Комитет образования администрации городского округа «Поселок Агинское»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Агинский Дом детского творчества им.И.Д.Кобзона»

Городского округа «Поселок Агинское»

**Конспект открытого занятия по хореографии**

**2 год обучения**

**Тема**: «Прыжки в танце с мячом»

Разработала:

Гунгаева Цыцык Болотовна

педагог дополнительного образования

Агинское, 2023г.

**Конспект открытого занятия по хореографии 2 год обучения**

**Тема**: «Прыжки в танце с мячом»

**Вид занятия:** Обучающий

**Тип урока**: Урок закрепления умений и навыков.

**Форма занятия:** урок-репетиция, групповая (ансамблевая)

**Цель урока**: Создание условий для закрепления и отработки умений исполнения прыжка в танцевальной комбинации с мячом.

**Задачи**:

*Предметные (Образовательные):*

* учить правильно техническому выполнению прыжка во время исполнения танцевальной комбинации;

*Метапредметные (Развивающие):*

* развивать выносливость; координацию движений
* чувства ритма, синхронного исполнения движения

 *Личностные (Воспитательные):*

* формировать чувство самоконтроля; чувство коллективизма;
* воспитывать умения эмоционального выражения.

***Основные методы работы:*** *метод показа (практический показ педагогом), метод иллюстративной наглядности* (картинки); словесный (объяснение).

**Средства обучения:** наглядные иллюстрации, фонограмма танца с мячом, муз.центр, коврики и мячи на каждого ребенка и педагогу.

**План урока:**

* Вводно-мотивационная часть: приветствие, обозначение темы занятия – 5 мин.
* Подготовительная часть: разминка для ног – 10 мин.
* Основная часть: разбор и отработка прыжковой комбинации танца) – 15-20 мин.
* Заключительная часть: рефлексия – исполнение танца под музыку, опрос, рекомендации, поклон) – 4-5 мин.

**Структура занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанника** | **методы, приемы** | **примечание** |
| Вводно-мотивационная часть занятия | - приветствие, создание положительного эмоционального настроя. | - настраиваются на занятие, отвечают на вопросы педагога | Беседа |   |
| Подготовительная часть | - практический показ, ведение счета, контроль за выполнением, исправления ошибок. | - выполнение разминки под счет, самоконтроль | Показ педагогом, объяснения |  |
| Операционно-содержательная часть занятия | - демонстрация картинок исполнения прыжка, разъяснение выполнения движения, ведение счета- ведение счета, контроль- Показ, объяснение, разъяснение правил игры. | - просмотр, выполнение под счет- самоконтроль во время исполнения спиной к экрануИгра "Будь внимателен" | Иллюстрированный показ, показ педагогом- снятие напряжения глаз, развитие самоконтроля | Иллюстрации (картинки)Мячи на каждого ребенка |
| Рефлексивно-оценочная часть занятия |  Включение музыки, контроль за исполнением детей  | - исполнение танцевальной композиции под музыку - 1-ой части танца | опрос, оценка занятия | флешноситель с музыкой. |

**Конспект занятия**.

**1. Вводно-мотивационная часть.**

Оргмомент. Приветствие всех участников занятия. Поклон.

- Как вы думаете, есть ли у мячей настроение? *(ответы детей)*

 МОЙ МЯЧ стихи: Самуил Маршак

Мой весёлый, звонкий мяч,
    Ты куда помчался вскачь?
    Жёлто красно голубой,
    Не угнаться за тобой.
    Я тебя ладонью хлопал –
    Ты скакал и звонко топал.
    Ты пятнадцать раз подряд
    Прыгал в угол и назад,

 А потом ты покатился
    И назад не воротился.
    Побежал ты в огород,
    Докатился до ворот,
    Подкатился под ворота,
    Добежал до поворота.
    Там попал под колесо,
    Лопнул, хлопнул – вот и всё

- А теперь скажите мне, какое настроение мяча в этом стихотворении?

- А какое сейчас настроение у наших мячей? как вы думаете? (ответы детей)

- Сегодня предлагаю вам придать настроение нашим мячам.

**2. Подготовительная часть.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Разминка по кругу:С мячом | - ходьба по кругу, по ходу друг за другом берут мячи.- Шаг на высоких полупальцах *(мяч в руках, руки вытянуть вперед)* с чередованием на пятках *(мяч в руках, поднять наверх)*- Шаг с высоким подниманием колена *(мяч в руках, руки вытянуть вперед)*- Марш на месте *(мяч в руках, поднять наверх), на последний счет остановиться.*- перестроение в шахматный порядок лицом к зеркалу из рисунка круг. | Контроль за коленями, высокими полупальцами, Контроль за вытянутыми руками, корпусомВедение счета, перестроения. |
| Разогрев для ног: | - releve по 1 п.н. в чередовании с деми плие.- растяжка ног из положения на пяточке - наклон вперед к вытянутой ноге на пяточке.- упражнения для развития стопы из положения на пальцах с demi plie.https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/09d3/00089552-dabea293/hello_html_m238b4585.jpg- плие по 2 широкой позиции *(разогрев тазобедренных суставов)*-развороты бедра из закрытого положения в выворотное *(нога поднимается до положения ретирэ)*- маленькие прыжки по свободной позиции *(для общего разогрева всех мышц ног)* | Контроль за вытянутыми коленями, включения работы мышц с целью разогреваКонтроль за правильным положением стопы и колена. Контроль за корпусомКонтроль за равновесием на одной ноге.Контроль за высотой, натяжением ног в воздухе.  |

**3. Операционно-содержательная часть.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разбор и отработка прыжковой комбинации танца | - внимательно посмотрите на картинку. Как вы думаете на какое танцевальное движение похоже в танце с мячом? Покажите пожалуйста *(показ детей).* Молодцы, спасибо большое- Как вы думаете чего не хватает в наших прыжках? *(Ответы детей)*- А чтобы прыгать высоко что надо делать? (затягивать носочки, вытягивать колени, зажимать мышцы ягодиц и до прыжка и после прыжка делать demi plie - которое выполняется с целью толчка для прыжка, *и самое главное дышать!!!! носом и ртом одновременно*)- Давайте вместе со мной выполним *пауза для восстановления дыхания - вдох-выдох2 раза.*- А теперь, попробуйте выполнить этот же прыжок только ко мне спиной и под музыку. Не забывайте, что надо натянуть носочки, колени, зажимать мышцы ягодиц, и исполнять с чувством полета. *(выполнение задания детьми)* Только очень аккуратно, если трудно или не понятно, остановитесь, посмотрите на других.**Дыхательное упражнение на расслабление**Вдох 1-2-3, Выдох 1-2-3-4-5-6-... *В дыхании на расслабление играет выдох. Поэтому самое простое упражнение - сделать выдох длиннее вдоха. Дышим носом, делаем обычный вдох и отсчитываем мысленно и равномерно, сколько он займет. Можно считать по пульсу, можно просто отсчитывать "раз-два-три...". Допустим, вдох прошел на 3 счета, значит, выдох, равномерный, постепенный и спокойный, должен идти от 5 счетов и дальше, насколько это позволяют легкие.***игра "Будь внимателен".** Игроки становятся в круг, у каждого в руках мяч. На счет "1, 2, 3" ударяют мячом о пол одной (правой) рукой. На счет "4" выполняя шаг влево, ловят мяч соседа. То же самое выполняется с левой руки, шагая вправо. |  Подвести детей к картинкам.*Подвести к подсказке, показав еще раз картинки - воздушности, легкости, высоты.**(исполнение вместе с педагогом, счет: одна 8-ка.* Наблюдение за исполнением. Контроль за техникой исполнения.Ведение счета.Ведение счета. Наблюдение. |

**4. Рефлексивно-оценочная часть.**

Рефлексия – исполнение танцевальной композиции под музыку - 1 части танца.

- с каким настроением танцевал мяч? (ответы детей) а почему у него такое настроение? *(как вы считаете у вас получается прыгать высоко, вытягивать ноги, за чего получается, что не получается и над чем надо поработать)*

поклон.