**Мастер-класс но тему «Организация работы медиацентра. Презентация опыта»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня хотим представить свой мастер-класс «Организация работы медиацентра. Презентация опыта».

Цель – Представить технологии работы с детским медиасцентром.

Задачи

* показать этапы по организации работы медиацентра,
* представить технологии обработки информации
* создать и обработать сюжеты с помощью доступных отечественных приложений…
* организовать опрос с использованием кюаркодов

**1 советник:** Журналистика открывает людям мир и события в нем, дает возможность переосмыслить свои мнения и взгляды, помогает духовно развиваться и двигаться вперед.

***2 советник:*** Юные журналисты не только пишут статьи и участвуют в создании газет, но и снимают социальные видеосюжеты, телерепортажи, создают сайты.

***3 советник:вы, ребята, были выбраны неслучайно!***

***1уч:*** кого-то из нас волнует происходящее вокруг.

***2уч:*** кто-то любит фантазировать, хочет раскрыть свой талант.

***3уч:*** кто-то мечтает написать о своих друзьях, интересных людях, увлекательных путешествиях.

***4уч:*** кто-то хочет стать известным не только в своей школе, районе, но и за его пределами.

***5у:*** Кто хотя бы на чуть-чуть ощущает, что сможет повлиять на окружающую действительность.

***6у:*** кто-то хочет научиться писать заметки, репортажи, эссе, брать интервью, участвовать и побеждать в многочисленных конкурсах.

**7у:** все эти возможности открывает перед нами медиацентр обучающихся Бессоновского района «названиеееее»

**8уч:** Да, жизнь нашего центра насыщенная! Для того, чтобы стать полноправным участником всех событий, нужно обладать важными качествами: быть смелым, сообразительным, дружелюбным и уметь работать в команде!

**Советник1:** предлагаю познакомиться с командой медиа центра :

1. Руководители Карачарова Елена Алексеевна, Карпова Лилия….., Ремизова Наталья Викторовна
2. Главный редактор Чернышова Виктория
3. Фотокорреспонденты Шарыпова Александра, Трубкина Виктория
4. ведущие школьных новостей Ухин Даниил, Никитин Денис
5. Савушкина Варвара и Коняева Ксения– сценаристы и режиссеры
6. Никулина Ксения– школьный корреспондент
7. Дубинина Амалия – художник-оформитель.

 Итак, при проведении различных мероприятий всякий раз перед нами встает вопрос, как быстро и качественно осветить событие в онлайн пространстве. Ведь это необходимо, чтобы внеурочную деятельность детей могли увидеть их родители, пользующиеся приложением «Сферум», а также посетители школьного сайта и странички в ВК. Сейчас все большую популярность приобретают так называемые «живые журналы». У нас при организации работы школьных медиацентров появилась идея использовать данную технологию. Ребята предложили снимать короткие видеосюжеты, а в дальнейшем обрабатывать их в специальных программах.

 Перед тем как приступить к реализации своей идеи, дети прошли этап обсуждения. Были выдвинуты следующие требования: сюжеты должны длиться не более 2 минут, обязательна художественная обработка и очищение от посторонних звуков и шума, желательно музыкальное сопровождение. Наш выбор пал на такие программы, как иншот, капкат,мувави.

Эти приложения позволяют нам добиться намеченных целей, являются простым и универсальным средством оперативной обработки данных. Возможно, многие из вас слышали эти названия. Обратим внимание на функционал, который предлагают нам данные приложения.(Слайд)

 Наши участники получили задание показать разнообразные направления молодежных движений Бессоновского района в формате «живого журнала». Для этого им было необходимо: собрать интервью у представителей каждого направления, познакомиться с практикой работы движений, проанализировать собранную информацию и представить свои работы в формате «живого журнала». Сегодня в течение дня ребята из Медипцентра снимали различные сюжеты, чтобы на ваших глазах показать, как обработать полученный материал и улучшить качество презентации исходного контента.

 Первым этапом, как обычно, является обсуждение и распределение ролей. После каждый участник понимает, какова его роль при выполнении данной задачи. Мы предполагаем, что не все дети, занятые в медиапространстве, готовы взять на себя функцию интервьюера, кто-то предпочитает заниматься редактированием или обработкой. Для оптимального результата участники распределяются на микрогруппы.

 Если вы всегда мечтали научиться делать красочные видеоролики, но не могли разобраться в сложных программах на ПК, то CapCut для вас. Стоит отметить главную особенность этого софта – простота. С ним разберётся даже самый рядовой пользователь. Помимо этого программа имеет ряд функций, которые вам обязательно пригодятся: Приложение обладает огромным спектром возможностей, начиная от простых футажей и эдитов, заканчивая интересными 3D эффектами, а также замедлением видеороликов и нанесением хромакея.

А сейчас мы на примере покажем как из обычного видео создать что-то более привлекательное.

шаг 1: откройте программу

Для начала стоит открыть установленную программу. Если она не висит у вас на рабочем экране, то просто перенесите из меню, зажав палец на иконке с софтом. После этого нажмите на него один раз, и всё - широкий спектр инструментов для монтажа открыт.

шаг 2: загрузите все файлы необходимые для будущего видео.

На главном экране вы увидите кнопку "Новый проект". Нажмите на неё, в результате откроется галерея вашего устройства. Далее выберете тот материал, который необходимо смонтировать. Для этого нажмите на кружочек в верхней части файла и нажмите "Добавить"

шаг 3: вырезаем ляпы и состыковываем в нужном порядке видеоролики.

Вы можете менять местами нарезки, двигая видеодорожку. Просто удерживайте на ней свой палец и двигайте в нужном направлении.

Тут вам пригодится внимательность и терпение, иногда это может быть самым долгим этапом. Между выбранными отрезками видео можно вставить переход, чтобы видео получилось более объемным.

шаг 4: "косметическая часть"

На этом этапе можно включить свою креативность на максимум! Теперь вы можете подобрать мелодию на задний фон для вашего видеоролика. Она должна быть установлена на вашем устройстве заранее, либо же её можно выбрать в стоковых аудио программы. Нажимаем на пункт "Звуки", и выбираем "С устройства" если вы хотите добавить мелодию с устройства. Либо "Стоковые аудио", если вы хотите выбрать из готовых записей. Перед вами откроются все песни, которые установлены на устройстве/программе. Выбираем одну и нажимаем на плюсик. Впоследствии вы сможете перемещать аудиодорожку так же, как и видео.

Различные текстовые вставки, стикеры, небольшие видео и т.п. Многое из этого также есть в стоках программы. Раздел "Текст и шрифты", "Стикеры", "Эффекты" помогут вам с этим. Также вы можете загрузить это из своей галереи, нужно открыть раздел "Наложение" и по принципу выбора кадров для видео, вы подбираете нужные файлы для вставки.

шаг 5: сохранение результата в память устройства

Перед заключительным этапом, перейдя в раздел в правом верхнем углу, вы можете выбрать разрешение видео, частоту кадров и битрейт. Это всё влияет на качество и вес видео на устройстве. После этого, по стрелочке рядом вы можете скачать готовое видео на ваш телефон или ноутбук. Готово!

 Пока ребята монтируют видео, хотелось бы выделить еще одну технологию оперативной обработки информации. Это программа «Гугл-формы». Она позволяет создать уникальный кюаркод, по которому можно будет принять участие в предлагаемом опросе. Чем больше участников, тем интереснее результат. Итак, продумываем сам вопрос и подготавливаем варианты ответа на него. Например, сегодня для вас мы приготовили такой вопрос: «Как вы думаете, какие качества необходимы журналисту?»(слайд)

Варианты ответа появятся в приложении, как только вы пройдете по коду, представленному на слайде.

Итак, сейчас каждый присутствующий увидит, какие ответы в данной аудитории стали самыми популярными (слайд)

Данная технология проста в использовании и быстро осваивается детьми разного возраста. Она позволяет сократить время, собирая статистический данные.

 А наши участники уже готовы продемонстрировать нам ролики, которые у них получились.

Ролик №1

Ролик№2

Ролик №3

Ребята, а теперь покажите, как вы делали обработку в выбранных приложениях?

……………………………………………………….

А теперь на экране и в наших буклетах вы найдете уникальный чек-лист по обработке видеосюжета с нуля.

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.