

«КАБИНЕТ УЧИТЕЛЯ –

МБДОУ «Д/с №9» г. Ачинск, Красноярский край Учитель – логопед 1КК Кириенко Ольга Антоновна

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

Цель: оказание своевременной коррекционно — педагогической помощи детям различными видами речевых нарушений.

Задачи:

- о Своевременно выявлять детей с речевыми нарушениями.
- Оказывать логопедическую помощь детям с нарушениями речи через использование эффективных путей, технологий, способов коррекции речи.
- о Осуществлять консультативную, просветительскую, профилактическую работу среди педагогических работников, родителей.
- Повышать свой профессиональный уровень.

Направления работы учителя — логопеда

- Диагностическое направление.
- Коррекционно развивающее направление.
- Организационно методическое направление.
- Работа с родителями.
- Повышение профессионального уровня.

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Артикуляционные упражнения способствуют укреплению мышц речевого аппарата, формируют правильные полноценные движения артикуляционных органов (языка, губ, челюстей), улучшают дикцию.

Артикуляционную гимнастику часто помогает проводить герой сказки, которого ребенок может выбрать сам: «Помоги ёжику собрать грибы и яблоки», «Коржик, Карамелька и Компот», «Жирафчик», «Звуки- лягушки», «Космос» и т.д.

Упражнения для губ и щёк («Толстячки –худышки», «Щёчки- яблочки», «Спрячь сливу» и т.д.)

Упражнения для развития жевательно – артикуляционных мышц («Жуём твёрдую грушу»....)

Упражнения для мышц шеи(«Повернись и приглядись», Что видим слева, что видим справа и т.д)

Мимические упражнения («Настроение», «Сладкое яблоко, кислый лимон»...)

Развитие физиологического дыхания («Буря в стакане», «Прожорливые овощи», «Вертушки», «Футбол» и т.д.)



Центр развития мелкой моторики

Пальчиковые игры и упражнения способствуют развитию: памяти, внимания, воображения, мышления, развивают пространственные представления, готовят ребенка к успешному обучению в школе.

- Пальчиковая гимнастика с использованием предметов, ортоковриков.
- Кинезиологические упражнения («Башенки», «Умные спички», «Попробуй повтори», тактильные дощечки, «Фонарики» и т.д.)
- Упражнения, направленные на развитие действий с предметами: аквагранулы, сенсорная коробка, игры с крупами, песком и т.д.
- Игры с мелкими предметами (су-джок, нанизывание резинок на пальцы, заводить волчки, игры с прищепками, шнуровка флексик «Чудо-пуговица» и т.д).
- Театрализованные игры: «Топотушки», «Репка», «Театр на палочках» , «Вертушки головоломки», «Моторные сказки» и т.д.)





Развитие общей моторики

Развивая общую моторику предлагаю ребенку упражнения, соответствующие его возрасту и возможностям. На примере простых упражнений на развитие общей моторики – *движений рук, ног, туловища* – можно научить его выслушивать и запоминать задания, а потом выполнять их.

- Игры на развитие точности, полноты движений («Балансир», «Попробуй повтори», «Действие по сигналу» и т.д.)
- Психогимнастика (пластические этюды «Как копает садовник», «Образные перевоплощения» (несём тяжёлый груз, «вы строитель и т.д.»)
- Игры с предметами (с мячами, гимнастическими палками, с канатом, с цветными «следами»)



ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

На логопедических занятиях я использую героев сказок в качестве привлечения мотивации детей. На этапе автоматизации звуков использую такие игры как:

- Игры «Где можно услышать звук?», «Картинки играют в прятки», «Схемы- звуки», «Найди свой домик»,
- «Звук путешественник», «Найди место звука в слове», «Найди предметы, где спрятался звук», «Буквы- звуки»
- Игры на автоматизацию звуков: «Мишкина рыбалка (ш)», «Ангел мечтает о ..(л)», «У Карлсона на крыше...(р-л)», «Помоги Антошке рассортировать картошку (ш-с)», «Лида и Малина (ль)», «Кадры перепутались (ц-с)», «Зайкина редиска (с)», «Посылка из Простоквашино» (л)», «Мурзик ловит рыбку (р)», «У повара на колпаке (р-л)» и т.д.



ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

• Нейроигры: «Звук на кончиках пальцев», «Весёлые пальчики», «Картинное поле со схемами», «Звук на паутинке», «Сравни: лево –право», «Доскажи словечко», «Гусеница», «Выложи звук», «Найди букву в сухом бассейне, которую ты учишь», «Найди все игрушки на изучаемый звук в сухом бассейне» (с цветными камешками), «Ходилки – бродилки»



Центр формирования лексико – грамматической стороны речи

Изготовлены дидактические игры различного содержания:

- Игры на словоизменение: «Один много», «Кто, что любит?», «Скажи наоборот», «Мама и детёныши», «Мой, моя, моё», «Он, она, они», «Жадина», «Какой суп? Какая каша?», «Чей хвост?», «Большой- маленький», «У гномика».
- Игры на правильное употребление числительных: «У Милы две, у Луки пять», «Посчитай предметы (ш,л, р, з)», «Кому что?», «У слона, у слонёнка», «Посчитаем до 5-ти»
- Игры по работе над предложением с предлогами: «У белки –тарелки», «Кто на ком?», «На заборе сидит...», «В магазине...», «На огороде...», «Пингвинчики».



ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Расширение и формирование словарного запаса проводится по лексическим темам:

• Кольца Луллия «Признаки времён года», «Подбери одежду по сезону», «Гербарий», «Разложи по полкам продукты», «Что из чего сделано? (резина, дерево, стекло, шерсть)», «Разрезные картинки» (от простого к сложному), «Игры с фонариком», «Космос», «Чей малыш?», «Кому что надо для профессии», «Найди лишний предмет», «Образование сложных слов», «Загадки - отгадки», «Игры с прищепками», «Найди недостающую деталь»



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Использование наглядного моделирования позволяет понять логику изложения, соблюдать последовательность построения высказывания, анализировать основные события и связи между ними, облегчает запоминания.

- Фразовый конструктор («Петя пьёт ...», «У Никиты...», «У Ромы в рюкзаке....»)
- Схемы предложения, «Закончи предложение», «Нелепицы», картиннографические планы к рассказам.
- Составление рассказа по картине, по серии сюжетных картинок, пересказ с использованием моделирования
- Дидактические упражнения: «Живые слова», «Слова перепутались», «Корзинка идей», «Тонкие и толстые вопросы»
- «Отгадай загадку (с молоточком)», «Угадай слово по первым буквам», «Путаница», «Кубик Блума», «Что в телевизоре? (с фонариком)»





Спасибо за внимание

