

Мастер-класс для педагогов «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Автор: **Надежда Антропова**

Мастер-класс для педагогов «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Конспект мастер-класса для педагогов.

Тема: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Воспитатель:

Антропова Надежда Александровна.

Цель:

Знакомство педагогов с методами развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- 1. Познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования.**
- 2. Повысить педагогическую компетенцию в области развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.**
- 3. Способствовать внедрению в практику работы педагогов нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики рук дошкольников.**

Предполагаемый результат:

Создание коллективной работы с использованием нетрадиционных техник рисования.

Материалы и оборудование:

Краски, палитра, ватные палочки, кубики и пробки деревянные (для оттисков), листы бумаги, ватман, презентация PowerPoint.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть:

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня мы рады приветствовать вас на мастер-классе «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Рисование – это вид изобразительной деятельности, где с использованием разнообразнейших материалов создаются графические или живописные изображения. **Рисование** помогает ребенку воспринимать окружающий мир ярче, **развивает эстетический вкус, мелкую моторику**, формирует творческое начало личности.

Рисование в нетрадиционных техниках позволяет ребенку раскрыть себя, способствует **развитию мелкой моторики**, воображения, координации движения рук. В **рисовании** с детьми необходимо учитывать их **возрастные особенности**, а также особенности имеющихся навыков изобразительной деятельности.

Для занятий с детьми наиболее эффективными и доступными являются следующие **нетрадиционные техники рисования** :

1. **Рисование ватными палочками**. Ватные палочки прекрасно подходят для использования в качестве *«орудия труда»* маленьких художников, при их знакомстве с **нетрадиционной техникой пуантилизм (точечное рисование)**. Такие творческие занятия способствуют не только **развитию мелкой моторики** и творческой фантазии, но и успокоению, расслаблению ребенка.

2. **Рисование ладошкой**, ребром, пальчиками. Для **рисования в данной технике** можно использовать специальные пальчиковые краски или гуашь, **разведенную** до консистенции сметаны.

3. Печатание штампами. Эта **техника рисования** требует наиболее тщательной подготовки, так как помимо красок и организации рабочего места, необходимо подготовить и сами штампы. В качестве готовых штампов можно использовать деревянные кубики, пробки от бутылок, листья растений, овощи и фрукты.

4. **Рисование** оттиском бумаги - проводится просто, сочетает в себе массаж ладони. Ребенку предлагается смять лист бумаги в комочек, опустить его в краску и оставить оттиск на чистом листе.

5. **Рисование оттиском поролона**. Поролоновая губка – прекрасное средство для детского **рисования**, которое доступно даже малышам. Использование оттиска губкой позволяет быстро получить необычное изображение, что нельзя выполнить только кистью. **Рисование в данной технике прекрасно развивает мелкую моторику** и творческие способности детей.

Все занятия с использованием **техник нетрадиционного рисования** мы начинаем с самомассажа. Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов, **развивает мелкую моторику**. Самомассаж мы проводим с различными предметами (цветными карандашами с ребристой поверхностью, бельевыми прищепками, шишками, ковриком *«травка»*, шариками Су-джок, массажными мячами) и без них.

2. Основная (*практическая*) часть.

А сейчас мы переходим к практической части. Начнем мы с игрового самомассажа. Возьмите, пожалуйста, по одной прищепке в левую руку и выполняйте движения в соответствии с текстом:

Мы веселые прищепки,

Коль поймаем держим крепко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

Большой пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

Указательный поймаем

И немного покачаем!

Средний пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

Безымянный мы поймаем

И немного покачаем!

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы закончили играть.

Замечательно, все справились!

Следуя теме **мастер-класса**, мы предлагаем вам создать коллективную композицию на тему «*Зимний лес*», с помощью предложенных атрибутов и **техник рисования**, с которыми познакомили вас сегодня.

Педагоги подходят к столам, на которых разложен ватман и атрибуты для **рисования**. Создают коллективную композицию. **Педагоги характеризуют нетрадиционные техники рисования**, опробованные на практике.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

«Творческая палитра эмоций и настроения».

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

На макет палитры необходимо поместить цветовые обозначения ваших эмоций и настроения, полученных на сегодняшнем мероприятии:

- «*Меня удивило, всё для меня ново, буду использовать*» (красный цвет).
- «*Было интересно, очень полезно*» (жёлтый цвет).
- «*Познавательное, частично знакомо*» (зелёный цвет).
- «*Знакомо всё, не узнала ничего нового*» (синий цвет).

Итог

Подводя итоги, хочется отметить, что в **дошкольном возрасте рисование** является не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок **развивает** определённые способности: зрительную оценку форм, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. **Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, мелкая моторика**, свободное владение кистью руки. Кроме того, занятия по **рисованию** доставляют детям радость, создают положительный настрой.

На этом наш **мастер-класс окончен!** Спасибо за внимание!

(В заключение вручаем памятки «*Весело играм – моторику развиваем!*»)