Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» с. Синодское Воскресенский район Саратовская область»

Мастер-класс «Ковролинография как активная среда для развития детей младшего дошкольного возраста»

Подготовила: Воспитатель

Заводская Татьяна Александровна

2024 г.

Мастер-класс «Ковролинография как активная среда для развития детей младшего дошкольного возраста»

Цель: сформировать представление о значении ковролинографии в развитии детей раннего возраста.

Задачи:

-повышать мотивацию педагогов к использованию развивающих игр в образовательной деятельности с использованием ковролинографии;

 -совершенствовать интеллектуальные способности у детей (логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь) при включении в работ ковролинографии;

-повышать уровень профессиональной компетенции участников мастер - класса.

*Ход мастер-класса*

Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию представляю мастер-класс на тему «Ковролинография как активная среда для развития детей младшего дошкольного возраста».

 Ковролинограф - это многофункциональное пособие, с помощью которого можно осуществить игры, направленные на развитие всех образовательных областей для детей от 1 года.

Моя методическая разработка, сенсорный планшет – комплекс развивающих игр на **ковролине**. Этот комплекс создан на основе методики В. В. Воскобовича. Комплекс представляет собой **ковролиновое полотно, которое закреплено на дощечку.**

Для изготовления фигурок использовала фетр. Фетр яркий, мягкий, приятный на ощупь, что способствует развития зрения и осязания у ребенка. Также использовала ламинированные бумажные, картонные картинки и уже готовые композиции. Этот метод позволяет проводить работу с учетом индивидуальных возможностей, способностей и желания самого ребенка. В своей работе использую способ плоскостного моделирования, предпочтение отдаю подгрупповой и индивидуальной формам работы. И самое главное – метод ковролинографии отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

Комплекс игр на **ковролине в младшем дошкольном возрасте влияет на**:

• формирование сенсорных эталонов *(цвет, форма, величина)*;

• обучение способам обследования предметов, умение различать их свойства (форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия;

• развитие высших психических функций *(внимание, память, мышление и др.)*;

• формирование элементарных математических представлений;

• ознакомление с предметным миром и миром природы;

• развитие речи;

Метод ковролинграфии является универсальным средством для решения проблемы создания образовательной среды, с его помощью можно выкладывать: фигуры, линии, предметы, а самое главное – играть. Я использую ковролин в работе с детьми, как в организованной деятельности, так и в самостоятельной деятельности. Для детских игр и занятий ковролинограф удобен по нескольким причинам: липучки легко клеятся на плоские игрушки, игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо приложить усилия. Для активных малышей с пока еще несовершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения. Комплекс игр на ковролинографе дает возможность проводить целенаправленные занятия по различным видам деятельности. Получается компактно, удобно и функционально.

В своей работе использую ковролинограф для познавательного и речевого развития детей. Взаимосвязь речевого и познавательно развития свидетельствует о полном значении языка о развитии особенности мышления. Отчетливо тесная связь речевого и познавательного развития детей. Видна в формировании связной речи т.е. содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем - нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа, умение анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями. Этот метод очень вариативен, им можно пользоваться практически на любом занятии.

Особенно важное место в познавательном и речевом развитии занимают дидактические игры и пособия на коврролинографе. Обязательным элементом которых являются познавательное содержание и речевая задача. Используя игры на ковролинографе в организационно образовательной деятельности, ребенок получает возможность отразить знания об окружающем мире, моделировать фигурами, веревочками, силуэтами животных, рассказывать и придумывать сказку, монипулировать предметами.

Сейчас хочу предложить вашему вниманию несколько игр.

* Игра «Что исчезло» направлена на развитие памяти. На ковролинограф вывешиваются изображения, либо игра проводится уже на основе того материала, который был в предыдущей игре. Дети запоминают их и затем закрывают глаза. Педагог убирает один или несколько предметом и просит вспомнить, что же исчезло.
* Игры на конструирование.

Ковролинограф можно использовать как площадку для конструирования любой сложности. Для этого в качестве изображений понадобятся геометрические фигуры, а ребенок выполняет свою работу на ковролинографе.

Также можно рассказать детям сказку, к примеру репка.

Также можно предложить игру, «Кто, что ест». Выкладываем по кругу животных и предлагаем ребенку определить кто, что ест. Зайка ест морковку, цыпленок семенки, собачка – косточку, кот – рыбку.

Также можно использовать готовый вариант игры. Где можно также предложить игру (заполни ведерко) – распределить по цвету. Убери лишнее. Убери несъедобные.

Также есть композиция, на которой можно предложить ребенку распределить фрукты, овощи, ягоды. Что растет на деревьях, что на грядке, что в земле.

Также ребенку можно определить фрукты, овощи, ягоды.

Тема: «Пирамидка»

Ход

Сейчас я вам хочу показать как я использую ковролинограф в своей работе.

Воспитатель: Василиса, посмотрите, кто это?

Дети: Это медвежонок.

Воспитатель: Правильно!

Медвежонок любит играть в пирамидку. Поможем Мишутке сделать пирамидку ?

Дети……

Воспитатель: Сегодня мы с тобой построим пирамидку для Мишутки.

 Перед тем как мы начнем строить пирамидку давайте разомнем  наши пальчики.

***«Пальчики»***

Вот помощники мои

Их сожми и разожми.

Поверни их эдак, так,

Помаши слегка вот так.

За работу принимайся,

Ничего не опасайся!

Воспитатель: Василиса, нам нужно расположить с тобой фигуры по порядку *(от большего овала к меньшему)*. Сначала прилепим в низу самый большой овал. Какого он цвета? Затем второй овал, и т. д. по порядку *(от большего к меньшему)*. Далее, когда все овалы по порядку готовы, ставим сверху треугольник — это верхушка пирамидки. И все наша пирамидка готова!

Воспитатель: Молодец! Вот такая красивая пирамидка у нас получились. Смотрите, как наш Мишутка  радуется! Пусть теперь играет с нашими пирамидками!

В заключении мастер – класса, можно сделать вывод, что использование ковролина в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

 - совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь);

 - развивает творческие способности дошкольников;

 **-** развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;

 - развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры);

 - формирует мотивационную сферу к учебному процессу;

 **-** сплачивает группу, развивает эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками.

 - создает положительный эмоциональный настрой в группе;

 **-** развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Использование разных форм педагогической работы с детьми ведет к повышению, сохранению и обогащению эмоционально–чувственного познания окружающего мира и развитию творческого потенциала дошкольников. Но главное значение образовательной работы с использованием ковролинографии состоит в том, что у детей повысился интерес к предметному и окружающему миру, элементарным математическим представлениям, речь. Опыт работы показывает, что занятия на ковролине с помощью подручных материалов позволяет ощутить положительные эмоции. Ковролин даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат.

Спасибо за внимание.