

### **Развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством конструирования.**

Зрительное восприятие – это важнейший вид перцепции, играющий большую роль в психическом развитии ребенка, имеющий не только информационное, но и операционное значение.

Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения, влияние нарушений зрительного восприятия на развитие познавательных процессов, пути компенсации имеющихся недостатков обоснованы в работах тифлопсихологов, тифлопедагогов (М.И. Земцова, Л.А. Новикова, Л.И. Солнцева, А.Г. Литвак, Л.П. Григорьева, Л.И. Плаксина, Б.Г. Тупоногов и многие другие).

Среди разнообразных видов образовательной деятельности в детском саду компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения развитие конструктивной деятельности занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка, так как в ходе конструирования, в наиболее полной мере, происходит сенсорное развитие ребенка. Конструирование – это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета. Его успешность зависит от уровня развития зрительного восприятия, мышления у детей.

При определенных условиях обучения конструктивная деятельность позволяет общеобразовательные, коррекционно-воспитательные и лечебно-восстановительные задачи, обуславливающие всестороннее развитие личности и коррекцию психологических неблагополучий.

Занятия конструированием позволяет учить детей понимать форму, цвет, величину и пространственные положения предметов. Основные задачи обучения конструированию детей с нарушениями зрения направлены на формирование реальных представлений об окружающем мире, обогащение детей умениями действовать с предметами, их свойствами и признаками.

Так, в ходе конструирования происходит:

- знакомство со строением предмета;
- знакомство со свойствами и качествами предмета;
- уточнение пространственного расположения деталей;
- установление взаимосвязи между предметами окружающего мира;
- уточнение и конкретизация представлений о предметах;

- развитие сенсорных и мыслительных способностей;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие глазодвигательных функций, фиксации, локализации;
- формирование сенсорных эталонов;
- развитие способности соотносить расстояние, определять местоположение и взаимоотношения между объектами;
- формирование анализирующего наблюдения, обучение способам анализа, синтеза, сравнения, обобщения, группировки и классификации.

Л.А. Ремезова отмечает, что при работе с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо использовать следующие виды конструирования:

- 1) по образцу;
- 2) реконструктивный, который предполагает внесение новых изменений в конструкцию;
- 3) вариативный, где ребенок должен сделать выбор между предложенными ему заданиями.

Перечислим некоторые особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения:

- сложности при осуществлении планомерного обследования и сравнения предметов;
- трудности при описании свойств и качеств предметов;
- трудности при соотнесении темных оттенков синего, фиолетового, коричневого, зеленого цвета;
- трудности при назывании и узнавании объемных фигур;
- при соотнесении предметов по величине;
- трудности тонкой дифференцировки по цвету, форме, величине;
- трудности анализа и конструирования образца из геометрических фигур и при составлении целого из частей.

Коррекционная работа предполагает использование дидактических игр и упражнений, направленных непосредственно на развитие зрительного восприятия в ходе конструирования из строительного материала. Работа проводится в течение учебного года. Образовательная деятельность по конструированию проводится тифлопедагогом совместно с воспитателем один раз в две недели.

В процессе занятий конструированием решаются задачи, которые можно разделить на общеобразовательные и специальные, коррекционно-развивающие, направленные непосредственно на развитие зрительного восприятия.

<b>Общеобразовательные задачи</b>	<b>Коррекционно-развивающие задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающем мире.</li> <li>• Способствовать пониманию пространственных отношений.</li> <li>• Учить находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.</li> <li>• Закреплять умение создавать постройки (выделять основные части и характерные детали конструкций, находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки).</li> <li>• Поощрять желание передавать особенности объектов окружающего мира в конструктивной деятельности.</li> <li>• Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.</li> <li>• Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о форме, цвете, величине, пропорциях предметов и пространственном расположении предметов и явлений окружающего мира.</li> <li>• Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету.</li> <li>• Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) для анализа строения формы предметов.</li> <li>• Учить использовать трафареты, лекала для изображения и дорисовывания предметов.</li> <li>• Развивать зрительное внимание.</li> <li>• Развивать способность узнавать предмет в разных модальностях.</li> <li>• Развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.</li> <li>• Учить составлять из частей целое предметное изображение.</li> <li>• Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.</li> <li>• Учить сличать размеры разных предметов, пользоваться условной меркой.</li> <li>• Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации,</li> </ul>

	конвергенции, аккомодации, прослеживания.
--	---

С учётом требований к наглядности, пособиям, общеразвивающих и коррекционно-развивающих задач составляется перспективный план занятий по конструированию и конспекты образовательной деятельности с использованием комплекса дидактических игр и упражнений, непосредственно направленных на развитие зрительного восприятия. Темы занятий выбираются согласно тематическому планированию ДОУ. В соответствии с этим в течение года разрабатываются и проводятся 14 занятий.

Для каждого занятия определяются задачи, в ходе решения которых реализовывается возможность наиболее точно проанализировать предметы, выделить информативные признаки, уяснить строение, закрепить свойства и качества предмета, увидеть предмет во взаимосвязях с окружающими и т.д.

Для организации работы по развитию зрительного восприятия на индивидуальных и подгрупповых занятиях по конструированию, мы подготовили специальное оборудование: специально изготовленные тренажеры для отработки ручной и пальцевой моторики, трафареты (внутренние и внешние), шаблоны, контурные, силуэтные и цветные изображения для соотнесения, различные предметы для осязательного обследования, индивидуальные фланелеграфы, коврографы, графические схемы и модели, геометрические фигуры и формы, вырезанные изображения, игрушки-модели и многое другое.

Применение занятий конструированием способствует активному развитию и систематическому упражнению различных зрительных функций, развитию глазомера, развитию стереоскопического видения, уточнению, обогащению представлений, развитию мелкой моторики рук. Дети учатся соотносить свои предметно-практические действия с заданным образцом, выделять признаки и свойства предметов. Все это способствует детализации, обогащению, уточнению зрительных образов.

Воспитатель стимулирует детей к активному использованию усвоенных на занятиях компенсаторных способов в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности. При этом учитываются интересы и возможности каждого ребенка, подбирались необходимые игры, пособия, тренажеры. Готовые детские постройки активно используются в организации предметно-развивающей среды, в сюжетно-ролевых играх, в организации тематических выставок.

Кроме этого, мы считаем целесообразным предлагать родителям задания по развитию зрительного восприятия посредством конструирования для самостоятельной работы дома. Задания подбираются в соответствии с изучаемой темой (одежда, транспорт и т.п.). В домашних условиях целесообразно предлагать следующие варианты заданий: «Анализ и

конструирование образца из геометрических форм», «Рисование по трафарету», «Соотнесение предметного изображения и его схемы», «Соотнесение объекта с эталоном формы», «Построй по образцу (схеме)» и другие.

Учитывая принцип преобразующего, трансформирующего влияния среды на ребенка с нарушениями зрения в групповом помещении размещаются игры, игрушки, пособия, максимально отражающие сенсорные признаки предметов. Часть пособий и игрушек располагаются в «сенсорном уголке»: натуральные объекты, муляжи, предметные игрушки, разнообразные мелкие предметы, разнообразная мозаика (мелкая и крупная), рамки с вкладышами, цилиндры-вкладыши, геометрические фигуры, объемные формы, вкладыши («Коробка форм»), наборы игр, требующих составить из частей целое, сложить объекты по заданной схеме действия, «Танграмм», «Игровизор», «Коврограф» и многое другое.

Предметы и материалы в «сенсорном уголке» обновляются, добавляются, варьируются в соответствии с изучаемой темой, с пройденным на занятии по конструированию программным материалом, с учетом зоны актуального и ближайшего развития и на основе накопления и обобщения опыта детей.

После обучения у детей расширяются и обогащаются знания о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления детей становятся более точными, полными, дифференцированными. Значительно возрастает умение воспринимать свойства и качества предметов. Дети легко производят сравнения, обобщения, классификацию.

Это свидетельствует об эффективности коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством конструирования.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.
2. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М. : ВОС, 1985. – 105 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208с.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под редакцией Л.И.Плаксиной. – М. : Экзамен, 2003. – 256 с.

5. Ремезова, Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала : книга для работников детских садов и родителей [Текст] / Л.А. Ремезова. – Самара : Изд-во СГПУ, 2003. – 210 с.

6. Ремезова, Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Л.А. Ремезова. – Самара : Изд-во ООО «НТЦ», 2002. – 136 с.