**Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в России**

Аннотация. Статья посвящена актуальным задачам приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в России. Раскрываются теоретические и методические подходы к организации этого процесса в условиях ДОО.

Ключевые слова. Культура, ценности, традиции, дети дошкольного возраста.

Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в России - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последнее время. Мы, педагоги, наблюдаем огромные риски и угрозы сохранению нашей национальной идентичности. И только наши ценности, наши национальные традиции, мужество, вера в справедливость, преданность отчизне способны противостоять всем угрозам. Именно поэтому с детских лет необходимо прививать детям нравственное отношение к людям, к обществу, к государству, верность нашим национальным традициям, стремление сохранять и приумножать культурное достояние.

Постижение культурных ценностей начинается в семье и идет от отца и матери, от дедушек и бабушек. Затем к этому процессу подключается и детский сад, и все общество.

Большое значение для формирования культурных ценностей у детей, расширения и углубления представлений о народных традициях играет ознакомление с народной культурой, национальными обычаями, декоративно-прикладным творчеством, народным бытом и укладом.

**Основными задачами** приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в России **являются:**

–  **формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);**

–  **формирование духовно-нравственных отношений;**

–  **формирование любви к культурному наследию своего народа;**

– **воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям;**

–  **чувство собственного достоинства как представителя своего народа;**

–  **толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.**

Необходимо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому культурные ценности и народные традиции у него проявляются в чувстве удивления и восхищения. Воспитание детей осуществляется в беседах, играх, в ходе мероприятий, на праздниках, в ежедневной деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Особенностями проявления нравственных чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребёнка может восхитить увиденная поделка мастеров дымковской игрушки, взволновать сообщение об русских умельцах или история появления русской матрешки, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях. Задача воспитателя в данном случае заключается в целенаправленной работе по созданию соответствующих воспитательных моментов. Подобные задачи решаются во всех без исключения видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в обращении к художественному слову, к музыкально-песенному творчеству народа, в народных играх, в продуктивной и в самостоятельной деятельности [1, с.21].

Можно выявить следующие средства в приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям:

- проведение национальных праздников;

- организация продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) на основе изучения работ русских мастеров;

- проведение проектов с подключением родителей;

- приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, посредством организации мини-музея в детском саду и в группе;

- обучение народным играм, включение народных игр в праздники и совместные с родителями досуги;

- использование ИКТ-технологий, видеороликов, онлайн экскурсий в музеи, выставочные залы;

- разучивание произведений устного народного творчества, в которых наиболее полно нашли отражение национальные ценности;

- применение музыкального и игрового фольклора в системе воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении [2, с.25].

Организуя процесс приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в Россиивоспитатель исходит из задач, которые представлены во всех образовательных областях, опирается на рабочую программу и другие парциальные программы, осуществляет отлеживает результаты индивидуального развития, проводит коллективную и индивидуальную работу с воспитанниками, планирует организацию мероприятий нравственной, культурной и патриотической направленности, привлекает родителей к участию в мероприятиях, праздниках, акциях [3, с.23].

Среди эффективных педагогическихусловий приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в Россиидетей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие: разработка и реализация комплекса мероприятий по культурно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста; организация мини-музея народного быта и культуры, обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы.

В ходе проводимой нами работы были оформлены следующие наглядные пособия:

–          альбомы «Наша семья», «Улицы нашего города», «Мой город», «Наш детский сад», «Моя Россия», «Удивительные узоры (Алтайская, Жостовская, городецкая, Бородецкая росписи и др)»;

- картинки для срисовывания, шаблоны и пазлы с народными росписями;

–          папки-передвижки с иллюстрациями «Декоративно-прикладное творчество», «Удивительное кружево», «Умельцы родного края», «Народные промыслы» и др.

–          картинки и иллюстрации «Этапы создания деревянной свистульки, деревянной ложки, матрешки», «Схемы для лепки национальных предметов быта», «Шаблоны для раскрашивания народных игрушек, предметов быта»;

–          элементы одежды, национальных костюмов, изготовленные родителями воспитанников и используемые на праздниках. В театрализованной деятельности;

–          атрибуты музыкально-театральной деятельности;

–          поделки из бросового и природного материала;

– альбом «Наше творчество».

Для занятий мы подобрали дидактический материал: книжки-раскраски, фотографии, музейные экспонаты, игрушки, костюмы, образцы народной игрушки, предметы быта русской старины, детские творческие работы.

Был оформлен игровой материал, картотека подвижных игр, сюжетно-ролевые игры («Я иду в музей»), дидактические игры «Найди игрушку», «Угадай роспись»).

Нами разработаны квест-игры «В поисках Оренбургского платка», «Путешествие к мастеру новгородской свистульки», занятия продуктивными видами деятельности «Изготовление филимоновской игрушки из соленого теста», рисование «Гравюра», «Роспись», «Ярославская игрушка» и др.

Работая в центрах, дошкольники применяли на практике знания, которые они получили в образовательной деятельности, при посещении музеев, во время экскурсий, в беседах с родителями. Цель создания центров и мини-музеев – всестороннее развитие и привитие культурных ценностей детям дошкольного возраста.

Для создания оптимальных условий  всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников основанного на культурных ценностях в нашей группе оборудована  изба  русского быта, где собран теоретический и практический материал. Окошки нашей избы родители помогли украсить резными ставнями. Саму избу наполнили мебелью с национальным орнаментом, посудой с народными росписями, старинными иконами, рукоделием, тряпичными  куклами-оберегами, народными игрушками, утварью. Здесь  каждый предмет несет в себе культурную ценность и доступен ребёнку. Дети учатся аккуратно обращаться с предметами старины, ценить работу русских умельцев. С детьми мы организуем интересные  экскурсии, проводим беседы о народных промыслах, организуем сюжетно-ролевые игры. Например, в игре «Романовская игрушка» дедушка приходит к бабушке опечаленный. У него нет денег, чтобы купить картошку, а ту которую он посадил, поели мыши. В итоге он принес домой только несколько комков глины. Бабушка от нечего делать села лепить из глины уточку, приговаривая «Уточка-уточка помоги, наш голод утоли». Уточка ожила и подсказала дедушке с бабушкой как налепить еще уточек, сделать в клюве дырочку и подуть в них. Так дедушка с бабушкой и поступили. Они налепили уточек, в печке обожгли, потом разукрасили. А когда подули в них, получилась заливная мелодия. Дедушка продал свистульки на ярмарке, получил деньги. Стали они жить долго и счастливо». По этому сюжету дети играли в сюжетно-ролевую игру. И через игру происходило усвоение культурных ценностей: дети понимали красоту народных игрушек, мастерство народных умельцев, важность труда, ценность помощи, взаимовыручки.

Был также оформлен музей народного творчества, который помогли нам наполнить родители семейными экспонатами, предметами народной старины.

К каждой выставке мы подобрали красочную информацию, а родители-умельцы изготовляли поделки в духе народных традиций. Подобрали дидактические игры соответствующей тематики, которые разметили на нижних полках.

При создании мини-музея мы опирались на основные компоненты образовательной среды детского мини-музея:

1) Материальный компонент: обращали внимание на красочное оформление музея, осуществляли сбор коллекций музея, разрабатывали план выставок;

2) Проектно-процессуальный компонент: подбирали информацию из детских энциклопедий для оформления выставок, подбирали выставку книг для детского чтения, иллюстрации, осуществляли мониторинг уровня развития, анализ организации выставок;

3) Личностный компонент: мы стремились активизировать деятельность детей в мини-музее: дети могли трогать и рассматривать экспонаты, принимать участие в их изготовлении, сборе, таким образом, дети получали возможность узнать что-то новое.

Мы учитывали то, что в рамках мини-музея все дошкольники получали возможность получать образование в доступной форме. Их деятельность с экспонатами являлась основным способом получения знаний, которое осуществлялось в свободной форме, в совместной творческой деятельности или самостоятельно.

Для нас было важным сделать мини-музей центром активной деятельности. Очень важно было обеспечить формирование нравственных качеств и патриотических чувств.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям и народным традициям в России лучше всего осуществлять используя различные формы: выставки, мини-музеи, праздники, образовательную, самостоятельную и продуктивную деятельность.

**Список литературы**

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – Москва : Перспектива, 2012. – 248 c.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий: учеб.пособие / Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М. П. Постникова. – Москва : Учитель, 2007. – 213 с.
3. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова.– Москва : АРКТИ, 2003. – 89 с.