

## Перспективно-тематическое планирование

Планирование подгрупповой работы по формированию фразовой речи отражается в перспективно-тематическом планировании для каждого уровня развития по материалам Л.Н. Ефименковой, Пола Е. и Гейлы Е. Деннисон.

### Коррекционно-развивающая работа с детьми I уровня речевого развития

<b>I уровень речевого развития</b>		
<b>Первый этап</b>		
<p>Уточнение и расширение пассивного и активного словаря</p> <p><b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхание животом;</li> <li>- перекрещивание;</li> <li>- массаж ушей.</li> </ul> <p><b>Игры с мячиками</b></p> <p><b>Знакомство с телом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двусложные слова с повторяющимися слогами: <i>мама, папа, баба, Тата;</i></li> <li>- двусложные с разными слогами и ударением на первом, на втором слоге: <i>деда, нога;</i></li> <li>- односложные: <i>мяч, дом;</i></li> <li>- трехсложные с прямыми открытыми слогами: <i>машина, синяя;</i></li> <li>- двухсложные со стечением согласных: <i>кошка, ложка, большой.</i></li> </ul>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Лексическая тема: <b>«Игрушки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Какая тебе игрушка нравится?</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря;</li> <li>- воспитание зрительной памяти.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назови игрушку (с игрушками/по картинкам)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря;</li> <li>- Р.п. имен существительных. (Кого, чего нет?)</li> </ul>
<b>Второй этап</b>		
<p>Работа над фразой (уделить внимание пониманию грамматических форм)</p> <p><b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активация руки;</li> <li>- энергетический зевок;</li> <li>- сова.</li> </ul> <p><b>Игры с мячиками</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простое двусоставное предложение: <i>Это мама.;</i></li> <li>- предложение с обращением: <i>Папа, дай мяч.;</i></li> <li>- с указательным местоимением:</li> </ul>	<p style="padding-left: 20px;">Лексическая тема: <b>«Игрушки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Послушная Катя»</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация глагольного словаря;</li> <li>- составление простого предложения (Что делает?);</li> <li>- глаголы в повелительном наклонении (даем команду что делать?);</li> <li>- ответы на вопросы (Что делает?)</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Лексическая тема: <b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сюжетная картинка</b> (Вот папа ...и т.д. Кто это? Где папа?)</li> </ul>

<p><b>Цветные коврики:</b>          ходьба обычным шагом со счетом (1,2,3,4)</p>	<p><i>Это маленький мяч;</i>          - распространенное простым дополнением:  <i>Ваня везет мишку.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение пассивного и активного словаря;</li> <li>- построение простого нераспространенного предложения.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Твоя семья»</b> (картинки)</li> </ul> </li> <li>- активизация словаря существительных;</li> <li>- расширение и активизация глагольного словаря;</li> <li>- простое нераспространенное предложение. (Кто что делает?);</li> <li>- понятия «большой-маленький» и употребление их в предложении.              Лексическая тема: <b>«Игрушки»</b> (с любыми игрушками по аналогии)</li> <li>- составление простого распространенного предложения (Что делает твой мишка?)</li> <li>- игра с мячами «Просьба» /с логопедом, друг с другом/ (Тетя, дай мяч. Тетя, дай маленький мяч);</li> <li>- активизация отработанной структуры предложения /новые слова – спасибо, пожалуйста/ (Ваня, дай, пожалуйста, мишку.)              Отработка материала после прочтения сказки <b>«Репка»:</b></li> <li>- воспитание зрительного внимания и памяти;</li> <li>- ответы на вопросы, одним словом, с опорой на персонажей (Кто пошел репку тянуть?);</li> <li>- составление простого распространенного предложения (Бабка, иди репку тянуть!);</li> <li>- В.п. имен существительных без предлога (Дед позвал бабку.);</li> <li>- Р.п. имен существительных без предлога (Дед пришел, нет бабки.); игра с детьми: «Кого нет?»;</li> <li>- Д.п. имен существительных без предлога (Кому помогала бабка?);</li> <li>- учить пересказывать сказку с опорой на зрительные образы.</li> </ul>
<p><b>Третий этап</b></p>		
<p>Включение фразы в диалог.  <b>«Гимнастика мозга»</b>          - дыхание животом;          - перекрещивание;          - массаж ушей;          - активация руки;          - энергетический зевок;          - сова.  <b>Игры с мячиками</b></p>	<p>Составление коротких рассказов</p>	<p>Драматизация русской сказки: «Репка».          Д/игры по предложенным лексическим темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Одеваем куклу»</b>              - выявление активного и пассивного словаря по теме <b>«Одежда»</b>, активизация пассивного словаря (одежда у куклы, у себя).</li> <li>• <b>«У куклы новая квартира»</b>              - выявление активного и пассивного словаря по теме <b>«Мебель»</b>, активизация пассивного словаря;</li> <li>- простое распространенное предложение (Я поставил стул.)</li> </ul>

<p><b>Игры с мячиками</b>  <b>Цветные коврики:</b>  - ходьба обычным шагом со счетом (1,2,3,4);  - ходьба обычным шагом с хлопком.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«У куклы гости»</b> по теме <b>«Посуда»</b> (по аналогии)</li> <li>• <b>«Кто пришел?»</b> по теме <b>«Домашние животные»</b> (по картинкам)</li> </ul> <p>- Р.п. существительных (Кто пришел? Кого нет?)  - учить называть характерный признак животного;  - рассказ о животном (Собака – домашнее животное. У собаки лапы, хвост).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Кто как голос подает?»</b></li> </ul> <p>- как подает голос корова? (Му-ууу);  - Му-ууу! Кто это?  - составление предложений по картинке (Корова мычит.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Кто как ест?»</b></li> </ul> <p>- глагольный словарь, учить составлять предложение с однородными членами (Корова жует. Собака грызет. И т.д. Лает, грызет кто?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Кто что ест?»</b></li> </ul> <p>- В.п. существительных, простое распространенное предложение (Корова жует ... траву. Кошка лакает ... молоко. И т.д.)  - предложение по картинкам («корова» и «траву» - Корова жует траву)  - рассказ о корове по образцу.  - ответы на вопросы: «Для кого что? Кто что любит?»  - обобщение – домашние животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Помоги детенышам найти свою маму»</b></li> </ul> <p>- Р.п. существительных (У коровы теленок) с картинками / без картинок;  - рассказ о животном.  Лексическая тема: <b>«Дикие животные»</b> (по аналогии с домашними животными)  Использовать русские народные сказки «Колобок», «Теремок».</p> <p>- усвоение словосочетаний прилагательное и существительное (короткий хвост);  - закончить предложение одним словом (Короткий хвостик у ... зайца.)  - с опорой на предметные картинки, используя словосочетания прил.+сущ. (У зайца ... длинные ушки.);  - составление простого распространенного предложения: «Кто где спит? У кого кто?»  - формирование диалогической речи в сказках «Теремок», «Три медведя».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексическая тема: <b>«Овощи», «Фрукты»</b> (с муляжами / по картинкам)</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать существительное с прилагательным в роде по форме, по цвету («Овощи, фрукты»);</li> <li>- составлять предложение с однородными определениями, используя схему – по форме, по цвету, по текстуре, по вкусу («Овощи»);</li> <li>- умение правильно употреблять В.п. существительных и строить простое распространенное предложение («Овощи»);</li> <li>- отгадывание загадок («Овощи»).</li> </ul>
--	--	--

### Коррекционно-развивающая работа с детьми II уровня речевого развития

<b>II уровень речевого развития</b>		
<b>Первый этап</b>		
<p>Накопление словаря <b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхание животом;</li> <li>- перекрещивание;</li> <li>- массаж ушей;</li> <li>- активация руки;</li> <li>- энергетический зевок;</li> <li>- сова.</li> </ul> <p><b>Игры с мячиками</b></p> <p><b>Цветные коврики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба обычным шагом со счетом (1,2,3,4);</li> <li>- ходьба обычным шагом с хлопком;</li> <li>- ходьба с чтением стихов А. Барто.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение, расширение и активизация словарного запаса.</li> <li>- Словообразование и словоизменение.</li> <li>- Антонимы (нравоучительные рассказы: добрый и злой и т.д.)</li> </ul>	<p><b>Работа над словом.</b></p> <p><b>Словоизменение</b></p> <p><b>Единственное и множественное число существительных</b></p> <p>Д/игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Магазин» (У меня мишка, в магазине мишки.);</li> <li>- «Что у вас?» (У нас карандаши.);</li> <li>- «У кого что?», «Измени словечко» (шар – шары).</li> </ul> <p><b>Словообразование</b></p> <p>Д/игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ласковые имена» (имя, части тела, предметы);</li> <li>- «Два медведя» (у медведя – чашка, у медвежонка – чашечка);</li> <li>- глаголы, составление предложений (Поросята хрюкают);</li> <li>- «Что мы делаем?» (рисуем и т.д.);</li> <li>- суффиксы ИК и ИЩ (домик, домище);</li> <li>- «Слово», образование глаголов приставочным способом (шел, пришел, нашел и т.д.);</li> </ul> <p><b>Слова-антонимы</b></p> <p>(придумать разные истории для лучшего понимания)</p>
<b>Второй этап</b>		

<p>Формирование фразы «Гимнастика мозга»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхание животом;</li> <li>- перекрещивание;</li> <li>- массаж ушей;</li> <li>- активация руки;</li> <li>- энергетический зевок;</li> <li>- сова;</li> <li>- сцепление.</li> </ul> <p><b>Игры с мячиками</b></p> <p><b>Цветные коврики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба обычным шагом со счетом (1,2,3,4);</li> <li>- ходьба обычным шагом с хлопком;</li> <li>- ходьба с чтением стихов А. Барто.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа над структурой предложения.</li> <li>- Грамматическое и интонационное оформление.</li> <li>- Переход от простого предложения, нераспространенного, двусоставного к распространенному.</li> <li>- Прямое дополнение (В.п., Д.п., Т.п.): <i>Лена шьет платье. Хлеб режут ножом. Траву дам козе.</i></li> <li>- Определение: <i>Маленькая девочка собирает ягоды.</i></li> <li>- Косвенное дополнение (В.п., Р.п., Д.п., Т.п. с предлогом): <i>Дети смотрели на слона. Лодка плывет к берегу.</i></li> <li>- обстоятельство: <i>Дети гуляли в лесу.</i></li> <li>- Предложение с однородными членами.</li> <li>- Согласование сущ. с прил. в роде, числе, падеже.</li> <li>- Согласование сущ. с глаголом (прошедшего времени) в роде и числе.</li> <li>- Подчинительная связь (управление), косвенное слово без предлога, с предлогом.</li> </ul>	<p><b>Работа над предложением и его грамматическим оформлением.</b></p> <p><b>Понимание и различение существительных мужского и женского рода</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Занятия с игрушками»:</b></li> <li>- разбираются пары игрушек (Мой зайка. Моя кукла.);</li> <li>- выставка рисунков (Вот мой ... Вот моя ...).</li> </ul> <p><b>Согласование глагола-сказуемого с существительным-подлежащим в роде и числе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задания по картинкам</b></li> <li>- подбери картинку к слову (спал, спала, спали);</li> <li>- закончи предложение, изменяя слова (бежать: заяц... бежал, белка..., мыши ...);</li> <li>- закончи предложение (по картинкам/без картинок): Сверкнула... молния, Полил... дождь.;</li> <li>- ответь на вопросы: Что делает? Что делают? (Корова мычит, коровы мычат); Кто как передвигается (животные)? Кто как ест?</li> <li>- угадай кто? (прыгает, грызет... белка);</li> <li>- составь рассказ о животных;</li> <li>- назвать действие ребенка (действие определяет логопед), составить предложение;</li> <li>- назови действия на картинках (тема «Семья»), составь предложение;</li> <li>- подбери картинки к действию (плывет... и др.), составь предложение;</li> <li>- составь предложение с опорой на слово и на картинки (Лодка плывет. Рыба плывет.)</li> <li>- составь предложение с двумя картинками (Лодка и рыба плывут.)</li> <li>- рассмотри картинки, к каждой придумай предложение, придумай одно предложение с обобщающим словом (Скворец прилетел. Грач прилетел. Птицы прилетели.)</li> </ul> <p><b>Согласование существительного с прилагательным в роде</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задания</b></li> <li>- парные прилагательные (большой-маленький и др.) Большой что? Большая что?;</li> <li>- ответ: Какой? Какая? (Большой мяч и т.д.);</li> <li>- ответ по своей картинке (Мой большой мяч.);</li> <li>- рассмотреть предметы по размеру, по форме, по цвету, на ощупь, на вкус (ответить на вопросы: Какой? Какая?)</li> </ul>
--	---	--

	<p>- Отработка падежных форм:  В.п. прямого объекта – <i>Вижу маму.</i>  Т.п. орудийности – <i>Рубить топором.</i>  Д.п. косвенного объекта – <i>Дать удочку рыболову.</i>  Р.п. принадлежности – <i>Книга брата.</i>  Предлоги: <i>на, в, за, под, с, к.</i>  - Пространственные наречия: <i>близко, высоко, справа, слева и т.д.</i>  - Наречия, обозначающие время: <i>вчера, сегодня, днем, ночью, вечером, утром.</i>  - Наречия, обозначающие образ действия: <i>быстро, медленно, тихо, громко и т.д.</i></p>	<p><b>Работа над простым распространенным предложением</b>  <b>В.п. существительных без предлога</b>  Д/игры:  - «Экскурсия» (на огороде, в лесу, в магазине и т.д.): Я увидел(а)...;  - «Кто кого обогнал?» (дети бегают, затем отвечают);  - закрепить навык диалогической речи, пересказ по ролям сказки «Человек и животные» (инсценируется диалог между человеком и животными);  - составь предложение по картинке: «Кто что делает?» (Повар варит суп)  <b>Предложение</b>  - составление распространенного предложения по сюжетной картинке (Кто? Как назовем? Что делает? И т.д.).  <b>Д.п. существительного без предлога</b>  - П/игра «Передай флаг» (Даю флаг Маше.);  - Кому нужны эти вещи? (по картинкам/без картинок) Очки – бабушке, трава – корове.  - кому угощение? (Рыбу – лисе. Зайка ждал лису. И т.д.)  - ответы по картинкам: «Что? Кому?» (Дедушка читает что? Кому?)  - отработка простого распространенного предложения с однородными сказуемыми, закрепление форм В.п. и Д.п. существительного, согласование сущ.+гл. в прошедшем времени (рассказ «Саша и Маша»)  <b>Р.п. существительного без предлога</b>  Д/игры  - «Чьи вещи?» (Вещи: халат мамы);  - «Чего нет?» (Игрушки: нет куклы);  - «Кого нет?» (Дети: нет Вани; члены семьи: нет мамы)  - «Желание» (Я выпью стакан... воды)  - «Угадай дерево» (Это лист березы.);  - «Верни хозяину вещь» (Карандаш Вовы.)  - «Чей хвост?» (К. Чуковский «Топтыгин и лиса») Хвост собаки. И т.д.  <b>Т.п. существительных без предлога</b> (по картинкам/без картинок)  - Чем? Кем? (пилят... пилой, мы слушаем... ушами, помыл посуду... чем, мама довольна ...кем);  - Что? Кому? Чем? (Бабушка вяжет шарф внучке. Мама режет ножом.)</p>
--	--	--

### **Предлоги с существительным**

- **На** (Ваня, положи кубик на стол. Положи кубик... стул. Какое слово я потеряла?);

- выполнение разных инструкций с предлогом НА, ответы на вопросы;  
- составление предложений по действию (Лена, сядь на стул. Куда села Лена?);  
- «Кто на чем поедет?» (Я поеду на машине.);  
- «Что где растет?» (Орехи растут на дереве.);  
- «Кто на кого смотрит?», «Кто на кого обиделся?», «Кто, что делает, на чем?», «Кто, что надевает?», «Кто на чем катается?»

- **В и НА**

- В.п. сущ. с предлогами (игры с предметами);  
- закрепление предлогов в словосочетаниях (игры в прятки с Петрушкой, дети ищут);  
- индивидуальные задания для детей (один выполняет действие, остальные отвечают);  
- «Поможем Незнайке» исправить предложения (скажи правильно);  
- составление предложений по сюжетным картинкам;  
- ответы на вопросы логопеда: «Что где растет? Кто где спит? Что где хранится?»;  
- «Где мы были? Что видели?» (по картинкам);  
- Игра с солнечным зайчиком (игра и заучивание стихотворения)

### **Тема «Овощи»**

- назвать овощи, которые растут на земле;  
- в земле;  
- составить предложение по одной предметной картинке;  
- составить сложносочиненное предложение по двум предметным картинкам с союзом А (Огурец растет на земле, а репа растет в земле.).

- **С**

- «Кто с кем?» (картинки: животные с детенышами);  
- «С чем корзинка?»;  
- «Кто с кем стоит?»;  
- «С чем любишь хлеб?»;  
- придумать предложение с данными сочетаниями (Тарелка с супом. На столе стоит тарелка с супом.);

		<p>- какое слово пропущено, скажи правильно (Мама принесла корзину ... яблоками. Мама принесла корзину с яблоками.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗА</b></li> </ul> <p>- «Кто за кем стоит?»;</p> <p>- «Прогулка» (Кто за кем идет на прогулке, кто за кем зайдет на прогулку?);</p> <p>- «Прятки» (Кто за чем спрятался?)</p> <p>- обсуждение сказки «Репка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Р.п.</b> с предлогами <b>БЕЗ, ИЗ, У</b></li> </ul> <p>- поломанные игрушки (что без чего?);</p> <p>- рассмотреть предмет (Из чего сделан предмет? Какой?);</p> <p>- составить предложение по образцу (Столы делают из дерева. Столы деревянные);</p> <p>- у кого какие детеныши (Жеребенок у лошади).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>П.п.</b> с предлогами <b>О, К, НА</b></li> </ul> <p>- о ком заботятся дети? (по картинкам);</p> <p>- что где находится? (с натуральными предметами) <i>Мишка на стуле. И т.д.</i>;</p> <p>- по памяти (Платья висят в шкафу. Ложки в ящике. И т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Закрепление форм В.п., Р.п., Д.п, Т.п., П.п</b> имен существительных:</li> </ul> <p>- стихотворение З. Александровой «Что взяла – клади на место» (чтение и ответы по тексту);</p> <p>- закончи предложение (слово кукла – по падежам);</p> <p>- дополни предложение (по картинкам) <i>Бабушка вяжет (что?)... (кому?)...;</i></p> <p>- составить распространенное предложение (по картинкам) <i>Девочки собирают ягоды в лесу.;</i></p> <p>- составить предложение по двум предметным картинкам, <i>Цветы поставили в вазу. Вазу поставили на стол;</i></p> <p>- игры «<b>В профессии</b>»: «Кем ты будешь?», «Что делает человек данной профессии?»;</p> <p>- «Лото», на каждую картинку придумывать предложение;</p> <p>- послушай предложение и исправь его (Дорога едет по машине. Чашка разбила Лену.);</p> <p>- ответы на вопросы (Мышка меньше кошки. Кто больше?).</p>
<b>Третий этап</b>		
Включение в связную речь	-	Формирование <b>Работа над интонационной законченностью</b>



<p><b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхание животом;</li> <li>- перекрещивание;</li> <li>- массаж ушей;</li> <li>- активация руки;</li> <li>- энергетический зевок;</li> <li>- сова.</li> </ul> <p><b>Игры с мячиками</b></p> <p><b>Цветные коврики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямой приставной шаг со счетом;</li> <li>- прямой приставной шаг со счетом и хлопком;</li> <li>- боковой приставной шаг вправо;</li> <li>- боковой приставной шаг влево.</li> </ul>	<p>диалогической речи в сочетании с продуктивной деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для закрепления различной интонации – заучивание диалогов, понятных по содержанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хлопнуть, если я все сказала;</li> <li>- закончить предложение (с интонацией повышения или понижения голоса);</li> <li>- отгадать загадки;</li> <li>- «Послушай и скажи, спросила я или ответила»;</li> <li>- прослушать диалог и ответить, кто спрашивал, кто отвечал;</li> <li>- распределение ролей в стихотворении «Курочка-рябушечка»</li> </ul> <p><b>Составление описательных рассказов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание овощей (по цвету, форме, на ощупь, знакомство с оранжевым цветом). Морковь, репа, помидор;</li> <li>- Угадай, что в корзине? (по описанию признаков);</li> <li>- составление словосочетаний с опорой на зрительный образ;</li> <li>- описание с опорой на предмет и схему;</li> <li>- составление предложений с однородными определениями по схеме (Помидор красный и круглый);</li> <li>- <b>Местоимение ОН</b> (употребляем вместо существительного), коллективное составление рассказа;</li> <li>- на последующих занятиях составление описания других овощей и фруктов (по схеме);</li> <li>- то же без схемы (по памяти).</li> </ul>
--	--	---

### Коррекционно-развивающая работа с детьми III уровня речевого развития

<b>III уровень речевого развития</b>	
<b>Первый этап</b>	
<p>Накопление и обогащение словаря</p> <p><b>Игры с мячами</b></p> <p><b>Игры в «ладушки»</b></p> <p><b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сцепление;</li> <li>- ленивые восьмерки;</li> <li>- перекрещивание;</li> </ul>	<p>Ведущая роль по расширению словаря на данном этапе отводится и воспитателям группы</p>

<p>- кнопки баланса. <b>Цветные коврики:</b> Разные виды шагов со стихами.</p>		
<b>Второй этап</b>		
<p>Работа над структурой предложения и его грамматическим оформлением. <b>Игры с мячами</b> <b>Игры в «ладушки»</b> <b>«Гимнастика мозга»</b> - сцепление; - ленивые восьмерки; - перекрещивание; - кнопки баланса; - растяжки. <b>Цветные коврики:</b> Разные виды шагов со стихами и заданными движениями рук.</p>	<p>- Познакомить с понятием «Слово» - Познакомить с понятием «Предложение» - Деление слов на слоги - Составление сложных предложений</p>	<p><b>Слово:</b> - слова-предметы (следить, чтобы не соединяли слова союзом И); - одушевленные и неодушевленные предметы; - учить ставить вопросы к словам (Кто? Что?); - слова-действия, учить ставить вопросы к словам (Что делает?); - слова-признаки и к ним вопросы (Какой?, Какая? Какое?)</p> <p><b>Предложение</b> - умение определять количество слов в предложении (полоски); - составление предложений из двух слов; - учить анализировать предложение; - составление предложений из трех слов по сюжетной картинке; - составление графической схемы, игра с интонацией; - учить дополнять предложение с опорой на предметные картинки; - составление предложений по заданному действию.</p> <p><b>Деление слов на слоги</b> - игры с мячом; - делить имена на слоги, отхлопывать; • Д/игра: «<b>Кто больше придумает слов</b>» (ли...са, ли...па и т.д.); - хлопни столько, сколько услышал слогов; - придумать слова из одного, двух, трех слогов (по натуральным предметам, по картинке, по схеме); - изобразить схему на бумаге, соответствующую количеству слогов; - изменить слово так, чтобы получилось два-три слога (дом, домик и т.д.)</p> <p><b>Работа над предложением и его грамматическим оформлением</b> - знакомство со структурой сложносочиненного предложения; - обучение употреблению существительных множественного числа а Р.П с предлогом У (Кто у кого? Телята у коровы. У кого кто? У коровы теленок.);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложений по двум предметным картинкам и вопросу кто у кого? (Телята у коров, а козлята у коз.);</li> <li>- закончить предложения (У собаки много... щенят.);</li> <li>- составить предложение из двух предложений (У коров много телят, а у лошадей много жеребят.);</li> <li>- дополни предложение и ответь на вопросы (В стае было много... волков. Кого было много в стае?);</li> <li>- составить словосочетания со словом МНОГО;</li> <li>- рассмотреть картинки и назвать отличия (здесь есть... стулья, а на этой картинке – нет стульев).</li> <li>• Дигра: «Магазин»</li> <li>- придумайте предложение со словом много;</li> <li>- послушай рассказ и дополни предложение по картинке.</li> <li>• <b>Согласование числительного с существительным</b></li> <li>- сосчитать – 1,2,3, много;</li> <li>• <b>Согласование числительного с прилагательным и существительным</b></li> <li>- Сколько? Какой? Что? (Один белый гриб.)</li> <li>- учиться составлять условие задачи – по демонстрационному материалу, по сюжетным картинкам (<i>Сидели Сидели две девочки. К ним подошла еще одна девочка. Сколько стало девочек?</i>);</li> <li>- прослушать задачу, поставить к ней вопрос.</li> <li><b>Сложное предложение</b></li> <li>- составить по демонстрационному действию (<i>Лена сидит, а Коля стоит.</i>);</li> <li>- закончить предложение и повторить целиком (<i>Лимон кислый, а арбуз...</i>);</li> <li>- отвечать на вопросы;</li> <li>- составить предложение по двум предметным картинкам, сравнивая по форме, цвету, вкусу, действию и т.д.;</li> <li>- прослушать сказку и ответить на вопросы;</li> <li>• Дигра: «Почемучка»</li> <li>- на все вопросы детей логопед отвечает – ПОТОМУ ЧТО;</li> <li>- логопед спрашивает, дети отвечают – ПОТОМУ ЧТО;</li> <li>- чтение стихотворения В. Лифшица «Мяч и Петя» (ответы на вопросы);</li> <li>- предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО (учить отвечать на вопрос полным ответом);</li> <li>- послушай предложения и исправь ошибку (Грачи прилетели, потому что пришла весна.</li> </ul>
--	--	---

		Весна пришла, потому что прилетели грачи.) и т.д.
<b>Третий этап</b>		
<p>Формирование связной речи.</p> <p><b>Игры с мячами</b></p> <p><b>Игры в «ладушки»</b></p> <p><b>«Гимнастика мозга»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- энергетические движения;</li> <li>- осевые движения;</li> <li>- растяжки;</li> <li>- глубинные состояния.</li> </ul> <p><b>Цветные коврики:</b></p> <p>Разные виды шагов со стихами и заданными движениями рук.</p>	<p><b>Анализ текста</b> смысловой и выразительный (помогает овладеть причинно-следственными отношениями)</p> <p><b>Пересказ</b> (подробный, выборочный, творческий)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Подробный</b> – последовательное и полное изложение мысли.</li> <li>- <b>Выборочный</b> – умение выделить более узкую тему от текста.</li> <li>- <b>Творческий</b> – воспитывает воображение, учит использовать впечатления из собственного опыта и определять свое отношение.</li> </ul> <p><b>Сочинение</b> – это верхняя ступень развития связной речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по серии сюжетных картинок;</li> <li>- по сюжетной картинке с выделением основной идеи и выражением временной связи;</li> <li>- навык рассказа на основании собственного опыта.</li> <li>- воспитывать внимание к</li> </ul>	<p><b>Последовательный пересказ, словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Русская народная сказка «Репка» (с опорой на вопросы и фигурки)</li> <li>• «Русская народная сказка «Колобок» (с опорой на иллюстрации к сказке)</li> <li>• Пересказ истории «Испугался» по опорным предметным картинкам</li> <li>• Пересказ маленьких рассказов по опорным картинкам (4 занятия)</li> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал»:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словарная работа, подбор синонимов;</li> <li>- отобрать картинки, которые не подходят;</li> <li>- учить устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- продуктивная деятельность – рисунок;</li> <li>- пересказ с опорой на предметные картинки.;</li> <li>- пересказ по памяти;</li> <li>- задание на дом – рассказать родителям.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать пересказывать короткие рассказы по опорным картинкам – картинки даны вперемешку.</li> <li>• Пересказ текста по ролям – все дети, пересказ текста – один ребенок.</li> <li>• Учить детей составлять план рассказа, пересказ (рассказ «Найда»), рассказ с каждым последующим занятием усложняется.</li> <li>• Пересказ коротких рассказов по вопросам и серии сюжетных картинок.</li> <li>• Закрепить навык последовательного рассказа; развивать умение работать с деформированным текстом.</li> <li>• Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Составление рассказа на основе собственных наблюдений.</li> <li>• Составление рассказа по собственным рисункам и наблюдениям.</li> <li>• Коллективный рассказ (добавить свои наблюдения)</li> <li>• Рассказать этот же рассказ, дополнив его своими наблюдениями. Нарисовать рисунки.</li> </ul>

	собственной речи и речи товарища.	
--	--------------------------------------	--