ли кто двемя персты не благословляет якоже и Христос, или не воображает крестнаго знамения, да будет проклят**»;

Двуперстие отображает истинную догматику христианского Символа Веры — распятие и воскресение Христово, а также два естества во Христе — человеческое и Божественное. Другие типы крестного знамения не имеют такого догматического содержания, а трехперстие искажает это содержание, показывая, будто на кресте была распята Троица.

Истинность догматики двуперстия признается сегодня, хоть и не публично, разными новообрядческими иерархами и богословами. Так Андрей Кураев в своей книге «Почему православные такие» указывает: «*Я двоеперстие считаю более точным догматическим символом, чем троеперстие. Ведь не Троица была распята, а «един от Святыя Троицы, Сын Божий***»**»

**5**

 Старообрядцы отстаивали свое видение во многих творческих аспектах. Так, еще до церковного раскола, в иконописи стали появляться изменения под влиянием западноевропейских тенденций. Сторонники прежней церкви отрицали нововведения и выступали за сохранение традиций русской и византийской иконы.

К XIX в. в “новой” православной церкви иконопись пришла в упадок. Старообрядцы, наоборот, пытались сохранить иконы, созданные до раскола, собирая их отовсюду, а новые изображения считали лишенными благодати. Особо ценными считались иконы Андрея Рублева. В крупных православных старообрядческих приходах сформировались отдельные иконописные школы.

 Также у представителей старообрядческой церкви сохранилась своя система образования, в которую входит:

заучивание многих молитв наизусть;

обучение чтению и основам арифметики;

знаменное пение.

Список учебников традиционно составляли Азбука, Псалтырь и Часослов. Более одаренные дети изучали славянское письмо и иконопись.

Среди христиан были особенно популярны апокрифы – религиозные произведения, в основном посвященные событиям и лицам Священной и церковной истории, которые не включены в канон.

Среди апокрифов существовали сочинения, направленные, в том числе, против употребления картофеля, чая, кофе и табака. В некоторых из них отражалась неприязнь к ношению галстуков. В настоящее время читается сборник “Страсти Христовы” в дни Великого поста и Страстной седмицы.

Географию старообрядчества в России составляет Центральная Россия, Русский Север, Поволжье, Юг России, Забайкалье и Прибалтика. На начало XX в. в Донской, Томской, Саратовской, Вятской, Самарской и Нижегородской областях наблюдалось значительное число его последователей.

Старообрядчество в современной России не менее значимо для православия, чем современная церковь. Оно сыграло одну из главных ролей в сохранении и развитии русской культурной и религиозной традиции и повлияло на социально-экономическую жизнь России.

Крупнейшая современная религиозная организация староверов в России и других странах – Русская православная старообрядческая церковь (Белокриницкая иерархия, основанная в 1846 г.). В ней насчитывается порядка миллиона прихожан. Количество старообрядцев в России свыше двух миллионов человек, куда входят жители России, Украины, Белоруссии, Карелии, а также представители финно-угорских, удмуртских, чувашских народов и др.

Старообрядчество существует в наши дни как исконная самобытная культура, устойчивая к любым нововведениям

**6**

 Такая полная невзгод и лишений жизнь старообрядцев продолжалась до начала XIX в., когда власти решили ослабить давление на них ввиду его нерезультативности, а также из-за того, что старообрядчество в лице богатых купцов и промышленников стало оказывать гораздо большее влияние на российскую государственную внутреннюю политику.
Старообрядцы внесли большой вклад в развитие торговли, промышленности, культуры в Российской империи. Всем интересующимся историей РИ знакомы такие фамилии, как Морозовы, Рябушинские, Громовы, Гучковы, Коноваловы, Бурышкины, Прохоровы, Солдатенковы, Хлудовы, Третьяковы, Авксентьевы, Кушнарёвы, Марковы, Трындины, Мальцевы, Щукины, Красильщиковы - это фамилии купцов, промышленников и банкиров, принадлежавших к различным старообрядческим согласиям. Все они также занимались благотворительностью и меценатством на постоянной основе и в больших масштабах, вкладывая крупные средства в развитие социальной сферы - строили больницы, школы, ремесленные училища, богадельни, "народные дома" с библиотеками, и т.д.. При этом их финансово-экономический успех достигался не благодаря, а вопреки действиям государства, в котором старообрядцы жили и вели свою торгово-промышленную деятельность. Поразительная стойкость старообрядцев к ударам судьбы и верность своей вере не могут не вызывать заслуженного к ним уважения.

**7**

 Всего в России, по разным подсчетам, от 400 000 до 700 000 старообрядцев разных направлений. За границей их не так много, зато велик разброс — пять континентов и 20 разных стран. Некоторые из этих общин, в особенности те, которые сохранили традиционные методы земледелия и социального устрой­ства, живут изолированно. Другие приспосабливаются к современному миру.

 Русская православная церковь уже давно пытается примириться со старо­обрядцами. Даже снятие с них анафемы не привело к диалогу. Сами старообрядцы не готовы принять официальную Церковь. Беспоповцы по-прежнему не признают церковную иерархию, что делает какое-либо объединение невозможным. А поповцы подозревают современное православие в модернизме, то есть следовании нормам секулярного века, который в России начинается в эпоху Петра Великого.

Литература

* **Боченков В. В.** Старообрядчество советской эпохи. Епископы Русской Православной старообрядческой Церкви, советский период (1918–1991 гг.)

*М., 2019.*

* **Зеньковский С. А.** Русское старообрядчество.

*М., 2009.*

* **Кожурин К. Я.** Повседневная жизнь старообрядцев.

*М., 2014.*

* **Кожурин К. Я.** Протопоп Аввакум. Жизнь за веру.

*М., 2013.*

* **Паскаль П.** Протопоп Аввакум и начало раскола.

*М., 2010.*

* **Пулькин М. В.** Самосожжения старообрядцев (середина XVII–XIX в.).

*М., 2013.*

* **Пыжиков А. В.** Грани русского раскола. Тайная роль старообрядчества от 17 века до 17 года.

*М., 2016.*

* **Расков Д. Е.** Экономические институты старообрядчества.

*СПб., 2012.*

* **Урушев Д. А.** Русское старообрядчество: традиции, история, культура.

*М., 2017.*

* **Урушев Д. А.** Святая Русь. Подлинная история старообрядчества.

*М., 2017.*

* **Юхименко Е. М.** Старообрядчество: история и культура.