|  |  |
| --- | --- |
| **К.В. Криволапова**  В статье рассматривается проблема активизации познавательной активности старших дошкольников посредством нетрадиционных форм обучения.  В детском саду особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие каждого ребенка, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность детей. Это можно успешно решать через технологию нестандартных форм обучения и воспитания.  **Ключевые слова:** нетрадиционные формы обучения,  повышение познавательной активности,  образовательные методики,  инновации,  индивидуализация обучения,  игровые методики,  технологии обучения. | **K. V. Krivolapova**  The article deals with the problem of activating the cognitive activity of older preschoolers through non-traditional forms of education.  In kindergarten, a special place is occupied by such forms of classes that ensure the active participation of each child, increase the authority of knowledge and individual responsibility of children. This can be successfully solved through the technology of non-standard forms of education and upbringing.  **Keywords:** non-traditional forms of learning,  cognitive activity enhancement,  educational methods,  innovations,  individualization of learning,  game techniques,  learning technologies. |

*Если сегодня будем учить так, как учили вчера,*

*мы украдём у наших детей завтра.*

Джон Дьюи.

Дети дошкольного возраста находятся в периоде интенсивного развития своего интеллекта, воображения и творческого потенциала. Поэтому важно создать для них стимулирующую среду обучения, которая позволит им не только успешно усваивать знания, но и развивать свои умения и способности.

Представленная статья посвящена использованию нетрадиционных форм обучения для повышения познавательной активности у старших дошкольников.

Одной из ключевых задач детского образования является развитие самостоятельности и творческого мышления у детей. Для этого важно использовать разнообразные методики и подходы, которые позволяют детям самостоятельно исследовать окружающий мир, экспериментировать и делать открытия. Нетрадиционные формы обучения, такие как игровые методики, проектная деятельность, использование искусства и творческих заданий, являются эффективным инструментом для достижения этих целей.

Игровые методики играют важную роль в обучении старших дошкольников, поскольку игра является естественным способом познания для детей. Через игру дети могут экспериментировать, учиться взаимодействовать с окружающим миром, развивать свое воображение и креативность. Использование игровых методик в образовательном процессе помогает детям не только усваивать новые знания, но и развивать свои личностные качества.

Проектная деятельность также является эффективным способом обучения старших дошкольников. Через реализацию проектов дети учатся анализировать информацию, работать в команде, решать проблемы, а также развивать свои творческие способности. Проекты могут быть разнообразными – от создания собственных книг и историй до проведения исследований природы или искусства.

Использование искусства и творческих заданий также способствует повышению познавательной активности у старших дошкольников. Рисование, лепка, музыкальные занятия, танцы – все это помогает детям выразить себя, развить свое воображение и умения творческого мышления. Через творчество дети могут выражать свои чувства и эмоции, а также развивать свои художественные способности.

При обсуждении методов обучения детей дошкольного возраста важно учитывать значимость нестандартных подходов к организации уроков. Поскольку внимание детей является своеобразным, преподаватели должны предпринимать усилия для обеспечения разнообразия в проведении занятий. В настоящее время многие воспитатели и специалисты активно внедряют инновационные методики, направленные на стимулирование творческого мышления и развитие умений самостоятельного управления своим мыслительным процессом у детей, а также на совершенствование способностей к памяти и анализу.

В настоящее время вопрос обучения детей в старшем дошкольном возрасте является одним из ключевых аспектов развития образования. Специалисты в области образования все чаще обращают внимание на необходимость использования нетрадиционных форм обучения для повышения познавательной активности у детей данной возрастной группы.  
Рассмотрим, например,  использование  игровых методик в обучении старших дошкольников. Игра - это основной способ, с помощью которого дети учатся в мире. Игровые формы обучения позволяют детям более эффективно усваивать знания, так как они активно участвуют в процессе обучения, а не просто слушают лекции или выполняют задания. Игровые методики также способствуют развитию творческого мышления, логики, воображения и социализации детей.  
 Другим нетрадиционным подходом к обучению старших дошкольников является использование технологий. Современные дети выросли в мире высоких технологий, поэтому использование интерактивных учебных программ, мультимедийных материалов, игровых приложений на планшетах и других гаджетах становится все более популярным. Технологии могут делать обучение более увлекательным, интересным и доступным для детей.  
 Также стоит обратить внимание на использование творческих методик в обучении старших дошкольников. Рисование, лепка, музыкальные занятия, танцы и другие виды творческой деятельности не только способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и музыкального слуха, но и развивают фантазию, чувство прекрасного и самовыражение.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В старшем дошкольном возрасте происходит развитие познавательных процессов, таких как восприятие, память, воображение, внимание и мышление, которые влияют на развитие деятельности ребенка. Основным методом обучения в дошкольных учреждениях являются занятия, на которых дети учатся сложным знаниям, умениям и навыкам, развивая свои способности. Правильно организованные занятия позволяют создавать ситуации, которые стимулируют познавательную активность детей, а также способствуют повышению уровня этой активности. В процессе занятий различными видами изобразительной деятельности, такими как рисование, лепка, аппликация, конструирование, дети находят вдохновение в искусстве и стремятся выразить свои впечатления через творческие продукты.

Все перечисленные виды изобразительной деятельности играют большую роль в активизации познавательных процессов, особенно если содержание занятий дополняется применением новых оригинальных художественных техник.

*Пластилинография* - это способ создания лепных картин с использованием пластилина на подложке из картона или бумаги. Этот вид декоративно-прикладного искусства может быть редким и интересным в мире живописи. В этой технике можно использовать различные методы и техники: от размазывания пластилина до создания форм-рельефов, от смешивания цветов до получения уникальных оттенков.

*Выдувание* – для этой методики используют гуашь или акварель в сочетании с коктейльными трубочками. Несколько капель краски наносятся на лист бумаги в виде пятен, после чего ребенок, выдувающий воздух через трубочку, создает сложное и уникальное изображение. После этого можно дополнить рисунок фломастерами или тонкой кисточкой, воплощая свои фантазии.

*Изонить* - это метод в искусстве, при котором изображения создаются при помощи нитей, протянутых в разных направлениях. Этот метод часто используется в живописи, акварели, а также в декоративных искусствах. Эта интересная техника вполне доступна старшим дошкольникам.

*Бумажный витраж* - создание работ в этой технике предполагает совместную деятельность ребенка и взрослого. Это техника создания украшений из бумаги, при которой бумага вырезается и складывается таким образом, чтобы создать имитацию витража (стеклянного окна с изображением). Эта техника позволяет создать красивые и яркие украшения, которые могут использоваться в декорировании окон, дверей, стеклянных поверхностей и других объектов. В бумажном витраже часто используются разноцветные бумаги, а также техника складывания и узоры для создания красивых эффектов.

*Монотипия* – это графический метод, при котором рисунок создается на гладкой поверхности (обычно стекле или металле), затем переносится на бумагу или другую поверхность. Для этого используется техника печати, в которой краска или чернила наносятся на подготовленную поверхность, на которую затем накладывается бумага, чтобы создать отпечаток. Поскольку каждый оттиск является уникальным из-за особенностей процесса, монотипия часто используется в искусстве для создания оригинальных и уникальных произведений.

*Рисование сухой пастелью по сырой бумаге* - оригинальная живописная техника, которая предполагает сначала нанесение детьми карандашного рисунка на лист бумаги, затем смачивание листа водой с помощью широкой кисти или поролоновой губки и последующей прорисовкой изображения сухой пастелью. Работы, выполненные в этой технике, отличаются яркостью, живописностью и оригинальностью.

*Рисование гуашью с помощью стек для лепки* – это интересная и творческая техника, которая позволяет создавать уникальные и оригинальные работы. Для этого нужно взять прозрачный стек для лепки, на который можно наносить гуашь различных цветов. Затем с помощью различных инструментов, например, пальцев, кистей или деревянных палочек, перемешивать и распределять краски на поверхности стека.

Полученный рисунок можно затем перенести на бумагу или другую подходящую поверхность путем накладывания бумаги или ткани на стек и аккуратного разглаживания ее поверхности. При этом на поверхности бумаги будет виден отпечаток мозаичного рисунка, созданного с помощью гуаши на стеке.

Эта техника позволяет создавать яркие и насыщенные изображения, а также играть с различными текстурами и эффектами. Она подходит как для детей, так и для взрослых, и может стать отличным способом проявить свою творческую натуру и получить удовольствие от процесса создания.

Хочется подчеркнуть, что все уникальные методы, о которых было упомянуто, могут стимулировать познавательную активность детей старшего дошкольного возраста, развивать их творческие способности, поддерживать интерес к различным видам художественной деятельности.

Также существует много разнообразий нетрадиционных форм обучения старших дошкольников, о которых интересно узнать много и дополнить их своими представлениями.

1. Метод проектов: дети участвуют в создании исследовательского проекта по определенной теме, что помогает им глубже понять материал и развивает навыки самостоятельного исследования.
2. Обучение в игровой форме: использование различных игр для обучения различным навыкам и знаниям. Например, игры-головоломки, ролевые игры и игры-квесты.
3. Интерактивные уроки: использование интерактивных технологий, таких как интерактивные доски или компьютерные программы, для обучения детей новому материалу.
4. Уроки на свежем воздухе: проведение занятий и игр на улице или в природе для активного обучения и развития физических навыков.
5. Музыкальные занятия: использование музыки и песен для обучения детей новым знаниям и навыкам, а также развития музыкального слуха и ритмичности.
6. Техническое обучение: занятия, нацеленные на развитие технических навыков и умений, такие как конструирование, программирование или робототехника.  
    Таким образом, использование нетрадиционных форм обучения для старших дошкольников позволяет эффективно развивать познавательную активность у детей, делая обучение более увлекательным, интересным и продуктивным. Педагоги и родители должны стремиться к тому, чтобы дети получали образование, которое соответствует современным требованиям и способствует развитию всей личности ребенка.

Список использованной литературы

1. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 227 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
3. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. М.: Линка-Пресс, 2009. 208 с.