Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида №42 «Огонек»

г. Серов

**План-конспект мастер-класса:**

**«Простые секреты учителя-логопеда»**

Учитель-логопед

Меркушева Марина Александровна

г. Серов

2024 год

**Конспект занятия «Простые секреты учителя-логопеда».**

Цель: Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию логопедических методик в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами работы учителя-логопеда для общего развития.

2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; речевого дыхания; Развитие мелкой моторике; сенсорного развития.

**Слайд 1**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приглашаю Вас на мастер-класс «Простые секреты учителя-логопеда». Прежде, чем мы начнем мастер – класс, для снятия усталости, а главное для развития внимания поиграем в игру «Он и она».

*Повнимательней, друзья.*

*Я начну, вы продолжайте,*

*Хором, быстро отвечайте.*

* Он слон – она … *слониха*
* Он лось – она … *лосиха*
* Он кот – она … *кошка*

*- Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.*

* Он морж – она …*моржиха*
* Он заяц – она …*зайчиха*
* Он бык – она … *корова*

*- Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.*

* Он тигр – она … *тигрица*
* Он осел – она … *ослица*
* Он баран – она … *овца*

*- Ну вот, немножко отдохнули, расслабились.*

Давайте поиграем еще в одну игру на внимание, выходите в круг.

*Вы услышите просьбу, и если согласны с ней, то должны будете выполнить задание.*

*Пускай постоят на правой ноге те, у кого сегодня хорошее настроение.*

*Пусть похлопают в ладоши те, у кого светлые глаза.*

*Пусть коснуться кончика носа те, у кого есть что-то белое в одежде.*

*Пусть погладят себя по голове те, кто никогда не обижает других.*

*Пусть улыбнуться те, кто умеет помогать детям и взрослым.*

**Слайд 2**

Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о совершенствовании приёмов и методов в нашей работе учителя-логопеда и о создании условий для повышения мотивации к логопедическим занятиям.

Итак, представим обычную ситуацию, ребенок приходит на занятие к учителю-логопеду: с одной стороны, это ребёнок современный, зачастую гиперактивный, находящийся в постоянном, непрерывном движении, в организованных видах деятельности ему нужны яркие, заинтересовывающие моменты, короткие, «яркие» вспышки. С другой стороны, это ребенок с речевыми нарушениями.

Мои занятия посещают дети разных нозологий и возрастов, и к каждому из них мы должны найти подход, создать равные условия, помочь раскрыть личностный потенциал каждого.

И что же мы как специалисты, как учителя-логопеды должны предпринять, чтобы не только мотивировать, заинтересовать такого современного ребёнка с особыми образовательными потребностями, но и подготовить его к школьному обучению, скорректировать правильное произношение, которое делает речь не только более красивой, а главным образом способствует формированию успешной личности и поможет избежать проблем в формировании навыков чтения и письма.

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться дисграфия (нарушение письма). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов свойств предметов. Например, 7 цветов радуги и их оттенки, геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Сегодня я покажу вам, как организовать логопедическое занятие с детьми с нарушениями речи интересно и увлекательно.

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы отправляемся в путешествие по стране Правильной речи. (звон колокольчика)

**Слайд 3**

А поедем мы на паровозике.

Повторяем движения за мной!

**Едет-едет паровоз - (вращаем кулачки обеих рук во внутр. сторону)**

**Слышен громкий стук колёс. (стучим кулачками друг об друга)**

**К морю он везёт ребят - (сжимаем разжимаем кулачки)**

**Дети парами сидят: (разжимаем кулачки, поворачиваем ладошки друг к другу)**

**Гоша с Антошей (складываем большие пальцы рук)**

**Нина с Полиной (указательные)**

**Миша с Аришей (средние)**

**Саша с Наташей (безымянные)**

**Яша с Дуняшей (мизинцы)**

**Паровоз вперёд летит - (вытянули руки со сложенными пальцами вперёд)**

**Всем счастливого пути! (разъединили пальцы, помахали ладошками)**

Приехали.

**Слайд 4** Первая остановка «Язычок», выходите.

**Артикуляционная гимнастика** - дело нам привычное и знакомое. Язык - главная мышца органов речи. Стандартная артикуляционная гимнастика может проходить с использованием видео ролика или красочной презентации. Попробуем на практике.

А теперь попробуем творческий прием. Используем дольку апельсина, бублик и соломку, мармелад.

Молодцы. Артикуляционный аппарат готов к работе. Наше путешествие продолжается, садимся в паровозик, едем дальше.

**Слайд 5** Посмотрите впереди озеро, надо нам переправиться на другой берег.

**Дыхательная гимнастика «Кораблик»**

Оборудование: бумажный кораблик, контейнер с водой.

Пустить в контейнер с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

**Ветерок, ветерок, натяни парусок!**

**Кораблик гони до другого берега нас перевези.**

Это один из приемов дыхательной гимнастики, которую можно использовать, существуют множество других приемов. (Воздушный футбол, сдувание перьев и др.)

Ну что, с дыханием поработали, едем дальше.

**Слайд 6** Остановка «Пальчики».

**Развитие мелкой моторики**

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры

1. Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком

Предлагаем ребенку покатать грецкий орех, шишку или массажный мячик между ладонями.

*Покатать мяч рукой по столу, по руке.*

*Катать мяч по щекам, по лбу, по подбородку.*

2. Игра с карандашом.

(лучше использовать карандаш - шестигранник)

*Карандаш в руке катаю, между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу!*

3. Игры с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*«Сильно кусает котенок - глупыш.*

*Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)*

*Но я, же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »*

4. Массаж Су – Джок шарами, /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/ Я мячом круги катаю,

*Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку.*

*Будто я сметаю крошку,*

*И сожму его немножко,*

*Как сжимает лапу кошка.*

Молодцы, пальчики разогрели, готовы работать дальше.

А сейчас у нас привал, немного отдохнём.

Для поддержки работоспособности детей и эффективности нашей работы необходимо устраивать разгрузку.

**Слайд 7** Логоритмика.

- Нейропсихологическая игра;

- Игра «По кочкам»;

Итак, немного отдохнули, сняли напряжение и готовы отправляться дальше.

**Слайд 8** Остановка «Сенсорик»

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Развить ощущения, помогут следующие игры:

**"Поймай сову" (осязание)**

 Педагог касается мягкой игрушкой (сова) разных частей тела, а участник мастер-класса с закрытыми глазами определяет, где сова. По аналогии для касания можно использовать другие предметы.

**"Мозаика" (зрение)**

Собрать рисунок. Назвать цвета. (трактор, радуга)

+ игра на соотнесение.

**«Палочки» (слух) + С одеялом**

    Умеете ли Вы распознавать звуки? Сделать это можно, например, при помощи такой игры.

**«Угадай-ка» (обоняние)**

С завязанными глазами понюхать предложенный фрукт/овощ и сказать, что это.

**«Попробуй» (вкус)**

С завязанными глазами попробовать кусочек фрукта/овоща и сказать, что это.

Итак, сенсорные эталоны сформировали, отправляемся дальше.

**Слайд 9 Остановка «Играйкино».**

Сейчас поиграем в интерактивные игры на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков **(Игры презентации в папке)**

Молодцы, сейчас давайте поиграем в игры на развитие грамматического строя речи, работа с предлогами (Игры с фонариками).

А сейчас я предлагаю стать сказочниками и самим сочинить свою сказку (развитие связной речи)

Игра «Умная морковка»

Мы находимся на финишной прямой и готовы немного почитать (обучение грамоте, чтение).

Наше путешествие по стране Правильной речи подходит к концу и нам нужно возвращаться обратно.

В конце каждого занятия не забываем поощрять, хвалить детей. (**Угощение)**

**Слайд 10**

Вашему вниманию были представлены разные методы и приемы работы на индивидуальном логопедическом занятии, которые я активно использую в своей профессиональной деятельности. На мой взгляд, всё это очень интересно для детей. Что-то можно использовать дома, что-то может использовать каждый из Вас в своих занятиях. Результаты мониторинга подтверждают эффективность использования данных игр.

По-моему, мнению, каждый ребёнок талантлив, даже если этот ребёнок с нарушениями речи, с особыми образовательными потребностями. Просто необходимо найти ту удобную для него ступеньку, по которой он смог бы подняться пусть к маленькой, но к своей личной славе, к своему собственному, пусть небольшому, но к успеху!

Спасибо за внимание! Хотелось бы услышать ваше мнение.