Жарова Ирина Петровна

**Формы проведения учебных и внеклассных занятий**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а следовательно и в системе современного образования. В решении данной задачи немаловажную роль приобретает система дополнительного образования детей, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, представляет собой инновационную сферу вариативного обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации, содействующая процессу формирования ключевых компетенций учащихся.

Возрастают требования к содержанию и качеству образования. Это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса. Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Каждое учреждение дополнительного образования детей ищет и находит свои пути развития и совершенствования образовательного процесса.

Содержание учебной деятельности детского объединения дополнительного образования обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности.

Теоретическая подготовкаявляется одной из важнейших составляющих подготовки детей в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень. Несомненно, теоретическая подготовка детей для педагога дополнительного образования значительно сложнее в организации, которая предполагает следующие действия:

**-** в содержании учебного предмета нужно выделить наиболее значимый в образовательном процессе материал (так как переизбыток информации также вреден для восприятия ребенком, как и недостаток);

**-** отобранное содержание затем продумано «дозируется» для каждого учебного занятия в строгой последовательности его изучения;

**-** необходимо «перевести» профессиональное содержание изучаемого предмета в доступную для детей данного возраста информацию, но не допуская при этом примитивизма (т.е. полная замена специальной терминологией другими «понятными для детей» словами);

**-** следует подобрать (или изготовить самостоятельно) необходимые дидактические пособия, позволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной, эффективной и результативной без увеличения ее продолжительности;

**-** регулярные возвращения к изученному теоретическому материалу с целью активизации в память учащихся необходимых знаний.

Практическая подготовка – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Основные содержательные аспекты практическойподготовки детей:

- основные технические приемы работы (ведь в каждом виде творческой деятельности есть своя «техника» выполнения);

- знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.);

- освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);

-специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;

-подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся (изделий, моделей, танцев, спектаклей и др.).

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе.

|  |  |
| --- | --- |
| Лекция | Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся. |
| Семинар | Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога. Формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений. |
| Дискуссия | Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения. |
| Конференция | Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. Прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности. |
| Экскурсия | Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью. Обогащает чувственное восприятие и наглядные представления. |
| Экспедиция | Поездка группы со специальным заданием. Решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий. |
| Туристический поход | Передвижение группы людей с определенной целью. Реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития. |
| Учебная игра | Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. Характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации. |

Нетрадиционные формы организации деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Презентация предмета, явления, события, факта. | Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях. |
| Социодрама | Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений. |
| Защита проекта | Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем. |
| Философский стол | Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни «Свобода и долг», «Человек и природа» и т.п. |
| Чаепитие | Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает. |
| “Крепкий орешек” | Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений. |
| День добрых сюрпризов | Умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость. |
| Конверт вопросов | Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке. |
| Выпускной ринг | Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее. Создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми. |

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

* каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
* любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
* построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

**УРОК ХОРЕОГРАФИИ КАК ФОРМА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

В зависимости от педагогических задач уроки хореографии можно классифицировать:

* Обучающий
* Тренировочный
* Контрольный
* Разминочный
* Показательный

Рассмотрим более подробно каждый из них.

**Обучающий урок.**Основная задача данного вида урока - освоение отдельных элементов и соединений. Одновременно с этим решаются задачи физического развития, воспитания музыкальности, выразительности.

Обучающий урок присущ в основном подготовительному периоду тренировки. Характерными особенностями его является использование раздельного метода проведения упражнений с многократным повторением их и расчленением соединений на отдельные компоненты, выполнение ряда подготовительных упражнений, подводящих к "генеральному" движению.

В многолетней подготовке данный вид урока находит наибольшее применение на этапах начальной, специальной и углубленно-специальной подготовки при освоении новых композиций.

**Тренировочный урок.**Главная задача этого вида урока - подготовка организма к предстоящей работе, а также сохранение достигнутого уровня спортивного мастерства. Такой урок можно применять вместо вольных упражнений или как отдельный вид тренировочного занятия. В последнем случае подбор и дозировка упражнений направлены на решение задач специально-двигательной подготовки, совершенствования выразительности, музыкальности, пластики движений.

По сравнению с обучающим уроком тренировочный является более узконаправленным, насыщается элементами обязательной и произвольной программы, сокращается по времени за счет уменьшения количества упражнений, проведения их серийно-поточным методом.

**Контрольный урок.**Задача этого урока - подведение итогов освоения очередного раздела хореографической подготовки. Например, после освоения элементов классического танца провести "открытый урок", выставляя оценку (по пятибалльной системе) каждому учащемуся.

**Разминочный урок.**В период непосредственной подготовки к соревнованиям рекомендуется выполнять стабильный комплекс упражнений, цель которого - разогрев организма и снятие излишней психологической напряженности (возбуждения или, наоборот, заторможенности)! Этому способствуют привычные, индивидуально подобранные упражнения, которые по мере усвоения учащиеся выполняют самостоятельно (индивидуальная разминка).

**Показательный урок.**С возросшей популярностью показательных выступлений появилась необходимость в показательном уроке, где обычно участвует группы учащихся в виде шоу-программы. Главное здесь - это зрелищность, которая будет определяться оригинальностью подобранных упражнений, сменой темпа, характера движений! согласованностью работы и высоким индивидуальным мастерством участников.

Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения в детском объединении на занятии, но и от организации воспитательных мероприятий.

**Внеклассная воспитательная работа** – это организация педагогом различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке. Внеклассную работу, как правило, ведут учителя-предметники, работники шефствующих предприятий, родители, а также актив учащихся.

Для внеклассной воспитательной работы характерны следующие **особенности:**

а) отсутствие жесткой регламентации, возможность максимально полно опираться на инициативу самих детей, свобода выбора содержания, форм, средств и методов ведения воспитательной работы;

б) большая ответственность педагога, проявляющаяся в потребности самостоятельно разрабатывать направления воспитательной деятельности и формировать ее содержание без опоры на базовые планы и программы;

в) отсутствие контроля за результатами работы, что, с одной стороны, затрудняет оценку деятельности, а с другой – позволяет создавать более естественную обстановку и способствует неформальности общения;

г) проведение во внеучебное время (на переменах, в праздничные и выходные дни, на каникулах);

д) широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

Специфика внеклассной воспитательной работы проявляется на уровне следующих задач:

• формирование у ребенка положительной «Я-концепции» как совокупности трех факторов: уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей, убежденности в успешном овладении им тем или иным видом деятельности, чувства собственной значимости;

• формирование у детей навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия;

• формирование у детей потребности в продуктивной, социально одобряемой деятельности посредством знакомства с различными ее видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребенка, а также необходимых умений и навыков;

• формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей;

• развитие познавательного интереса.

Перечисленные задачи определяют **основные направления**внеклассной работы, которые должны определяться в соответствии с особенностями класса, возможностями, способностями и желаниями педагога, традициями внеучебной работы и т. п.

**Формы внеклассной работы**могут выбираться в соответствии с направлениями воспитания

Направления воспитательной работы: **Умственное воспитание**

Формы внеклассной воспитательной работы: Викторина, аукцион знаний, «Что? Где? Когда?», заседание клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс эрудитов, деловые игры, смотр знаний, научные конференции учащихся, конкурс изобретателей и фантазеров, турнир ораторов, различные формы работы с книгой (читательские конференции и т. п.), устный журнал и др.

Направления воспитательной работы: **Нравственное воспитание и самовоспитание**

Формы внеклассной воспитательной работы: «Круглый стол», пресс-конференции, диспуты, вечера вопросов и ответов, беседы на этические темы, обзор литературы по различным проблемам, литературно-музыкальные композиции, практические занятия типа «Культура общения», «Единство прав и обязанностей», заочные путешествия, акции милосердия, поисковая деятельность и др.

Направления воспитательной работы: **Трудовое воспитание и профориентация**

Формы внеклассной воспитательной работы: «Мастерская Деда Мороза», кружок «Умелые руки», «Книжкина больница», ремонтная мастерская класса, шефская работа; встречи с представителями разных профессий, экскурсия на производство и др.

Направления воспитательной работы: **Эстетическое воспитание**

Формы внеклассной воспитательной работы: Литературные и музыкальные вечера и утренники, «Час поэзии», экскурсии в музеи и на выставки, прогулки на природу, беседы о музыке и живописи, классный диско-вечер, праздники искусств, выпуск рукописных альманахов и др.

Направления воспитательной работы: **Физическое воспитание**

Формы внеклассной воспитательной работы: «Веселые старты», малые олимпийские игры, туристические походы и эстафеты, встречи с представителями различных видов спорта, спортивные вечера и утренники, беседы о гигиене, здоровье, физической культуре и др.

Внеурочные формы организации обучения дают возможность школьникам посредством свободно избранной духовно-творческой, физкультурно-спортивной, развлекательной деятельности глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы. С их помощью дети приобретают богатую дополнительную информацию, жизненные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и стремление к творчеству, деловые черты характера.