ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан"

(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

|  |
| --- |
|  |

КОНСПЕКТ

занятия по теме: «Сухоцветы в смоле»

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Автор-составитель:

Чернецова Ирина Валериевна

педагог дополнительного образования

ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

г. Владивосток

2023 г

**Конспект занятия по теме: «Сухоцветы в смоле»**

**Цель занятия:** – освоение приемов и способов работы эпоксидной смолой для творчества и сухоцветами через изготовления картины.

**Задачи:**

**-** научить основным приемам и способам изготовления картины с использованием сухоцветов и эпоксидной смолы;

- развивать фантазию, образное мышление, внимание;

- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.

**Тип занятия:** Комбинированное.

**Форма занятия:** Теоретическое + практическое обучение.

**Методы и приемы, используемые на занятии:** Объяснение, наблюдение учителя и корректировка работы учащихся, взаимная проверка и контроль за выполнением поставленной задачи, фронтальная работа, метод устного контроля, самооценка учащихся, устный опрос, педагогическое наблюдение, разбор ошибок, оценивание выполненных работ, наблюдение.

**Предполагаемый результат:**

– будут знать основные приемы и способы изготовления картины с использованием сухоцветов и эпоксидной смолы;

– развитие фантазии, образного мышления, внимания;

– изготовление качественных картин.

**Технические средства и оборудование:** сантехническое (раковина), магнитная доска; деревянные заготовки для изготовления сувениров, шпатель деревянный (тонкий, широкий), пластмассовые трубочки, фартуки одноразовые, весы электронные (до 5 кг.), перчатки виниловые, бумажные полотенца, одноразовые стаканчики, защитная одноразовая маска, салфетки бумажные, пакет мод мусор, пленка защитная с клейкой лентой, подставка стакан для канцелярских мелочей, удлинитель с сетевым фильтром.

**Дидактические средства:** Визуальные (зрительные).

**Краткое содержание занятия** (ход занятия)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п\п* | *Основные этапы*  *занятия,*  *их краткое содержание* | *Формы и методы организации деятельности* | *Ожидаемый результат* | *Примечание* |
| 1. **Организационный этап** | | | | |
| 1.1 | Вступительное слово | приветствие, представление | Положительный эмоциональный настрой |  |
| 1.2 | Объявление темы, цели занятия | Сообщение темы и цели занятия | Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания |  |
| 1. **Основной этап (теория + практика)** | | | | |
| 2.1 | Знакомство с эпоксидной смолой.  Правила ТБ №38, ПБ №2. | Презентация, демонстрация работ, инструктаж по ТБ, ПБ. | Формирование представления об эпоксидной смоле. |  |
| 2.1 | Правила составления композиции из сухоцветов | Объяснение, демонстрация | Представление о правилах составления композиции из сухоцветов |  |
| 2.2 | Особенности заливки и способы нанесения смолы на деревянную заготовку | Объяснение, демонстрация | Представление об особенностях заливки и способах нанесения смолы на деревянную заготовку |  |
| 2.3 | Практическая работа (составление композиции из сухоцветов и заливка эпоксидной смолой) | Индивидуальная работа, наблюдение учителя и корректировка работы учащихся**;** | Развитие творческих способностей. Практические умения при работе с сухоцветами и эпоксидной смолой. |  |
| 1. **Заключительный этап занятия** | | | | |
| 3.1 | Размещение готовой работы на сушильном столе | наблюдение; устный контроль | развитие качества личности как аккуратность, самостоятельность и дисциплинированность | . |
| 3.2 | Рефлексия занятия | Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию) | Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния. |  |