**Мастер – класс для родителей к открытию Года семьи**

**Тема: «Моя семья» (рисование на камнях)**

**Цель мастер-класса:** Познакомить родителей с приемами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода.

**Задачи мастер-класса:**

* Обучить с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства, средством развития интереса к изобразительному творчеству
* Изготовление панно
* Развить творческого мышления, фантазии

**Материал и оборудование для работы:**

**Демонстрационный материал:** презентация по теме мастер-класса, мультимедийная установка

**Раздаточный материал:**

- плоские, гладкие камни

- акриловые краски

- кисти

- палитра для красок.

- непроливайки

- влажные салфетки и сухие.

**Ход мастер-класса:**

         Уважаемые родители! Тема нашего мастер-класса сегодня – «Моя семья» (рисование на камне)».

Совместно с вами мы познакомимся с приемами рисования на таком необычном материале как камень и галька.

Из истории рисунка на камне

Роспись камня очень древний вид искусства. Одной из причин возникновения искусства считают человеческую потребность в красоте и радости творчества, другой - верования времени. Примерно шестьдесят тысяч лет тому назад люди каменного века придавали художественный облик предметам повседневного обихода - каменным орудиям и сосудам из глины, покрывали рисунком стены и потолки подземных пещер. На стенах пещер изображены десятки крупных животных, на которых тогда уже умели охотиться; среди них встречались и такие, которые будут приручены человеком - быки, лошади, северные олени и другие. Первобытные художники очень хорошо знали животных, от которых зависело само их существование. Лёгкой и гибкой линией передавали они позы и движения зверя. Люди того времени верили в магию: они считали, что с помощью картин и других изображений можно воздействовать на природу. Наскальные рисунки - это самый многочисленный и широко распространенный вид памятников древнего искусства на Алтае.

 Камни – это натуральный природный материал. Они могут быть различной формы и размера. Издревле считается, что камни обладают собственной «душой», и общение с «душой камня» - самая ценная часть процесса росписи. Раскрашивая камни, добавляя им детали краской, можно получать удивительные вещи.

Сегодня роспись по камню вполне состоявшееся самостоятельное искусство. В этом деле нет ни жестких правил, никакой- то одной определенной техники, ни четких инструкций. На обычном булыжнике можно изобразить все, что угодно, если есть фантазия и желание – ограничений нет. Это может быть божья коровка или просто коровка, рыбка, кошка, собака или любимый хомяк.

 Техника росписи: Для начала выберите камень и придумайте рисунок, который будете наносить. Часто сама форма камня, его цвет и фактура подсказывают будущую картину. Можно нарисовать на камне простым карандашом то, что задумали, затем приступать к росписи красками или сразу рисовать красками. Лучше использовать акриловые краски, они создают глянцевую поверхность и не требуют покрытия лаком. После высыхания не смываются водой.

Эти красивые камни можно использовать в качестве атрибутов для детских игр, в качестве сувениров, украшения интерьера, разнообразив предметами искусства пространство вокруг себя. Это занимательное и непродолжительное по времени занятие, которое может послужить хорошим примером творческих занятий с детьми от 6 лет и старше**.**

**Роспись камней способствует**

* Развитию творческих способностей детей
* Развитию познавательного интереса
* развитию мелкой моторики пальцев рук

**Итак, вам понадобится:**

* Акриловые краски
* Плоские гладкие камни
* Деревянная основа: фанера размером 15\*15 см
* Прозрачный лак для финальной обработки изделий.
* Клей ПВА – для грунтовки (если камни пористые)
* Стаканчик с водой.
* Палитра для смешивания красок
* Влажные салфетки и сухие.

 Алгоритмработы

**2.  Практическая часть.**Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования   на камне. Педагог проводит контроль соблюдения техники безопасности, качества выполняемой работы.

Проводит инструктаж.

**Этап № 1**

**Грунтовка поверхности камня**

**Подбор камней:** тело, голова

Начнём с подготовки камня к росписи. грунтуем чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1.

**Этап № 2**

После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой гуашью (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, что цвета выглядели ярче, особенно если Вы используете тёмные камни.

**Этап № 3**

После высыхания белой гуаши, наносим контуры рисунка простым карандашом.

**Этап № 4**

**Роспись по камню.**

* 1. Теперь можно начинать роспись по камню. Начинаем с росписи туловища (рисуем одежду: рубашка, шорты, брюки, платье и тп). Сначала наносим первый слой, после высыхания всё-таки выглядит тускло, то наносим второй слой.
  2. Голова: окрашиваем в бежевый цвет, волосы

**Роспись по камню. Детали.**

Приступаем к рисованию деталей.

С помощью тонкой круглой кисти наносим рисунки: руки, ноги. Тонкие линии посередине удобно нарисовать с помощью акриловой ручки.

Начинаем рисовать лицо. В первую очереди рисуем глазки, затем реснички по бокам и носик, ротик.

**Этап № 6**

**Покрытие росписи лаком**

Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши работы лаком. Для этого можно использовать, как акриловый, так и мебельный или паркетный лак**.**

**Готовые изделия приклеиваем с помощью клея-пистолета на деревянную основу.**

***Работы готовы!***

**На заключительном этапе** идет обсуждение творческих работ, закрепление полученных знаний, вопросы, предложения участников мастер-класс





