**Конспект урока по русскому языку в 5 классе**

**Тема урока:**Р.р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

**Тип урока:**развитие речи (интегрированный урок).

**Вид урока**: ознакомление с новым материалом.

**Основные понятия:** «описание предмета», «описание картины», «натюрморт».

**Оборудование урока:**компьютер, медиапроектор, презентация, репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», музыка: С.Рахманинов пьеса «Сирень», П.Чайковский «Фея сирени» из балета «Спящая красавица», стихотворение Р.Рождественского «Сирень».

**Литература:** Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др. М.: Просвещение, 2023

**Цель урока:**повторить правила написания, оформления сочинений, разработки плана; воспитывать интерес к тексту описательного характера, развивать культуру речи учащихся; научить описывать натюрморт с изображением цветов; развивать у школьников чувство стиля, способности к описательной деятельности

**Задачи урока:**

* закрепить понятия «описание картины», «описание предмета», «натюрморт»;
* научиться «видеть» картину, уметь отбирать и систематизировать материал;
* научиться пользоваться образно-выразительными средствами языка в речи ;
* воспитывать эстетическое чувство прекрасного, видеть красоту в обыденном;
* расширять словарный запас оценочной лексики, активировать воображение школьников.

**Планируемые результаты:**

***1. Предметные:*** повторить понятие натюрморта; формировать умения написания сочинения-описания по картине, используя лексико-изобразительные средства; совершенствовать навыки составления сложного плана, орфографические, пунктуационные навыки.

***2. Метапредметные:*** умение аргументированно отвечать на вопросы учителя; овладение приемами отбора и систематизации материала;

способность к конструированию предложений; адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; умение создавать текст-описание.

***3. Коммуникативные:*** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; планирование учебного сотрудничества со сверстником; уметь связно, логично излагать собственное мнение, слушать и понимать речь других участников урока.

***4. Личностные:*** умение оценивать собственную речь с точки зрения норм общения; овладение умением работать коллективно, в парах, индивидуально; нравственно-этическое оцениваниеописываемого предмета на основе личностно-значимого опыта.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты, задания  и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность  учащихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | - Добрый необычный, развивающий урок!  -Кто сможет объяснить, почему мы так поприветствовали друг друга? (необычный- на уроке присутствуют гости, а развивающий- урок по развитию речи)  – Кто готов к уроку, может занять своё рабочее место. | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку |
| **2.Актуализация  и пробное учебное действие** | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних  и новых знаний и применение их в новых ситуациях. | – Действительно, сегодня у нас будет урок по развитию речи. Мы должны будем подготовиться к написанию домашнего сочинения по картине. Но прежде давайте ещё раз вспомним типы речи.  -Какие типы речи вы знаете? (повествование, описание, рассуждение)  -Если мы будем описывать картину, то каким типом речи воспользуемся? (описанием)  - Что мы можем описать? (человека, природу, фрукты и т. д.)  -Теперь давайте вспомним жанры живописи.  -Отвечает 1ряд-Описание человека – это портрет  -Отвечает 2 ряд-Описание природы -это пейзаж  -Отвечает 3 ряд-Описание фруктов, овощей, цветов и т.д –это натюрморт | Принимают участие в диалоге с учителем |
| **3. Целеполагание** | Просмотр видеоролика, мультимедийной презентации, сопровождающей ход урока. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Описание натюрморта» | А вот что конкретно: портрет, пейзаж или натюрморт мы будем описывать, вы поймёте, отгадав загадку:  Благоухает и манит,  Цветами нежными дарит,  Протянешь руку за плетень -  И в ней окажется … (сирень) (слайд 1)  - Правильно. Сегодня на уроке мы будем описывать картину Петра Петровича Кончаловского «Сирень в корзине».(слайд 2)  -К какому жанру живописи мы отнесём эту картину? (натюрморт)  -Сам Петр Петрович сказал про эту картину так: «В этом букете всё цветёт и радуется»  -Откройте тетради по развитию речи и запишите число и тему урока.  **-** Подумайте и скажите, какую цель мы поставим себе на этом уроке? (Подготовиться к написанию сочинения по картине, используя материал урока)  -В начале урока я не случайно вам сказала, что урок будет развивающий. Как же мы должны с вами работать, чтобы развивать нашу речь? (четко и правильно составлять предложения, давать полные ответы на вопросы, при описании использовать выразительные средства, использовать слова- синонимы)  - С чего мы обычно начинаем работу над картиной? (знакомимся с автором)  -Знакомство тоже будет необычным, так как сегодня мы побываем в мастерской художника. Я хочу пригласить наших экскурсоводов.  (1 подготовленный ученик показывает видеофильм и комментирует его)  -Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и сейчас я приглашаю вас совершить заочную экскурсию.  -Ребята, эта дорога ведёт к загородной мастерской народного художника Петра Петровича Кончаловского. Чуть отойдёшь в сторону – увидишь простор полян с кудрявыми берёзами, буйное цветение яблонь. Вот дом, в котором он прожил 25 лет. Побывав во многих странах Европы, Кончаловский создал разнообразный цикл работ. Страстно влюблённый в русскую природу, он написал здесь лучшие работы, посвященные пейзажам средне - русской полосы. Мастерская художника. В ней всё осталось так, словно он вот-вот вернётся и сядет за мольберт. Всё хранит память о нём. Натюрморт. В переводе  -это мёртвая природа. Но разве мертва эта сирень или эти пионы? Разве не сочны эти яблоки? Так ярко воплощать жизнь в искусство может только художник- реалист.  - Меня зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Я сотрудник этого музея. И сейчас я хочу познакомить вас с интересными фактами из биографии художника  **Знаете ли вы, что за** свою жизнь Петр Петрович Кончаловский написал более четырёх десятков картин с сиренью. Поэтому не удивительно, что именно Пётр Кончаловский "попал" в стихотворение *Александра Кушнера* о сирени  Сколько свежести в ветви тяжелой, Как стараются важные пчелы, Допотопная блещет краса! Но вглядись в эти вспышки и блестки: ***Здесь уже побывал Кончаловский,*** Трогал кисти и щурил глаза.  **Знаете ли вы**, что сирень стала визитной карточкой творчества Петра Кончаловского. С этим цветком связан один очень интересный эпизод в жизни художника. Однажды, во время очередной экскурсии, а к художнику домой часто приходили посетители, его друг решил провести эксперимент. Он приколол соцветие живой сирени к холсту с нарисованной. Группа приглашённых прошла мимо, и никто не заметил живого цветка, настолько изображение было живо.  **Знаете ли вы,** что его именем назван один из лучших махровых сортов сирени в мире.  - А почему именно сирень? (Так как она расцветает весной, то в литературе и живописи она олицетворяет влюбленность).  -Дома я вас просила найти интересные факты о сирени.  **1.Сире́нь** ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Syrínga*) — [род](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_(%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) [кустарников](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA), принадлежащий семейству [Маслиновые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5) ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*Oleaceae*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Oleaceae)). Род включает около тридцати [видов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4), распространённых в диком состоянии в Юго-Восточной Европе и в [Азии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F), преимущественно в [Китае](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9).  **В русском языке для обозначения растения использовалось также слово «синель»**  2.**Сирень** (листья и цветки) изображены на гербе города  [**Сигулда**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%B4%D0%B0)**(**[**Латвия**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F)**).**  **3. Гадание по сирени на желание** — одно из старинных русских народных гаданий. В реальной жизни для проведения этого гадания нужна лишь ветка сирени. Сначала вам нужно загадать желание, а затем попытаться найти цветок сирени с пятью лепестками и более. Если найдете — значит, желание сбудется. Если попадется цветок с тремя лепестками, это сулит несчастье.  4.Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.  5.**Сирень**  Вставал обыкновенный вешний день,  Парил туман, заря траву косила,  И вспыхнула лиловая сирень  С какой-то неосознанною силой.  Она раскрылась робко, не спеша,  Застенчиво и неохотно вроде,  И вдруг пошла, пошла, пошла  Смеяться и бурлить, как в половодье.  М. Бекетова.  6.Сирень вдохновляла к творчеству не только художников, но и композиторов. Давайте послушаем **музыкальную пьесу С.Рахманинова «Сирень»** | Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем; отвечают на вопросы, строят понятные для партнера высказывания |
| **Динамическая пауза** |  | Для здоровья, настроенья  Делаем мы упражненья:  Руки вверх и руки вниз,  На носочки поднялись  То присели, то нагнулись  И опять же улыбнулись |  |
| **4.Творческая практическая деятельность**  **по реализации построенного проекта** | Обсуждение картины. Составление плана сочинения-описания картины  Беседа по картине «Сирень».  **Индивидуальная работа** Составление связных сообщений-описаний. | О художнике мы с вами узнали. Что теперь нам предстоит сделать? Составить план по картине.  -О чём мы будем писать в первой части? (о художнике)  -Что в основном изображено на его полотнах? (натюрморт)  -Поэтому как мы можем записать 1 пункт плана?  План  I. П.П.Кончаловский – признанный мастер натюрморта, знаток сирени.  -Что мы видим на картине? (букет сирени). Что мы можем описать? (гроздья, цвет, листья)  -Значит вторым планом мы запишем….  II.Прекрасный букет сирени:  а) ветки, листья, цвет;  б) аромат цветов;  в) корзина;  г) фон натюрморта;  -Третьим пунктом запишем…  III. Впечатление от натюрморта.  -План составлен, приступаем к описанию картины. Свои записи вы будете делать в карточках-помощницах.  Карточка-помощница  Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»   |  |  | | --- | --- | | ветки |  | | листья |  | | цвет сирени |  | | аромат цветов |  | | корзина |  | | фон натюрморта |  | | впечатление |  |   **- Ваше первое впечатление от картины?**  (Пахнуло весной. Напомнило о тёплых солнечных днях, о первых весенних цветах. Приятно видеть чудесную сирень зимой, когда за окном холодно, в классе становится уютнее и теплее).  **- Сумел ли автор показать, что сирень свежая?**  (На картине изображена свежая сирень. Кажется, что её только что срезали с кустов и принесли из сада. Букет сирени влажный от утренней росы или дождя.)  **- Опишите ветки и цветки сирени.(**Крупные, пышные, тяжёлые, развесистые, напоминающие гроздья спелого винограда, цветочки-звёздочки)  **-А листочки какие?** (Внизу, вверху темно-зелёные, справа светло-зеленые с золотистым оттенком)  **-- Тщательно ли выписаны художником лепестки, листочки, веточки сирени?** (Не совсем, но если приглядеться, можно различить маленькие лепесточки-звёздочки сирени) Художник стремился передать своё впечатление от срезанных веток сирени, поэтому он не выписывает тщательно все лепесточки сирени. Ему важен целостный образ букета.  -**Какого цвета гроздья?** ( белого, розоватого, светло-лилового, тёмно-красного)  **-Какой аромат может исходить от цветов сирени?(** Пахучий, душистый, благоухающий)  **-Опишите корзину, в которой стоит сирень.(** Плетеная из ивовых прутьев, средних размеров, верхнюю часть скрывают листья)  **-На каком фоне изображена сирень?** **Почему автор выбрал такой фон?** (Сирень изображена на тёмном столе у стены с коричневым и желтоватым оттенком, на таком фоне хорошо выделяются яркие цвета сирени)  **-Вырази свое отношение к букету сирени**.(Дивная, изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная)  -Чтобы ваше сочинение получилось образным, чтобы его интересно было читать другим, давайте в парах выполним словарно- стилистическую работу.  **Словарно-стилистическая работа. слайд**  **Художник:** автор картины, мастер кисти, певец русской природы  **Изобразил:** запечатлел, создал, воплотил, отразил, выразил  сумел передать, передаёт, использует  **Натюрморт:** полотно, холст, картина. **слайд**  **- А сейчас вы будете работать самостоятельно .** Вам нужно будет на основе полученного материала и карточки подсказки устно составить текст вашего домашнего сочинения. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками составляют план работы над сочинением  Работа в паре  Индивидуальная работа  Словесное рисование по плану |
| **6. Рефлексия учебной**  **деятельности** | Заключительная беседа  по вопросам | -Ребята, наш урок подходит к концу.  – Дайте оценку своей работе: если вы считаете, что при написании домашнего сочинения у вас не возникнут трудности, поднимите гроздь синей или красной сирени, если считаете, что будет трудно описать натюрморт, поднимите гроздь белой сирени.  -На протяжении всего урока мы слушали музыку, стихи, знакомились с картинами. И все эти произведения были посвящены сирени.  -Какой вывод мы можем сделать? (И художники, и поэты , и композиторы изображают один о тот же предмет – сирень. Но каждый из них использует различные художественные средства: художник – краски, композитор – ноты, а поэт – слово). Я думаю, что сегодня этот замечательный кустарник и нас не оставил равнодушным, и мы благодаря сирени пополнили свой словарный запас. А теперь на той кисти, которую вы выбрали, напишите три слова, которые вы будете использовать при описании других предметов. | Отвечают на вопросы; определяют уровень приобретенных знаний |
| **7. Задание на дом** | Сообщение о домашней работе | -Напишите сочинение по картине, используя план, лексический материал урока |  |

**Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»**

|  |  |
| --- | --- |
| ветки |  |
|  |
|  |
| листья |  |
|  |
|  |
| цвет сирени |  |
|  |
|  |
| аромат цветов |  |
|  |
|  |
| корзина |  |
|  |
| фон натюрморта |  |
|  |
| впечатление |  |
|  |
|  |

**Словарно- стилистическая работа**

Художник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Картина:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изобразил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Более тысячи произведений написал за свою жизнь П.П. Кончаловский. Важное место в творчестве жудожника занимает натюрморт. Он был признанным мастером этого жанра, очень любил изображать цветы . Особенно Кончаловский любил сирень. Ей он посвятил множество своих полотен. Букеты сирени в вазах, корзинах, на столе, на фоне открытого окна в сад. Кончаловский говорил: «Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы». Картина «Сирень в корзине» была написана в 1933 году. Она находится в Москве, в Третьяковской галерее.

В центре картины находится свежесрезанный роскошный букет сирени. Видно, что ветки у сирени тяжелые,пышные, развесистые.Они напоминают гроздья спелого винограда.Листья изображены по разному: внизу, вверху темно-зеленые, справа-светло-зелёные с золотистым оттенком. Автор изобразил сирень разных оттенков:лиловую, темно-красную, фиолетовую. Когда смотришь на эту ….. сирень, то как будто чувствуешь ее аромат.

Кажется, что ароматный запах наполняет всю комнату. Художник изобразил эту великолепную сирень натемно-коричневом фоне. Букет стоит в плетёной корзине из ивовых прутьев. Они нежно обнимают гроздья сирени.

Мне очень нравится натюрморт П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Посмотришь на эту картину и

вспомнишь о весне, о ярком солнышке, и становится радостно на душе. Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им.Такую прекрасную картину не мог написать равнодушный к природе человек.