Комитет образования администрации городского округа «Поселок Агинское»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Агинский Дом детского творчества им.И.Д.Кобзона»

Городского округа «Поселок Агинское»

**Конспект открытого занятия по хореографии**

**2 год обучения**

**Тема**: «Прыжки в танце с мячом»

Разработала:

Гунгаева Цыцык Болотовна

педагог дополнительного образования

Агинское, 2023г.

**Конспект открытого занятия по хореографии 2 год обучения**

**Тема**: «Прыжки в танце с мячом»

**Вид занятия:** Обучающий

**Тип урока**: Урок закрепления умений и навыков.

**Форма занятия:** урок-репетиция, групповая (ансамблевая)

**Цель урока**: Создание условий для закрепления и отработки умений исполнения прыжка в танцевальной комбинации с мячом.

**Задачи**:

*Предметные (Образовательные):*

* учить правильно техническому выполнению прыжка во время исполнения танцевальной комбинации;

*Метапредметные (Развивающие):*

* развивать выносливость; координацию движений
* чувства ритма, синхронного исполнения движения

*Личностные (Воспитательные):*

* формировать чувство самоконтроля; чувство коллективизма;
* воспитывать умения эмоционального выражения.

***Основные методы работы:*** *метод показа (практический показ педагогом), метод иллюстративной наглядности* (картинки); словесный (объяснение).

**Средства обучения:** наглядные иллюстрации, фонограмма танца с мячом, муз.центр, коврики и мячи на каждого ребенка и педагогу.

**План урока:**

* Вводно-мотивационная часть: приветствие, обозначение темы занятия – 5 мин.
* Подготовительная часть: разминка для ног – 10 мин.
* Основная часть: разбор и отработка прыжковой комбинации танца) – 15-20 мин.
* Заключительная часть: рефлексия – исполнение танца под музыку, опрос, рекомендации, поклон) – 4-5 мин.

**Структура занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанника** | **методы, приемы** | **примечание** |
| Вводно-мотивационная часть занятия | - приветствие, создание положительного эмоционального настроя. | - настраиваются на занятие, отвечают на вопросы педагога | Беседа |  |
| Подготовительная часть | - практический показ, ведение счета, контроль за выполнением, исправления ошибок. | - выполнение разминки под счет, самоконтроль | Показ педагогом, объяснения |  |
| Операционно-содержательная часть занятия | - демонстрация картинок исполнения прыжка, разъяснение выполнения движения, ведение счета  - ведение счета, контроль  - Показ, объяснение, разъяснение правил игры. | - просмотр, выполнение под счет  - самоконтроль во время исполнения спиной к экрану  Игра "Будь внимателен" | Иллюстрированный показ, показ педагогом  - снятие напряжения глаз, развитие самоконтроля | Иллюстрации (картинки)  Мячи на каждого ребенка |
| Рефлексивно-оценочная часть занятия | Включение музыки, контроль за исполнением детей | - исполнение танцевальной композиции под музыку - 1-ой части танца | опрос, оценка занятия | флешноситель с музыкой. |

**Конспект занятия**.

**1. Вводно-мотивационная часть.**

Оргмомент. Приветствие всех участников занятия. Поклон.

- Как вы думаете, есть ли у мячей настроение? *(ответы детей)*

МОЙ МЯЧ стихи: Самуил Маршак

Мой весёлый, звонкий мяч,  
    Ты куда помчался вскачь?  
    Жёлто красно голубой,  
    Не угнаться за тобой.  
    Я тебя ладонью хлопал –  
    Ты скакал и звонко топал.  
    Ты пятнадцать раз подряд  
    Прыгал в угол и назад,

А потом ты покатился  
    И назад не воротился.  
    Побежал ты в огород,  
    Докатился до ворот,  
    Подкатился под ворота,  
    Добежал до поворота.  
    Там попал под колесо,  
    Лопнул, хлопнул – вот и всё

- А теперь скажите мне, какое настроение мяча в этом стихотворении?

- А какое сейчас настроение у наших мячей? как вы думаете? (ответы детей)

- Сегодня предлагаю вам придать настроение нашим мячам.

**2. Подготовительная часть.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разминка по кругу:  С мячом | - ходьба по кругу, по ходу друг за другом берут мячи.  - Шаг на высоких полупальцах *(мяч в руках, руки вытянуть вперед)* с чередованием на пятках *(мяч в руках, поднять наверх)*  - Шаг с высоким подниманием колена *(мяч в руках, руки вытянуть вперед)*  - Марш на месте *(мяч в руках, поднять наверх), на последний счет остановиться.*  - перестроение в шахматный порядок лицом к зеркалу из рисунка круг. | Контроль за коленями, высокими полупальцами,  Контроль за вытянутыми руками, корпусом  Ведение счета, перестроения. |
| Разогрев для ног: | - releve по 1 п.н. в чередовании с деми плие.  - растяжка ног из положения на пяточке - наклон вперед к вытянутой ноге на пяточке.  - упражнения для развития стопы из положения на пальцах с demi plie.  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/09d3/00089552-dabea293/hello_html_m238b4585.jpg  - плие по 2 широкой позиции *(разогрев тазобедренных суставов)*  -развороты бедра из закрытого положения в выворотное *(нога поднимается до положения ретирэ)*  - маленькие прыжки по свободной позиции *(для общего разогрева всех мышц ног)* | Контроль за вытянутыми коленями, включения работы мышц с целью разогрева  Контроль за правильным положением стопы и колена. Контроль за корпусом  Контроль за равновесием на одной ноге.  Контроль за высотой, натяжением ног в воздухе. |

**3. Операционно-содержательная часть.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разбор и отработка прыжковой комбинации танца | - внимательно посмотрите на картинку. Как вы думаете на какое танцевальное движение похоже в танце с мячом? Покажите пожалуйста *(показ детей).* Молодцы, спасибо большое  - Как вы думаете чего не хватает в наших прыжках? *(Ответы детей)*  - А чтобы прыгать высоко что надо делать? (затягивать носочки, вытягивать колени, зажимать мышцы ягодиц и до прыжка и после прыжка делать demi plie - которое выполняется с целью толчка для прыжка, *и самое главное дышать!!!! носом и ртом одновременно*)  - Давайте вместе со мной выполним  *пауза для восстановления дыхания - вдох-выдох2 раза.*  - А теперь, попробуйте выполнить этот же прыжок только ко мне спиной и под музыку. Не забывайте, что надо натянуть носочки, колени, зажимать мышцы ягодиц, и исполнять с чувством полета. *(выполнение задания детьми)* Только очень аккуратно, если трудно или не понятно, остановитесь, посмотрите на других.  **Дыхательное упражнение на расслабление**  Вдох 1-2-3, Выдох 1-2-3-4-5-6-... *В дыхании на расслабление играет выдох. Поэтому самое простое упражнение - сделать выдох длиннее вдоха. Дышим носом, делаем обычный вдох и отсчитываем мысленно и равномерно, сколько он займет. Можно считать по пульсу, можно просто отсчитывать "раз-два-три...". Допустим, вдох прошел на 3 счета, значит, выдох, равномерный, постепенный и спокойный, должен идти от 5 счетов и дальше, насколько это позволяют легкие.*  **игра "Будь внимателен".** Игроки становятся в круг, у каждого в руках мяч. На счет "1, 2, 3" ударяют мячом о пол одной (правой) рукой. На счет "4" выполняя шаг влево, ловят мяч соседа. То же самое выполняется с левой руки, шагая вправо. | Подвести детей к картинкам.  *Подвести к подсказке, показав еще раз картинки - воздушности, легкости, высоты.*  *(исполнение вместе с педагогом, счет: одна 8-ка.*  Наблюдение за исполнением.  Контроль за техникой исполнения.  Ведение счета.  Ведение счета. Наблюдение. |

**4. Рефлексивно-оценочная часть.**

Рефлексия – исполнение танцевальной композиции под музыку - 1 части танца.

- с каким настроением танцевал мяч? (ответы детей) а почему у него такое настроение? *(как вы считаете у вас получается прыгать высоко, вытягивать ноги, за чего получается, что не получается и над чем надо поработать)*

поклон.