Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 19 комбинированного вида»

**Конспект**

**занятия по изобразительной деятельности**

**с использованием техники декупаж с детьми 7-го года жизни**

**на тему: «Жостовские подносы».**

**Воспитатель: Мальцева Алёна Леонидовна**

**ГО Краснотурьинск, 2024**

**Программное содержание:**

**Цель:** совершенствование работы по ознакомлению дошкольников с народным творчеством на примере мастеров Жостова.

**Задачи:**

**Обучающие.**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству.

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с жостовской росписью.

**Развивающие.**

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.

Способствовать развитию мелкой моторики в декоративном творчестве в технике декупаж.

Использовать здоровьесберегающие технологии (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенный способ изображения – декупаж.

Использовать деффернцированный подход – девочки выполняют работу с цветами, мальчики-с ягодами.

Индивидуальная работа – с Катей К. и Машей Ш.-предложить заранее вырезанные детали декора.

**Воспитательные.**

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с жостовской росписью.

Воспитывать гармонически развитую личность.

**Предварительная работа.**

Беседы о творчестве жостовских мастеров, рассматривание экспонатов с жостовской росписью. Знакомство с отдельными элементами на занятиях по рисованию. Рассматривание иллюстраций с жостовской росписью. Выполнение работ в технике декупаж. Разгадывание загадок о цветах и ягодах.

**Материалы и оборудование.**

Экран и проектор для презентации к занятию, аудиозапись русских народных медодий, экспонаты для мини-музея.

Столы и стульчики для самостоятельной деятельности, картонные одноразовые тарелочки, ножницы, кисточки, салфетки для декупажа, клей ПВА, салфетки для рук на каждого ребёнка.

**Ход занятия.**

**1 слайд.**

**Вводная часть.**

**Организация в кругу.**

**Дети приветствуют гостей словами:**

- «Здравствуйте гости дорогие, будьте как дома. У нас для каждого найдётся доброе словечко и тёплое местечко!»

**Воспитатель:** -Как у нас на Руси уж давно повелось, чтоб всем весело и счастливо жилось, чтоб не плакал никто и не скучал, сам народ для себя искусство слагал. Песни пели, плясали, красотой свой дом украшали. Наши бабушки и дедушки сами создавали для украшения своего жилища красивые предметы старины, которые мы сейчас называем русским народным творчеством. В разных городах и деревнях нашей огромной страны жили народные умельцы, которые придумали разные виды русской росписи.

-Какие виды народной вам известны? (ответы детей).

-Давайте пройдём на нашу выставку народных промыслов и рассмотрим. Какие изделия вы здесь видите? (Ответы детей).

- Правильно, это жостовские подносы.

-Посмотрите, какие они красивые, яркие.

-Как вы думаете из чего они изготовлены?

-Скажите, они одинаковые или чем то отличаются? (форма, цвет, размер, рисунок).

-Хотите узнать, как появилась на Руси жостовская роспись?

-Тогда проходите на свои места, садитесь поудобнее и слушайте.

**2 слайд.**

**Основная часть.**

**Воспитатель:** -Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится деревня Жостово. И хотя в округе много и других деревень и больше этой, и, возможно, красивее, но деревню Жостово знают все. В этой деревне жили мастера, они придумали расписывать подносы различными цветами, которые и до сих пор славятся своей красотой и неповторимостью. Поэтому деревню Жостово знают не только в нашей стране, но и в других странах.

**3 слайд.**

**Воспитатель:** -Жостовские подносы расписывали **яркими масляными красками**, разбавляя красочный состав льняным маслом. Для нанесения рисунка художники использовали **мягкие кисти из беличьей шерсти**.

**4 слайд.**

**Воспитатель:** -Сначала металическую заготовку грунтуют, шлифут и покрывают лаком. На этом этапе выбирают фон. Чаще всего он бывает чёрный, но может быть и белым, красным, зелёным, синим.

Затем выполняется «Замалёвок» - это начало и композиция будущего узора.

После выполняется «Тенежка», это когда художник полупрозрачными красками наносит цветные тени. Отсюда и название – тенежка.

Затем выполняется самый ответственный этап – «Прокладка», когда форма букета начинает обретать плоть, уплотняются многие детали, высветляется гармоничный строй всей композиции.

**5 слайд.**

**Воспитатель:** -Посмотрите на разнообразные подносы, что изображено на них? (ответы детей).

-Разнообразны жостовские подносы в своём исполнении. На них букеты из разных цветов и ягод.

-А сейчас, я загадаю вам загадки.

*Колосится в поле рожь.*

*Там, во ржи, цветок найдёшь.*

*Ярко-синий и пушистый,*

*Только жаль, что не душистый. (Василёк)*

*Стоят в лугах сестрички —*

*Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)*

*Не тюльпан и не мимоза,*

*А в шипах красотка... (Роза)*

*Эта ягода известна,*

*Удивительно полезна.*

*Выглядит всегда красиво,*

*С чаем пьём, если ангина? (Малина)*

*Обдетели листья,*

*Но остались кисти.*

*Красные и яркие,*

*Снегирям подарки (Рябина).*

**Воспитатель**: -Молодцы, все загадки отгадали.

**6 слайд.**

**Воспитатель:** -А ещё для украшения своих подносов мастера используют различной формы завитки, которые рисуют в основном, золотой краской – позолотой.

**Воспитатель:** -Цветы и ягоды прекрасны, но недолговечны. Они растут в основном летом. Чтобы люди могли любоваться ими круглый год, художники переносят их на подносы.

*«Вот жостовский черный изящный поднос*

*С букетом из лилий, пионов и роз.*

*В нем бликами летнее солнце играет,*

*Каймой золотой по краю сверкает».*

**Воспитатель**: -А, сейчас немного отдохнём и сделаем разминку.

**Физминутка «Цветы»**

*«На лугу растут цветы*

*Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)*

*К солнцу тянутся цветы.*

*С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)*

*Ветер дует иногда,*

*Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)*

*Наклоняются цветочки,*

*Опускают лепесточки. (Наклоны.)*

*А потом опять встают,*

*И по-прежнему цветут».*

**Воспитатель:** -Ребята, у кого дома есть жостовские подносы и для чего они предназначены?

Дети:

-Висит на стене. Стоит самовар.

Воспитатель:

-Подносы можно использовать, как украшение интерьера, так и использовать в быту.

**7 слайд.**

**Воспитатель:** -Ребята, а вы бы хотели сегодня стать мастерами и сами создать свой неповторимый жостовский поднос?

-Тогда я предлагаю вам превратиться в настоящих жостовких мастеров и немного поработать. Сегодня вы свои подносы будете выполнять в технике Декупаж.

-Что такое декупаж? (ответы детей- украшение изделий с помощью салфетных рисунков).

-Я напомню вам основные правила:

-нужно выбрать рисунки, которые вы хотел бы нанести на свой поднос;

-затем аккуратно вырезать или оборвать рисунок;

-потом расположить его на подносе;

-затем с помощью клея ПВА аккуратно от середины к концам разгладить изображение, чтобы не было пузырьков и складок;

-таким способом украсить весь поднос.

-Не забудьте про технику безопасности при работе с ножницами!

- Прежде чем заняться работой, давайте разомнём свои пальчики и выполним пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика:**

|  |  |
| --- | --- |
| *«Ну, ка, ручки, не ленитесь,* | *Поочерёдное сжимание и разжимание пальцев обеих рук.* |
| *Хорошенько потрудитесь.* |
| *Правой будем вырезать,* | *Указательным и средним пальцами правой руки выполняем упражнение «Ножницы»* |
| *Левой будем помогать.* | *Указательным и средним пальцами левой руки выполняем упражнение «Ножницы»* |
| *Вместе пальцы разогреем,* | *Потирание ладонями правой и левой руки.* |
| *И начнём творить скорее!»* |

**Воспитатель:** -Сейчас я предлагаю вам выбрать технику работы с салфетками – обрывание или вырезание. Подумать над композицией и приступить к работе. Девочки будут украшать свои подносы цветами, а мальчикам предлагаю украсить свои подносы ягодами. У нас получатся красивые подносы с разнообразными рисунками.

**8 слайд.**

Под мотивы русских народных мелодий дети выполняют работу.

В ходе самостоятельной работы воспитатель смотрит, подсказывает, помогает детям.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** -Ну, вот, наконец все украсили свои подносы.

-Давайте с вами устроим сою выставку и рассмотрим их.

-Посмотрите, какие яркие, красивые и разнообразные подносы у вас получились. Вы большие молодцы! Какие работы других детей вам понравились? Почему? Чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего понравилось? Кому можно подарить такой поднос?

**Открытый конец.**

**Воспитатель: -**У меня для вас есть раскраски с изображениями жостовских подносов, я вам их подарю, а вы сегодня вечером в детском саду или дома их раскрасите.