Хочется начать свою работу словами К. Д. Ушинского «Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным – вот задача обучения»

«[**Развитие мелкой моторики руки**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka), **используя оригами**» я выбрала сразу же. И даже не могла предположить, что это настолько интересно и важно. Ведь в дошкольном возрасте основной вид деятельности – это игра. Из своего игрового опыта он черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд должны быть в первую очередь **использованы в интересах развития речи детей**. Ведь **развитие речи и моторика руки взаимосвязаны**. [**Мелкая моторика**](https://www.maam.ru/obrazovanie/melkaya-motorika) и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше **развита речь**. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Каждый пальчик руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга.

Так как я работаю в детском саду комбинированного вида, то в своей работе я уделяю особое внимание **развитию мелкой моторики** : пальчиковой гимнастике, лепке, аппликации, рисованию и самое интересное для меня и моих воспитанников **оригами**. Ведь это превосходный способ увлечь ребенка интересным делом, которое **развивает творческое мышление**, фантазию, а самое главное – **моторику рук**.

С первых недель жизни ребенка необходимо: **развивать слух ребенка**, внимание, разговаривать, играть с ним, **развивать** его двигательные умения. Становление речи особенно тесно связано с **развитием** тонких движений пальцев рук.

Рука ребенка, как и весь организм, находится на стадии интенсивного **развития**.

**Мелкая моторика ребенка 4-5 лет развита недостаточно**. Пальцы сгибаются и разгибаются синхронно, то есть, действуя все вместе.

У ребенка 5-7 лет еще слабо **развиты мелкие мышцы рук**, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.

Также всевозможные игры с мячом, кубиками скакалкой. Постепенно уменьшаю размер **используемых предметов**, с которыми играют дети, я добиваюсь большей точности движений, улучшаю координацию движений пальцев рук. От кубиков крупных размеров перехожу к более **мелким кубикам**, а также к простейшим конструкторам из пластмассы, дерева. Играем мячом малых размеров, кольцами, очень люблю **использовать различные шнуровки**.

Кончик шнурка обмотан вокруг мизинца, затем обводится снизу под безымянным, сверху – на средний, снизу – на указательный, сверху – на большой, и обратно – в противоположной последовательности.

Играю с пуговицами или косточками. Можно выложить узор или фигурку.

К четырем годам ребенок в состоянии выкладывать из счетных палочек простейшие геометрические фигуры. Например, я предлагаю ему повторить узор, сложи лесенку, забор и т. д.

Для того что бы работа по **развитию мелкой моторики** пальцев была результативной, **использую**пальчиковую гимнастику. В ходе физкультминуток на занятиях, в повседневной жизни я предлагаю детям как бы *«конструировать»* из пальцев различные предметы и объекты. Они изображают зайцев, собак, медведя, птиц и т. д. с которыми предлагаются произвести какие-то действия.

А как бы вы показали?

Жили-были гномики в расчудесном домике.

Папа гном дрова рубил, гном сынок их в дом носил,

Мама гномик суп варила, гномик дочь его солила

Гномик бабушка вязала, гномик тётушка стирала

Дед окошко открывал, всех знакомых зазывал!

В своей работе я **использую самомассаж**, который является средством повышения иммунитета. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребёнка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.

Например:

1) Имитация игры на пианино.

2) Поглаживание и мытье рук.

3) Нанизывание и снятие колечек и т. д.

Также **использую** следующие приемы для **развития мелкой моторики** :

1) *«Чудесный мешочек»* - определи на ощупь.

2) *«Сматывание толстых ниток в клубок»*.

3) *«Обрывная аппликация»* и т. д.

Мои дети очень любят игры с предметами домашнего обихода.

Например:

Бельевой прищепкой поочерёдно *«кусаем»* ногтевые фаланги *(от указательного к мизинцу и обратно)*на ударные слоги стиха :

«Сильно кусает котёнок – глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь, *(смена рук)*

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: *«Кыш»*!

Таким образом, я систематизировала работу по **развитию мелкой моторики**, разделив её на три блока по мере сложности для детей.

**Развитие мелкой моторики** у детей дошкольного возраста

Выработка обобщё нного двигательного образа предмета:

Показ предметов жестами;

Пантомимы;

Пальчиковая гимнастика;

Физминутки;

Плетение;

Бисерография;

Ниткопись;

**Оригами**.

Выработка обобщё нного тактильного образа предмета:

Выкладывание **мелкими предметами**,

Мозаика,

Работа с пластилином,

Самомассаж.

Выработка обобщё нного зрительного образа предмета:

Обводка фигур;

Рисование по точкам;

Дорисовывание второй половинки рисунка;

Рисование по образцу.

В одном из блоков я включила – **оригами**. Я очень люблю этот вид искусства. Вместе с детьми я нарабатываю опыт работы в **развитии мелкой моторики руки**, **используя оригами**. Так как я считаю, что при выполнении поделок [**оригами у детей развивается**](https://www.maam.ru/obrazovanie/origami) наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, сообразительность, смекалка, точность движений пальцев рук. Дети приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, аккуратность, творческий потенциал.

Мною был составлен план кружковой работы *«Чудесный квадрат»*, который решает проблему **развития мелкой моторики руки**, через освоение приёмами работы с бумагой. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, который применяется не только в рисовании, аппликации, конструировании. Детей привлекает возможность самим создавать [поделки из бумаги](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki), которые будут **использованы в играх**, оформлении группы к праздникам, подарены родителям, друзьям.

И ещё очень важно донести до родителей значение **оригами на развитие мелкой моторики**. Родители смогли бы понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Самостоятельно, при поддержке, создании условий родителями, дети начали заниматься складыванием простейших моделей, со временем совершенствуя свои навыки.

Благодаря проведенной работе я убедилась, что многие проблемы могут быть решены на занятиях через **оригами**. **Оригами** привносит в деятельность ребенка чувственно-эмоциональный компонент, определяет характер познавательной активности, практически все психические процессы оказываются задействованы.

**Оригами** помогает решать важнейшие методические задачи:

- формировать и **развивать навыки и умения**;

- пробудить интерес к занятиям;

- расширять кругозор воспитанников;

- **развивать** мотивационно-потребностную сферу воспитанников;

- совершенствовать основные способности и психические процессы.

Мне нравится моя работа. Поэтому я считаю необходимым пополнять занятия новыми идеями, сказками, поделками. Ведь именно благодаря этому **развивается мелкая моторика** рук моих воспитанников.