Российская Федерация

Республика Хакасия

**Муниципальное** **бюджетное** **общеобразовательное учреждение**

**муниципального образования г. Саяногорск**

**средняя общеобразовательная школа № 5.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено методическим объединением учителей ИЗО, МХК, музыки, технологии  Протокол № 5 от17.05.2019  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Баянова Е.В. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по ВР  МБОУ СОШ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.Ф. Лыскина    **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказ № 119 от 02.09.2019  Директор МБОУ СОШ № 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.В. Гришина |

**ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление: **социальное**

Кружок**: «Сундучок со сказками»**

Основное общее образование**: 5-6 класс, 136 часов**

Срок реализации: **1 год**

Разработана на основе:

* Положения «О рабочей программе по внеурочной деятельности», утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 5 № 146 от 01.09.2016 г.

Автор - составитель программы:

Гурьянова Л.В., учитель технологии

г. Саяногорск 2023г.

# ВВЕДЕНИЕ

Программа кружка «Сундучок со сказками» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа является модифицированной, разработана учителем технологии.

Рабочая программа составлена на уровень основного общего образования по социальному направлению развития личности.

**Актуальность программы** - содержание программы «Сундучок со сказками» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с тканью и др. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Практическая значимость программы** - в результате обучения дети приобретают навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием. У обучаемых развивается чувство эстетического восприятия прекрасного, творческие способности и фантазия. В процессе обучения происходит знакомство с различными техниками декоративного искусства.

Реализация программы рассчитана на один год. Общее кол-во часов в год - 136 часов:

1) 102 часа внеурочной деятельности используется, как часы регулярных еженедельных занятий. Продолжительность занятия — 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2) 20 часов используются в период осенних и весенних каникул, занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа ежедневно.

3) 14 часов — это разовые мероприятия (праздники, конкурсы, выставки, акции и др.)

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному». Знания, полученные на начальном этапе, находят применение на последующих этапах обучения. Происходит углубление теоретических знаний и практических умений. Возраст детей, которым адресована программа – 10-12 лет.

Программа учитывает особенности обучения детей среднего возраста, их психологические особенности. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа предусматривает итоговые занятия по каждой теме в форме творческого отчета каждого обучаемого.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей представлены на конкурсах, выставках.

Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются швейные машинки, компьютер, утюг, ножницы, иглы.

## 1. Цель и задачи программы

Целью программы является - создание условий для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы: *Обучающие:* обучить основам технологии вышивки атласными лентами, художественного изготовления искусственных цветов, изготовления мягкой игрушки; познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками; обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием.

*Воспитательные:* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; умение доводить начатое дело до конца; умение работать индивидуально и в коллективе; уважительное отношение к традициям.

*Развивающие:* развить чувство эстетического восприятия прекрасного; развить образное и пространственное мышление; развить творческие способности и фантазию учащихся.

## 2. Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности кружка «Сундучок со сказками» в соответствии с требованиями ФГОС, конкретизированные по следующим уровням:

* **Первый – основная функция – познавательная**. Учащиеся получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.
* **Второй – основная функция – формирование личностного отношения**. Учащиеся научатся различным приемам работы с тканью, нитками, освоят технику изготовления топиария, вышивки атласными лентами.
* **Третий – основная функция – деятельностная**. Учащиеся смогут самостоятельно создавать композиции с изделиями декоративно-прикладного искусства

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие детей в выставках, конкурсах, создании портфолио.

## 3. Содержание кружка

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой:

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | | | *Название разделов и тем* | | | *Формы проведения* | *Формы организации* | | | | |
| *теорети-*  *ческие* | | *практические* | | |
|  | | | **Введение. Правила техники безопасности**. | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Знакомство. Вводное занятие | | беседа | 1 | | **-** | | |
|  | | | **Раздел 1. « Художественное изготовление цветов из различных материалов»** | | | | | | | | |
| 2 | | | Изготовление цветов из атласных лент | | | беседа,  творческая работа | 0,5 | | 3,5 | | |
| 3 | | | Изготовление цветов из салфеток | | | 0,5 | | 3,5 | | |
| 4 | | | Изготовление цветов из пластиковых бутылок | | | 0,5 | | 3,5 | | |
| 5 | | | Изготовление мелких деталей в технике холодный фарфор | | | 0,5 | | 2,5 | | |
| 6 | | | Изготовление цветов из капроновых колготок | | | 0,5 | | 6,5 | | |
| 7 | | | Обсуждение достижений | | | беседа | 1 | |  | | |
| **Раздел 2. « Поделки из шерстяных и пеньковых ниток»** | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Коврик из помпонов | | | | беседа,  творческая работа | 0,5 | 2,5 | | | |
| 9 | | Брошь | | | | 0,5 | 2,5 | | | |
| 10 | | Панно из шнура | | | | 0,5 | 6,5 | | | |
| 11 | | Художественное оформление бутылки | | | | 0,5 | 4,5 | | | |
| 12 | | Выставка и обсуждение поделок | | | | беседа | 2 | - | | | |
| **Раздел 3. « Мастерская Деда Мороза»** | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Новогодние традиции | | | | беседа,  творческая работа | 1 | - | | | |
| 14 | | Оформление елочного шара | | | | 0,5 | 2,5 | | | |
| 15 | | Изготовление елочки в разных техниках | | | | 0,5 | 5,5 | | | |
| 16 | | Новогодний сувенир | | | | 0,5 | 4,5 | | | |
| 17 | | Выставка | | | | 2 | - | | | |
| **Раздел 4. « Кукла из капрона »** | | | | | | | | | | | |
| 18 | | История появления кукол | | | | беседа, творческая работа | 1 | **-** | | | |
| 19 | | Изготовление куклы | | | | 1 | 10 | | | |
| 20 | | Выставка, обсуждение в группе | | | | беседа | 2 | - | | | |
| **Раздел 5. «Мамин праздник»** | | | | | | | | | | | |
| 21 | | Подарок маме | | | | беседа,  творческая работа | 1 | 11 | | | |
| **Раздел 6. «Сказочное дерево»** | | | | | | | | | | | |
| 22 | | Посещение выставки технического творчества | | | | беседа | 3 | **-** | | | |
| 23 | | Создание топиария | | | | беседа,  творческая работа | 1 | 15 | | | |
| 24 | | Выставка и обсуждение | | | | беседа | 2 | **-** | | | |
| **Раздел 7. « Декупаж»** | | | | | | | | | | | |
| 25 | | Техника декупаж | | | |  | 2 | - | | | |
| 26 | | Оформление тарелки в технике декупаж | | | | беседа,  творческая работа | 0,5 | 5,5 | | | |
| **Раздел 8. « Подарок на день рождения»** | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Изготовление подарка на день рождения | | | | беседа,  творческая работа | 1 | 17 | | | |
| 29 | | Подведение итогов, выставка | | | |  | 2 | **-** | | | |
| итого | | | | | | | 29,5 | 106,5 | | |
| 136 | | | |
|  |  | | | |  |  | | | |  | | |

## 4. Список литературы

Используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. [Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/10672)
2. Даниленко А.П.: Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством. - Белгород: НИУ БелГУ, 2011
3. Рондели Л.Д.: Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Просвещение, 1990

Рекомендуемая для детей и родителей:

1. [Сост. С. Газарян: Прекрасное - своими руками. - М.: Детская литература, 1987](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/107097)
2. [Шевчук Л.В.: Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/110342)

**Календарно - тематическое планирование**

**кружка** « **Сундучок со сказками**»

# на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата проведения* | | *Тема занятия* | *Количество часов* | | *Форма*  *проведения* | | | |
| *план* | *факт* |
| *теория* | | | *практика* |
|  |  | Знакомство (вводное занятие). ТБ при работе ножницами, иглами. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Материалы и инструменты для изготовления цветов. Изготовление цветов из атласных лент. | 4 | | 0,5 | | | 3,5 |
|  |  | Изготовление цветов из салфеток. | 4 | | 0,5 | | | 3,5 |
|  |  | Изготовление цветов из пластиковых бутылок. | 4 | | 0,5 | | | 3,5 |
|  |  | Изготовление мелких деталей в технике холодный фарфор. | 3 | | 0,5 | | | 2,5 |
|  |  | Техника изготовления цветов из капрона. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подготовка материалов. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная обработка и сборка. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная обработка и сборка. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Обсуждение достижений. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Изготовление коврика из помпонов. | 3 | | 0,5 | | | 2,5 |
|  |  | Изготовление броши из шерстяных ниток. | 3 | | 0,5 | | | 2,5 |
|  |  | Подготовка эскиза панно. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подготовка материалов к эскизу. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подготовка эскиза художественного оформления бутылки. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подбор материалов к эскизу. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Выставка и обсуждение работ. | 2 | | 2 | | |  |
|  |  | Новогодние традиции. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Оформление елочного шара. | 3 | | 0,5 | | | 2,5 |
|  |  | Выбор модели елочки. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подбор материала для модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подбор и зарисовка эскиза новогоднего сувенира. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подготовка материалов к эскизу. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Выставка. | 2 | | 2 | | |  |
|  |  | История появления кукол. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Подбор материалов для изготовления куклы. | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Эскиз модели | 1 | | 0,5 | | | 0,5 |
|  |  | Подбор материалов к эскизу. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подготовка мелких деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подготовка мелких деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Выставка и обсуждение. | 2 | | 2 | | |  |
|  |  | Традиции празднования 8 марта. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Эскиз подарка на 8 марта. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подбор материалов к эскизу. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Посещение выставки технического творчества. | 3 | | 3 | | |  |
|  |  | Что такое топиарий. | 1 | | 1 | | |  |
|  |  | Эскиз работы. | 2 | |  | | | 2 |
|  |  | Подбор материалов к эскизу. | 2 | |  | | | 2 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Выставка и обсуждение. | 2 | | 2 | | |  |
|  |  | Техника декупаж. | 2 | | 2 | | |  |
|  |  | Оформление тарелки в технике декупаж. | 6 | | 0,5 | | | 5,5 |
|  |  | Эскиз подарка. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подбор материалов к эскизу. | 2 | | 1 | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление заготовок. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Соединение основных деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление мелких деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Изготовление мелких деталей. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Окончательная отделка модели. | 1 | |  | | | 1 |
|  |  | Подведение итогов, выставка. | 2 | | 2 | | |  |
|  | | | | **136 ч.** | | **29,5** | **106,5** | | |