

Автономное учреждение социального обслуживания Удмуртской Республики
«Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(Реабилитационный центр «Адели»)

Занятие по программе «Знакомство с игрой в шахматы»
по теме :
Составление шахматной композиции
для начинающих шахматистов
по русской народной сказке « Колобок»

Возраст обучающихся от 10 до 14 лет
Контингент обучающихся – дети- инвалиды
Уровень обучения детей - начинающий
Автор-составитель: Протопопова Е.А., воспитатель

Тема занятия:
Составление шахматной композиции
для начинающих шахматистов
по русской народной сказке « Колобок»

Цель: познакомить с понятием «шахматная композиция»

Задачи:

1. закрепление:
 - ходов шахматных фигур,
 - проходная пешка,
 - превращение пешки,
 - постановка шаха
2. развитие речи
3. развитие творческой фантазии

Оборудование :

- комплекты шахматных досок
- книга сказка «Колобок»

Ход занятия.

Педагог:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поставим русскую народную сказку «Колобок» в шахматном варианте. Колобок – пешка, которая стремится стать проходной. Путешествие колобка, это один из вариантов **шахматной комбинации**. **Комбинация**- это маленькая тактика, позволяющее решить эпизод в свою пользу. Для этого выберем шахматные фигуры для нашей сказки. Какие бы вы предложили для Зайца, Лисы, Волка, Медведя, Духа Леса, Дедушки и Бабушки? Какого цвета будут фигуры в нашей сказке?

Дети определяют выбор и цвет фигур.

Педагог: Замечательно, ребята! Вы определили всё правильно! Теперь нужно расставить фигуры на доске, но только так, чтобы **Дедушка был Кр на e1** и **Бабушка Ф на d1**.

Белые фигуры	Черные фигуры
Дедушка – Кр e1 Бабушка –Ф d1 Колобок – пешка e2	Заяц – пешка d5 Волк- Сс6 Медведь – Лв6 Лиса -Ф b8 Дух Леса- Крh8



Жили-были дедушка (**Кре1**) с бабушкой (**Фд1**)

Просит дедушка:

— Испеки мне, дорогая, колобок.

Бабушка : да из чего испечь-то? Муки нет.

Дорогая, по амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберешь хоть немного муки.

Бабушка так и сделала: по амбару помела, по сусечкам наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметанке, скатала Колобок, испекла его в печи, смазала его в масле и положила на окно остывать (**с2**)

Надоело Колобку лежать, он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол да к двери, прыг через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота дальше и дальше **с2-с3**

А навстречу ему **Заяц (d5-d4)**:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Нет, не ешь меня, Заяц, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а Колобок запел:

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусечкам скребен,

На сметане мешон,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, Заяц, не хитро уйти.

И покатился **Колобок** дальше (**с3-с4**) — только его Заяц и видел.

Вышел Колобку навстречу **серый Волк (Сс6-d5)**:

— Колобок, Колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый Волк: я тебе песенку спою.

И Колобок запел:

Я Колобок, Колобок!

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешон,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от Зайца ушёл,

От тебя, Волка, не хитро уйти.

Покатился **Колобок** дальше (**с4-с5**) — только его Волк и видел.

Катится Колобок по лесу, а навстречу ему **Медведь идёт (Ль6-b5)**, ветки ломает, кусты к земле пригибает.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Ну, где тебе, косолапому, съест меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил.

Я Колобок, Колобок!

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешон,

В печку сажён,

На окошке стужён..

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от Зайца ушёл,

Я от Волка ушёл,

От тебя, медведь, тоже уйду..

И дальше покатился **Колобок (с5-с6)**— Медведь только вслед ему посмотрел.

И вот навстречу Колобку вышла **Лиса (Фb8-b6)**:

— Здравствуй, Колобок! Какой ты пригоженький, да румянький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а Лиса слушает да все ближе подкрадывается.

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусечкам скребён,

На сметане мешон,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от Зайца ушёл,

Я от Волка ушёл,

От медведя ушёл,

И от тебя, Лиса, не хитро уйти.**(с6-с7)**

— Славная песенка! — сказала Лиса. — Да то беда, голубчик, что стара я стала, плохо слышу.

Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разочек. **(Фb6-b7)**:

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул Лисе на морду **(с7-Лс8 +)** да и запел:

Я Колобок, Колобок!..

А **Лиса** его — гам! — и съела. **(Лb7xc8)**

Педагог: Правильно, ребята! Очень интересно! Но это только один вариант движения нашего Колобка. Представьте, если Колобок начнёт свой путь с поля —«дорожки» d2? Вариантов несколько, ребята, так как меняется и первоначальная расстановка «лесных животных». Предлагаю в парах самостоятельно выбрать расстановку фигур, но с обязательным условием сохранения позиции Дедушки (**Кр e1** или **Кре8**) и Бабушки (**Ф d1** или **Фd8**)

Ребята в парах, под контролем педагога, закрепляют материал по проходной пешке, используя вариант сказки «Колобок»

Педагог: Ребята! Сегодня на занятии вы познакомились с составлением шахматной композиции на примере русской народной сказки «Колобок»! Что вам особенно понравилось?

Ответы детей. Мы не знали, что с шахматами можно разыгрывать сказки. Очень интересно!

Педагог: Наше занятие закончилось! Всем приятного отдыха! Жду вас на следующем занятии!

Дети благодарят педагога за занятие.