**Дидактический материал по русскому языку**

**для индивидуальной работы**

Составлен по произведениям красноперекопских поэтов и прозаиков

Автор-составитель Абибуллаева Гулгия Отелловна, учитель русского языка и литературы МБОУ Красноармейский УВК.

Пояснительная записка

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Основной целью включения такого материала в образовательный процесс является формирование устойчивого интереса к литературе родного края, что способствует воспитанию патриотических чувств, высоких нравственных качеств. Курс русского языка содержит широкие возможности для привлечения краеведческого материала. Эта работа проводилась под девизом «Люблю тебя, мой край родной». Она преследовала следующие цели:

– ознакомление с литературным наследием Красноперекопского района;

– осуществление межпредметной связи с литературой.

Предлагается следующая система упражнений: списывание деформированного текста с предварительным анализом правописания отдельных слов, выборочное письмо, графическое объяснение написанного, задания по нахождению орфограмм, разбор слов по составу, фонетический разбор, определение морфологических признаков, комментированное письмо, лексико-стилистический комментарий, упражнения с комплексными заданиями.

Карточки дидактического материала составлены на основе произведений красноперекопских поэтов, что даёт возможность показать богатство языка произведений писателей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, художественным ценностям малой Родины. Подобного рода задания увлекают моих учеников, затрагивают струны их сердец, разжигают огонек любви к родному краю, помогают приобщиться к его истории, духовной культуре.

Материал рассчитан на творческое использование. Учитель, исходя из своего опыта, сам определит возможности применения предлагаемого материала в каждом классе.

Общий список литературы, использованный для составления дидактического материала, дан в конце сборника. В конце используемого текста указан автор и название произведения.

**Дидактический материал**

*1.Прочитай текст. Определи основную мысль. Озаглавь текст. Выпиши фамилии поэтов Литературного объединения «Пятиозерье» в алфавитном порядке. Спиши 1 (2) абзац, вставь пропущенные буквы.*

Литературное объединение «Пятиозерье» р..дилось в 1961 году, в х..лодный зимний день 6 д..кабря, собрав под своим крылом творческих людей, неравнодушных к Слову. Основателями «Пятиозерья» были симферопольские лит..раторы Александр Лесин, Владимир Ветров и красноперекопский поэт Павел Ивотский, который и стал его первым руководителем.

Павел Григорьевич Ивотский рук..водил литературным объединением до 1984 года, и сейчас его именем названа центральная районная б..блиотека. Жители города не забыли имя талантливого поэта, отдавшего «Пятиозерью» 23 года. Когда его не стало, поэты словно осиротели, и литературное объединение несколько лет бездействовало. Лишь в 1990 году усилиями поэтессы Александры Глушко, д..ректора Дворца культуры Натальи Васильевны Плошихиной и поэта-песенника Станислава Труничева деятельность его была возр..ждена. После Станислава Борисовича возглавляли объединение в разные годы Зинаида Ивановна Дудченко, Николай Иванович Сидоренко и Ирина Александровна Звягина.

За 50 лет своего существования «Пятиозерье» выпустило два альманаха: «Полынный мед» (1997г) и «Степные мелодии» (2002 г), авторские книги: «Исповедь провинциалки» З.Дудченко, «Сад бытия» З.Левицкого, «Ностальгия» и «Отец и дочь» Г.Волковой, «Память» Н.Сидоренко, трилогия «Всепрощение», «Дорога к храму» и «Молитва о земле» В.Север, «Их след в истории завода» Г.Полосковой, «Армянск. Страницы истории», «Сивашская эпопея», «О соли, соледобыче, о чумаках…» Л.Кружко и многие другие. Стихи наших поэтов регулярно появлялись и появляются на страницах периодической печати.

*Объясни значение слова* ностальгия.

*2.Прочитай текст, выпиши имена собственные в алфавитном порядк*е.  *Спиши текст, вставь пропущенные буквы.*

Станислав Борисович Труничев р..дился 25 марта 1940 года в д..ревне Колышкино Вологодской области. Деревенька ст..яла на берегу р..ки Чечин. За деревней раскинулись дубовые и березовые рощи, л..са, а дальше – п..ля с к..лосящейся летом рожью. Вдоль колышкинских улиц ст..яли обыкновенные избы; на лужайках около д..мов паслись коровы и козы. В д..ждливую погоду улицы превращались в болото, а в долгие зимние в..чера д..ма нап..минали ч..рных воронов в белых облаках. В..сной все начинало таять, пр..сыпаться, и, к..залось, вместе с природой оживало и само Колышкино. Здесь и прошло детство Станислава Борисовича Труничева, наполне(н,нн)ое трудностями военных и послевоенных лет…

*Объясни значение слова роща.*

*Выпиши 4 слова с безударной гласной в корне.*

3. *Прочитай текст. Определи основную мысль. Озаглавь текст. Спиши, вставь пропущенные буквы. Подчеркни предлоги и союзы.*

10 декабря 1998 года на 58-ом г..ду ж..зни перестало бит..ся сер..це Станислава Борисовича Труничева, красноперекопского поэта.

Р..дился он 25 марта 1940 года в деревне Колышкино Вологодской области. По окончании средней школы поступил и успешно окончил Вологодское училище культуры, режи(с,сс)ерское отделение. Красота природы этого края, стари(н,нн)ая ж..вопись, вологодский народ – с виду грубый, но очень добрый, – зал..жили в душу будущего поэта восприятие о красоте, жизн..любии, чес..ности и принципиальности. По окончании училища работал режи(с,сс)ером народного театра в сельском клубе.

В Крым приехал в 1961 году, семь лет работал старш..м пионервожатым в Чеботарской школе-интернате Сакского района. В 1967 году возглавил Дворец Культуры Сакского химзавода. Затем в течение следующих 7 лет учительствовал в школах Ленинского района, совмещая работу с учебой в пединституте (ист..рический факультет).

В Красноперекопском районе с 1977 года. Работал д..ректором Дома культуры совхоза «Пятиозерный», затем учителем истории и художником-оформителем Вишневской средней школы.

С 1981 по 1984 годы работал директором Красноперекопского г..родского Дома культуры. Впоследствии – воспитатель Зеленонивской вспомогательной школы, учитель музыки и истории Таврической СШ, руководитель фотокружка станции юных техников Красноперекопска. Последние 2 года С.Б.Труничев был режи(с,сс)ером народного театра ГДК.

Это был уд..вительно одаренный человек: не имея музыкального образования, пр..красно играл на гармони, сочинял музыку (на его счету 10 авторских песен), увл..кался ж..вописью, ф..тографией. И все-таки главное его наследие – поэзия.

В течение последних шести лет Станислав Борисович руководил ЛИТО «Пятиозерье», где не только ср..днил поэтов Присивашья, но и периодически знакомил с их творчеством читателей «Перекопа» и телезрителей. Сам публиковался в местной и республиканской прессе. Был инициатором поэтических и творческих вечеров. Благодаря ему в 1997 году увидел свет сборник стихов «Полынный мед».

По материалам газеты «Перекоп»

4. *Прочитай стихотворение. Определи тему. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор.* *Спиши текст, вставь пропущенные буквы.*

На даче у Труничева

Я надышат..ся хоч.. впрок,

Горит зв..зда на небосклоне.

Спит ч..дный райский уг..лок,

Подзатерявшийся в районе.

П..ет от радости душа.

Так вот оно преддверье рая.

Из частых дебрей камыша

Мне квакши вторят подп..вая.

Сб..гает к озеру тр..па,

Хитро петляя подле сада.

Луна закрылась, ночь слепа.

Звенит без устали цикада.

Уха дымит..ся первый сорт,

Не умереть нам тут от скуки.

И вот уже берут аккорд

Его натруженные руки.

Николай Сидоренко

*Укажи в тексте падежи и склонение существительных.*

*Выполни фонетический разбор слова «ночь». Объясни значение слов* преддверье, дебри, цикада, аккорд.

*5. Спиши текст, вставь пропущенные буквы. Подчеркни служебные слова.*

И снова заалел восход

В н..ч..ные косы, как загадка,

Впл..лась еще ра(с,сс)вета прядка

И лучезарен небосвод

Уходит фея не спеша,

Свой звездный шлейф несет неслышно.

Что вышло за ноч.., что не вышло,

А что легло под сталь ножа…

Екатерина Фрисман.

*Объясни значение слов* лучезарен, шлейф. *Объясни постановку знаков препинания*.

6. *Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Выписать из текста прилагательные со словами, от которых они зависят. Провести фонетический разбор выделенных слов.*

А. С. Пушкину

Постич.. не в силах тебя – мой Пушкин.

Знакомый томик – росой отдушин.

Боль з..лотые излеч..т строки.

И в век двадцатый свеж.. уроки:

С избытком злобы. И зависть та же –

Не изменилась в своей продаже.

И подлость тут же – г..рда величьем!

На стылых масках – воск безразличья.

В среде талантов – немые войны.

И только гений – один – невольно,

Себя сжигая, спешит на плаху

Суда людского, не зная страха.

Екатерина Фрисман, 1995 год.

*7. Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Списать, вставить пропущенные буквы. Выписать слова, в которых только мягкие согласные звуки, потом слова, в которых только твердые согласные звуки.*

У обелиска

Этот парень был дерзок, когда был ж..вой,

С непокрытой и гордой х..дил г..л..вой.

И скл..нять эту г..л..ву он не привык.

А теперь в забытьи ра(с,з)пластался, поник.

Он л..жит, словно хочет обнять косогор.

И с усмешкой к..стлявая смотрит в упор.

И нахально парнишке смеёт..ся в лицо,

Врёт, что он не муж..к и не станет отцом,

И, что с этой войны он домой не придёт,

А мамаша, наверное, плачет и ждёт.

И ... тоска в его сердце осилила боль:

И за слёзы, за мать, за мечту и любовь

Он рванул из траншеи и стиснул кулак,

И... застыл перед будущим в бронзе. Вот так...

Зинаида Дудченко

*Разобрать по составу слова:* склонять, распластался, осилила.

8. Прочитать автобиографию Дудченко Зинаиды Ивановны, красноперекопской поэтессы. Определить основную мысль текста. Списать текст, вставить пропущенные буквы. Выписать из текста сложные слова.

Я, Дудченко Зинаида Ивановна, в девичестве Сапрыкина, р..дилась в городе Лунинец, Брестской области Беларуси. Отец - Сапрыкин Иван Алексеевич, мать - Варвара Пантелеевна. В восьмилетнем возрасте р..дители вывезли меня на Украину, в город Кривой Рог, где пр..шли детство и юность, где я закончила школу и горно-экономический техникум по специальности: "Планирование на горных предприятиях".

В 1971 г..ду вышла замуж и уехала в Крым, в город Армянск на стр..ительство химического комплекса. Работала старшим экономистом хлебзавода, н..рмировщиком, старшим инж..нером по организации труда и зар..ботной платы в стройуправлениях Красноперекопского района. С 1982 года по 1984 год работала в жилстройуправлении города Ноябрьск, Тюменской области. После возвращения в Армянск работала мастером на стройплощадках Красноперекопского района, затем инженером второй категории по организации труда Ремонтно-механического цеха химзавода "Титан''.

На сегодняшний день имею доч.. и внука. Нахожусь на пенсии. Мои увл..чения: рифмовала, рисовала и пела лет с девяти. Увлекалась театром, эстрадным пением, параш..тизмом (третий разряд), обществе(н,нн)ой и п..литической работой: сте(н,нн)ая печ..ть, председатель цехкомов, секретарь парторганизаций. Стихи всерьёз стала писать с 15 лет.

С 1977г. - член лито "Пятиозёрье" г. Красноперекопск. С 1985 г. - член творческого клуба любителей искусств "Каркинит" г. Армянск. В 1977г. получила высокую оценку стихов в семинаре А.Лесина и зачисление в обллито, работавшее под руководством А.Ткаченко. Принимала участие в писательских семинарах и фестивалях в Крыму. Печ..талась в ко(л,лл)ективных поэтических сборниках: "Полы(н,нн)ый мёд", "Серебря(н,нн)ая полынь", "Степная мелодия", "Симфония ветров", "Г..ризонты", "Крымский орнамент", в проектах В. Грачова - альманах "П..этическая карта Крыма", "Автограф", а также, в геокультурном альманахе "Полюс Крым". Печ..талась в периодике: "Отражение", "Трутень", "Перекоп" и др.

В 1999г. выпустила персональный сборник "Исповедь провинц..алки", в 2008г. - сборник стихов на украинском языке "Мiстечко в степу". В издательстве ЧП А.Андреева г. Армянск лежит поэтическая трилогия "Лирическая квадрига", состоящ..я из трёх т..матических книг: "Лирическая квадрига", "Взгляд интроверта" и "Долгий марафон". Работаю над прозой. В 2000 г. Вступила в Союз писателей Крыма. Мой членский билет № 107.

*9. Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Списать, вставить пропущенные буквы. Какие изобразительно-выразительные средства использует Екатерина Фрисман?*

Надо спать. Уже ноч.. плащ.. снимает,

С неба звёзды в рукав соб..рает.

И сп..шит на свиданье с ра(с,сс)ветом.

Тает август. И тает лето.

Утро со(н,нн)ое, просыпайся,

В бусы росные наряжайся.

Солнце красное, торопись -

На земле продолжается жизнь!

Грянул гром, разрываясь в раскатах.

Миг зигзага. Глоток затишья.

И опять торжествует соната.

И дыханье дождя всё ближе...

А з..мля уже тян..т руки.

Ждёт порыва, м..лясь и веря.

Смолкли разом з..мные звуки,

И на ц..почки стали дерев..я.

Всепрощающее свиданье

Дождь июльский земле назначил.

И унёс боль её страданья,

А она ещё тихо плачет...

1994 год Екатерина Фрисман

*Объясни орфограммы и пунктограммы.*

*10. Прочитайте стихотворение Станислава Труничева. О чем размышляет поэт? Какие изобразительно-выразительные средства помогают раскрыть чувства лирического героя? Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание гласных и согласных в корне.*

Упади, ноч.., в степные пр..сторы,

Подыми з..л..тистых к..ней.

Им придет..ся, наверно, не скоро

Увидать блеск г..рячих огней.

Затр..сут злат..власою гривой,

Окунаясь в созвездья глубин.

Я на них гляну с грустью ревнивой.

Я, дитя, человеческий сын.

Уц..плюсь я руками за космы

Рвущих звездные нити коней,

И – туда, сам к себе, в звонкий Космос, –

От печальных и тягостных дней.

Где вгрызаются вечные зимы

В голубую светящую даль…

Только глаз одиноких любимой –

Будет жаль. Как мне жаль! Очень жаль!

11. *Прочитайте стихотворение Станислава Труничева. О чем размышляет поэт. Какие изобразительно-выразительные средства помогают раскрыть чувства лирического героя? Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок на з, с.*

Я ост..вляю мир грешный, земной,

Шум привычный и зап..хи хлеба.

Разм..тает крыла надо мной

В лу(н,нн)ых росчерках темное небо.

Полеч.. на свечение звезд,

И душа моя встретит..ся с Богом.

Пронесусь через призрач..ный мост

И уйду невозвратной д..р..гой.

И (не)ждите на этой земле,

И (не)лейте горючие слезы.

Все пр..йдет. И в осе(н,нн)ем тепле

Лист последний закружат березы.

(Не)уйдут из сердец им..на

И поэтов любимые строч..ки!

Посм..трите, бушует весна

И берез наливают..ся почки.

12. *Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Списать, вставить пропущенные буквы. Какая орфограмма встречается в тексе чаще других?*

Стихотворения С. Б. Труничева п..к..ряют своим изяществом, б..гатством мысли и истинно ру..кого слова. А какую ж..вописную картину рисует поэт в стихотворении «На даче ноч..»:

Звезды зоревые в небе зыбком,

Месяца избитый каблуч..к.

(Пол)ночи ч..рующ..я скрипка

По душе настроила смыч..к.

Эта ч..десная ноч.. вд..хновляет поэта:

От з..мной любви до звездных точек

Ищет смысл нач..ла из нач..л…

Вдохновенье ч..дных одиночек,

Приходи поч..ще по ноч..м!

*Выдели приставки в словах, объясни их правописание.*

*13.* *Прочитать текст, определить основную мысль. Списать текст, вставить пропущенные буквы. Объяснить правописание числительных.*

Николай Иванович Сидоренко р..дился 26 июня 1936 года в с. Воинка Красноперекопского района Крымской области.

Отец, Сидоренко Иван Феодосьевич, работал в колхозе м..хаником. Мама, Клавдия Васильевна, была учительницей младших классов воинской школы. В семье ж..ла мама Ивана Феодосьевича. Ж..ли дружно. Но счастье длилось (не)долго. 24 июня 1941 года уш..л на войну отец, и больше домой (не) вернулся. После ок..нчания воинской средней школы в 1956 году поступил в Джанкойское училище механизац..и. В колхозе проработал шесть месяцев. В 1958 году уш..л работать в Красноперекопскую контору связи монтером линейных сооружений.

С 1959 по 1963 г. учился в Харьковском электротехникуме связи без отрыва от производства. В 1963 году судьба пр..поднесла ему два значимых подарка: получил диплом радиотехника и женился на своей с..курснице Людмиле. В 1970 году в сем..е р..дился сын, которого назвали в честь деда - Иваном. Он прож..л с бабушкой в дедовском доме до первого класса. Николай Иванович любил своего сына. Много времени уделял его воспитанию. Учил всему тому, что знал и умел сам. К сч..стью его старания бе..ледно (не)прошли.

С мая 1972 года Николай Иванович был назначен старшим инженером междугородной связи, где проработал до сентября 2002 года и уволился из цеха №8 Джанкойского центра электросвязи №2. Приказом Министра СССР от 30 апреля 1991г. ему было присвоено звание «Мастер связи».

Его увлечениями были туризм, поэзия. Все свободное от работы и домашних дел время старался провести в горах, лесу, на Сивашах, речке, в степи. Об этом свидетельствует его книга «О Симеизе и не только», посвящ..ная его сыну Ивану. С рюкзаком не ра(с,сс)тавался н..когда, в честь которого написал стихотворение «Старый рю..зак».

Стихи начал писать в школе, а публиковат..ся - с 1981 года благодаря Льву Петровичу Кружко и Павлу Григорьевичу Ивотскому.

Детство, опале(н,нн)ое войной, и гибель отца определили тему его стихов: Великая Отечественная война. С трепетной любовью писал о природе родного перекопского края и Крыма. Их можно было увид..ть на страницах таких изданий, как: газеты «Перекоп», «Северная Таврида», сборники «Полынный мед» и «Степные мелодии», альманах «Поэтическая карта Крыма». В 2001 году вышел авторский сборник «Память» и в том(же) году он был избран председателем литературного объединения «Перекоп». Его перу пр..надлежит стихотворение «Наш юбиляр», открывающее книгу «Жемчужина в степи», вышедшую в 2007г. и посвященную 75-летию г. Красноперекопска.

В последние годы его жизни вышли книги: «Степные мотивы», «Родные пенаты» (2002г.), «О Симеизе и не только» (2005г.).

17 января 2008 года Николай Иванович Сидоренко ушел из жизни.

*14. Прочитайте стихотворение Екатерины Фрисман. О чем размышляет поэт. Какие изобразительно-выразительные средства помогают раскрыть чувства лирического героя? Спишите, вставьте пропущенные буквы.*  *Спишите, выделите корни с безударной гласной*.

Майская гроза

Л..кующая майская гр..за!

Тр..умфы грома и м..танья молний.

Дождя взрывного крупная сл..за.

Весь дом мой музыкой до пят наполнен.

Небес ош..ломляющий пр..тест!

Как заклинание, как очищенье.

На т..ржестве безумном - Божий перст.

Мгновенье - бунт! И убыли - мгновенье.

И гром, всё высказав, всё докрич..в,

Бурча раскатами, уносит колесницу,

А Зевс, из щедрого ведра земле отдав

Горсть золота, по небу гордо мчит..ся.

Я вижу гривы этих лошадей!

Воздушная, звенящ..я десница

Из-под копыт - блеск молнии. За ней

Победный зов, что громом разразит..ся.

Какая сила, ярость, красота!

До жути. Со счетов порывом сняты

П..беды, п..раженья, пустота...

Гр..зою н..беса и я объяты.

15. *Прочитайте стихотворение Екатерины Фрисман. О чем размышляет поэт. Какие изобразительно-выразительные средства помогают раскрыть чувства лирического героя? Спишите, вставьте пропущенные буквы.*  *Спишите, объясните правописание приставок.*

Вновь воздух и кроны пр..пахли пр..хладой

(Так бархатный август приходит прощат..ся.)

На троне - июнь. И хлеба к..л..сят..ся.

Промчит в..т..рочек по полю - отрадой.

С улыбкою стебли рукою игривой

Взволнует. Ему не впервые шептат..ся.

Какие простору сны вещие снят..ся -

Ра(с,сс)кажут ра(с,сс)вету зелёные нивы.

Жизнь мига - свободна! И птицы ликуют.

Пунцовые маки, в атлас разодеты,

В любви признают..ся пр..красному лету

Ж..вые п..лотна Творца торжествуют!

1994 год, Екатерина Фрисман

*Определите виды данных предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.*

16. *Прочитайте стихотворение Екатерины Фрисман. О чем размышляет поэт? Какие изобразительно-выразительные средства помогают раскрыть чувства лирического героя? Из данного текста выпишите слова с орфограммами на правописание гласных и согласных в корне, объясните, подберите проверочные слова.*

Друг-ветер рад (проныра) поболтать,

Стучит сердито, дует свои щёки,

как очумелый, вырвался летать.

Сейчас я уложу его на строки...

...А, впрочем, нет - не буду. Веселись!

Свободы странник, воля не постыла?!

Разгульная, однако, твоя жизнь.

Но ты бываешь тихим и унылым.

Скандалишь с кем сегодня за трубой?

И за подол цепляешься - так хватко.

Обидел кто? Позвал вслед за собой?

Иль ты с весной игру затеял в прятки?

Утихомирься, озорник. Постой!

Ведь ты же очень добрый (слово чести)

Не гонорист - то знаем мы с судьбой.

А хочешь - пошалим сегодня вместе?!

Моим крылатым мыслям невдомёк,

Что он проверил точность этих строк...

1994 год Екатерина Фрисман

*Выпишите существительные, укажите род, число, падеж.*

*Найдите грамматическую основу в первых трёх предложениях*.

17. *Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Списать, объяснить орфограммы.*

Июнь. Золотые деньки.

Щедра синева. И снова

Шалфей запестрел вдоль реки,

Раскинув шатёр лиловый.

И вовремя дождик идёт.

господь наливает колосья.

Вновь душу порадует мёд.

И радуга - дивная гостья.

О встречах мечтают мосты.

Друг - ветер на струнах рассвета

Дыханием гладит кусты.

И сердцу отрадно зреть лето!

Екатерина Фрисман, 2006 год.

*Разобрать по составу слова:* запестрел, лиловый, раскинув.

18. *Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? Выписать в три колонки имена существительные первого, второго, третьего склонений.*

И много пройдено дорог...

"Так мало пройдено дорог,

Так много сделано ошибок"

Сергей Есенин

И много пройдено дорог,

И много сделано ошибок.

Тебе отмерял тридцать - Бог

Для строк, сомнений и улыбок.

А мне уже за пятьдесят,

И повзрослели мои дети,

Души признания грустят,

А на земле всё тот же ветер.

Поют зелёные кусты,

И к солнцу тянутся бутоны.

Вновь юный месяц с высоты

Мне шлёт галантные поклоны.

Ночь разметала бисер звёзд,

Уходит трудная неделя,

Духовный крест судьбы не прост,

И завтра - первое апреля.

Забавный день! Его разлив

Сбываться будет в детских шутках.

А память о святой любви

Цветёт в небесных незабудках...

Жизнь наполняет русла рек.

И зов надежд во мне воскреснет:

Ещё не отзвенел мой век!

Ещё не все я спела песни!

И будет щедрость летних гроз.

И красота поры осенней.

Прими, Поэт, поклон берёз.

С весной тебя, Сергей Есенин!

Екатерина Фрисман, 2006 год

Выписать словосочетания прилагательное + существительное, выделить окончания, указать падеж. Объясните постановку знаков препинния.

19. *Вставить пропущенные буквы, объяснить. Указать склонение и падеж существительных.*

Эволюция

Когда(то) у прохладного руч..я

Ост..новились мы, то были ты и я,

И, освеж..вшись, выпили воды.

Был зелен мир – мы были молоды.

Шаля, решили, будто мир ничей,

Мы п..делили поровну ручей,

Краюху хлеба, солнца ж..лтый диск,

В высоком небе жаворонков свист...

И многое ещё делили мы, смеясь,

Но увлеклись, в дороге находясь.

А время шло, и получилось так,

Что, набивая каждый свой рю..зак,

Уже без шуток – плач.. и рыча,

Мы снова оказались у ручья,

И ужаснулись, лик увидев свой:

Два хищных зверя шли на вод..пой

Зинаида Дудченко

*Разобрать по составу слова:* остановились, освежившись.

*Найти предложения с однородными членами. Объяснить постановку знаков препинания в тексте. Найти в тексте обособленные члены предложения.*

20. *Диктант с творческим заданием.*

«Пятиозерью – 50»

17 декабря 2011 года в литературно-музыкальной гостиной городского Дворца культуры состоялся творческий вечер, посвященный 50-летию литературного объединения «Пятиозерье» г. Красноперекопска.

Литературное объединение «Пятиозерье» родилось в 1961 году, 6 декабря, собрав под своим крылом творческих людей, неравнодушных к Слову. «Пятиозерье» имело трех основателей  – симферопольские литераторы Александр Лесин и Владимир Ветров, и красноперекопский поэт и учитель Павел Ивотский, который и стал его первым руководителем. Павел Григорьевич руководил литературным объединением до 1984 года, и сейчас его именем названа центральная районная  библиотека. Когда его не стало, поэты словно осиротели, и литературное объединение несколько лет бездействовало. Лишь в 1990 году усилиями поэтессы Александры Глушко, директора Дворца культуры Натальи Васильевны Плошихиной и поэта-песенника Станислава Труничева деятельность его была возрождена. После  Станислава Борисовича возглавляли объединение в разные годы Зинаида Ивановна Дудченко, Николай Иванович Сидоренко и Ирина Александровна Звягина.

За 50 лет своего существования «Пятиозерье» выпустило два альманаха: «Полынный мед» (1997г) и «Степные мелодии» (2002 г), авторские книги: «Исповедь провинциалки» З.Дудченко, «Сад бытия» З.Левицкого, «Ностальгия» и «Отец и дочь» Г.Волковой, «Память» Н.Сидоренко, «Журавлиний спiв» Е.Пономаренко, трилогия «Всепрощение», «Дорога к храму» и «Молитва о земле» В.Север, «Их след в истории завода» Г.Полосковой, «Армянск. Страницы истории», «Сивашская эпопея», «О соли, соледобыче, о чумаках…» Л.Кружко и многие другие. Стихи наших поэтов регулярно появлялись и появляются на страницах периодической печати Украины,  Крыма, и даже России, не говоря уже о периодике нашего города.

*Дополнительное задание*

*Написать сочинение об известном вам красноперекопском поэте.*

21.*Прочитайте стихотворение. Определите его тему, основную мысль.*

Жнивье

Отдыхает убранное поле,

От работы за лето устав;

И гуляет ветер на приволье,

По жнивью солому разметав.

Веру в изобилие внушая,

Мужественно смотрит на меня

Стойкая опора урожая –

Солнцем золоченная стерня.

(П.Г.Ивотский)

*Объясните трудные орфограммы. Разберите по составу деепричастия и причастия. Объясните постановку знаков препинания*.

22.*Прочитайте стихотворение. Определите его тему, основную мысль.*

В дороге

На склонах гор я повстречала

Шиповника разросшиеся ветви,

Алели маки, синь блистала,

И солнце жгло опушенные веки.

Когда в долину под вечер спускалась,

Подул с востока незаметный ветер,

Куст белой розы издали приветил,

И нежным ароматом ночь дышала…

И первый луч, пробившийся сквозь тучи,

Рассыпал на листве алмазов гроздья,

И вдруг над возвышающейся кручей

Свой мост небесный радугой набросил.

(А.А.Глушко)

*Объясните трудные орфограммы. Выпишите действительные причастия.*

27. *Прочитать текст. Определить основную мысль текста. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?* *Списать. Вставить пропущенные буквы.*

Я пр..била к тебе

Путь овражками.

Ты в м..ей судьбе –

Любовь тяжкая.

Я бежала в туман

По-над речкою.

Ун..сило обман

Ветром-сечкою.

Я м..шала сл..зу

С ч..до – росами

И сбивала в грозу

Ноги босые.

Г..в..рила в бреду

С высот круч..ми,

Обещ..ла – приду

Тайн.. с туч..ми.

Заклинала в лугах

Ветром, травами,

Да делилась в стогах

Горем-славою.

Оплывает душа,

Тает свечкою.

Катит время, спеша,

Слезы речкою.

У реки был исток,

Нету устьица.

Отгорит этот срок,

Боль отпустится.

Список использованных источников:

1.Полынный мед. Альманах литературного объединения «Пятиозерье» г. Красноперекопска. Симферополь, 1997. – 300 с.

2.Поэтическая карта Крыма. Альманах. Выпуск 1. Симферополь, 2003 – с. 54-55.

3.Степные мелодии. Альманах литературного объединения «Пятиозерье» г. Красноперекопска. Симферополь, 2002. – 132 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

http://www.stihi.ru/avtor/frisman1955