Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. В. Кочкина

заведующий МАДОУ «ЦРР «ДС №11»

Рассмотрен на педагогическом совете

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_

ПРОЕКТ

Тема: «Сказка в гости к нам пришла»

для детей (3-4 лет)

Составила воспитатель

Селезнева Светлана Викторовна

Добрянка 2023

Проект «Сказка к нам приходит» для детей младшего возраста группы №3 «Непоседы».

**Тип проекта:** познавательный, речевой, игровой, групповой

**Участники проекта:** воспитатели Селезнева С.В., дети младшей группы, родители.

**Масштаб:** Краткосрочный (с февраля 23 г. по 15 апреля 23 г.)

**Основания для разработки проекта. Проблема**: Правильно говорить в наше время могут не многие. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста - задача общественной значимости.

**Актуальность:** Огромной любовью пользуется у детей сказка. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного развития. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы. Данная тема очень актуальна во все времена.

**2. Цель и задачи проекта**

**Цель:** создание условий для проявления детского интереса к книгам и чтению художественной литературы, овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

* **Задачи:** Подбор наиболее эффективных методов, приёмов, средств, способствующих создать интерес, мотивацию к речевой деятельности у воспитанников;
* Формирование умений и навыков по составлению рассказов – описаний, пересказа с использованием карточек-схем, символов;
* Обогащение словаря и грамматического строя речи детей речевыми играми и упражнениями.
* Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

**Предметом исследования:** дети младшей группы №3

**Предметно - развивающая среда**

1. Иллюстрации к сказкам "Три поросенка", "Лисичка-сестричка и серый волк", "Зимовье зверей"; "Федорино горе","Лиса, заяц и петушок","Мужик и медведь"и др.

2. Дидактические игры "Сказочные герои"; "Профессии","Назови полное имя", "Домашние животные",

3. Кукольный настольный театр "Три поросенка"; "Зимовье зверей","Мужик и медведь", "Кот, петух и лиса", "Лиса и Волк"

4. "Сюжетные картинки для составление рассказов по темам «Времена года», «Город», «Собака со щенятами».

5. Сюжетные картинки для составление пересказов знакомых сказок,

6. Подборка НОД по речевому развитию по лексическим темам:

7. Мнемотаблицы для заучивания простейших стихов и составлению описательных рассказов.

**3. Методы и формы работы:**

Работа проводится с использованием дидактических игр, игровых упражнений с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием по родному языку. Хорошо использовать в этой работе речь с движением. Такие упражнения активизируют процесс отработки произносительных навыков. Для формирования выразительности речи эффективны занятия по пересказу, заучиванию стихотворений. Отдельные элементы интонации, речевой слух и дыхание отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.  Показ и объяснение артикуляции в группе часто включается в игровой сюжет («Сказка Веселого Язычка»). Активным приемом являются хоровые и индивидуальные повторения.

**3.1.Методы речевого развития:**

**1. Наглядные:**

- метод непосредственного наблюдения и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**2. Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений

- заучивание наизусть

- пересказ

- обобщающая беседа

- рассказывание без опоры на наглядный материал

**3. Практические:**

- дидактические игры

- игры-драматизации

- инсценировки

- дидактические упражнения

- хороводные игры

**3.2. Виды игровой деятельности:**

- дидактические игры

- подвижные игры

- театрализованные игры

- сюжетно – ролевые игры

**-** пальчиковая гимнастика

**4.Материалы и оборудования:** иллюстрации к сказкам, разработанные презентации – викторины, задания по сказкам, картон для оформления книги сказок, придуманных детьми совместно с родителями.

**5.Сроки реализации проекта февраль-апрель (2023г.)**

**1. Предварительный**:

- Постановка цели и задач.

- Составление плана деятельности.

- Подбор материала по данной теме.

- Подбор информации для родителей.

**2. Основной**:

- Совместная деятельность детей и воспитателей в соответствии с поставленной задачей.

- Работа с родителями.

**3. Заключительный**.

Анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.

Оформление выставки рисунков «Русские народные сказки».

Презентация проекта.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

* **наличие у детей интереса к художественной литературе, проявляющееся в познавательной активности;**
* **правильное звукопроизношение и выразительность речи у детей, обогащение словарного запаса;**
* **творческие навыки: дети могут самостоятельно организовать театрализацию сказок, изображать сказочных героев.**

**Для воспитателей:**

* **повышение профессиональной компетентности педагогов;**
* **обучение навыкам и умению в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание).**

**Для родителей:**

* **повышение уровня педагогической культуры, педагогической компетентности по вопросам воспитания детей в семье;**
* **формирование опыта роботы с детьми по развитию навыков общения и сотрудничества, подготовка их ребенка к социальным отношениям;**
* **гармонизация детско-родительских отношений в семье.**

**Риски проекта:** на достижение цели данного проекта возможно влияние системы педагогических факторов и условий, которые необходимо прогнозировать и учесть на этапах реализации, а именно:

* Слабая заинтересованность детей и родителей.

Пути решения: Стимулирование детей и родителей через публикации на страницах сайта ДОУ, объявления благодарности в бегущей строке и на доске почета группы.

* Часто болеющие дети и дети вновь прибывшие.

Пути решения: Индивидуальная работа с детьми и родителями

* Отсутствие руководителя проекта по уважительным причинам

Пути решения: Разработку проекта осуществлять совместно со вторым воспитателем, готовым  в любой момент продолжить работу.

К факторам, предопределяющим возможность успеха реализации системы работы, способным помочь в осуществлении работы, относятся также:

* + Обязательное наличие предметно-развивающей среды,  насыщенной соответствующим материалом;
  + Личностный фактор, где от самого педагога зависит: как заинтересовать ребенка в игре, обогатить знания детей, преобразовать обыденный социальный опыт детей в проблемно-творческую деятельность, создать игровую атмосферу в группе;

Непременным условием успеха является обмен опытом: изучение передового педагогического опыта из различных источников (периодическая печать, использование ресурсов Internet), обмен опытом внутри детского сада,  посещение  открытых мероприятий в других детских садах.

**Трансляция проекта:** публикация материалов по данной теме на сайтах ДОУ и педагогических работников; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней; участие в мероприятиях, проводимых дошкольными учреждениями города.

**Дальнейшее развитие проекта:** продолжить работу в следующем году.

**5. План работы по реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сроки** | | **Формы работы** | | | **ответственные** | **продукт** |
| **с детьми** | **с родителями** | |
|  |  |  | |  |  |  |
| **февраль** | **1 неделя** | Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения     "Федорино горе". *Задачи:* Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой  " Федорино горе". | |  | воспитатели |  |
| **2 неделя** | Р. Н. С. «Лиса, заяц и петух» *Задачи:* Формировать представление о том, что такое народная сказка. Формировать умение пересказывать знакомую сказку сообща, по «цепочке». Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать друг друга, внимательно следить за повествованием. | | Подготовка -изготовление книги для рассматривания: «Русские народные сказки» /рисунки детей м родителей/ | воспитатели  родители | книга «Русские народные сказки» |
| **3 неделя** | Обучение рассказыванию по картине " Вот это снеговик!" *Задачи:* Учить составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, обучать придумывать название картине. Звуковая культура речи: звук ч. *Задачи:* Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. Игра «Хлопни в ладоши» | |  | воспитатели |  |
| **4 неделя** | «Расскажи сказку по серии картинок» *Задачи:* Составление сказки по сюжетно-ролевым картинкам научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитикосинтетическое мышление. | |  | воспитатели |  |
| **март** | **1 неделя** | Составление рассказов – описаний игрушек. *Задачи:* Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | |  | воспитатели |  |
| **2 неделя** | «Дом» *Задачи:* Познакомить с разными домами, учить описывать дома; упражнять в употреблении существительных множественного числа; презентации «Русская изба» *Задачи:* Прививать любовь к русскому народу | |  | воспитатели |  |
| **3 неделя** | Рассказывание по картине " Собака со щенятами". Чтение стихов о ранней весне.  *Задачи:* Учить описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | | Подбор фотографий для газеты «Я и мой питомец» | воспитатели  родители | Газета «Я и мой питомец» |
| **4 неделя** | Р. Н. С. "Мужик и медведь".  *Задачи:* Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать память, слух и голос. | |  | воспитатели |  |
| **апрель** | **1 неделя** | «Лес весной» *Задачи:* Учить детей различать на слух слова с определенным звуком.   Упражнять в изменении  слов при помощи суффиксов. Закреплять умение детей использовать в речи слова-обобщения. Закреплять умение разгадывать загадки. | | Создание презентации «Лес весной» | воспитатели | Презентация «Лес весной» |
| **2 неделя** | Составление рассказа об игрушке. *Задачи:* Формировать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | |  | воспитатели |  |

**Заключение**

Овладевая  языком, ребенок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия, вбирает в себя культуру народа, созданную поколениями. Все это свидетельствует о важности работы над развитием речи дошкольников, культуры их общения. Культура речи включает в себя соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания, т. е. точно (подбирать слова, адекватно передающие мысль говорящего), грамматически правильно, связно (соединять слова и предложения по смыслу), а также выразительно (использовать образные слова и выражения). Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. В работе по развитию речи детей среднего дошкольного возраста ведущее значение имеет не только формирование фонетической и грамматической сторон речи, но и формирование лексического запаса ребенка, на основе которого проводиться работа по развитию правильной устной речи.