**Сценарий "История одной песни»**

**«Праздничный концерт к Дню Защитника Отечества-2024»**

**(Видеозаставка. Звучит фон №1, выходят 8 ведущих)-ЗАСТАВКА**

1.Новые звёзды на небе вечернем зажглись,  
Мелодией сна нас манят в волшебную высь.  
Где-то, в мире волшебных нот  
Песня дождя живёт.

2.Слышен твой знакомый мотив.  
Мы с тобою вместе.  
Ты по свету, словно птица, летишь.  
«Здравствуй, песня!» -  
Вторит ветер издалека.  
Музыки волшебной река.

3.Кружатся ноты, сердца наполняя весной,  
И песня живёт, облетая весь шар голубой.  
Где-то, в мире волшебных нот,  
Песня моя живёт.

4.Наверное, каждый из нас задавал себе вопрос: «Что такое музыка?» Древние философы утверждали, что музыка - это величайшая сила. Она может заставить человека любить и ненавидеть, убивать и прощать.

5. Музыка обладает особой силой воздействия на человека. Люди знали об этом и не сомневались. Особенно песни, помогали и помогают в трудных жизненных моментах.

6. В преддверии празднования дня Защитника Отечества наш музыкальный проект мы посвящаем тем, кто сейчас стоит на защите нашей родины, кто и сейчас в бою отстаивает ее свободу и погибает за нее, тем, кто охраняет наши рубежи, и тем, кому еще предстоит стать защитником Отечества.

7. Песни ярко отражают все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни иногда лучше слов говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви. А у каждой песни, своя история, свой путь, и своя судьба.

8.Сегодня свой рассказ мы поведём о разных песнях, которые были написаны и в военное и уже в мирное время, но все они о мужестве, о любви к отчизне ,семье.

**1БЛОК «ВОЕНЫЙ»**

**1**-«Когда говорят пушки, музы молчат», — гласит поговорка. Но с первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же «ушли на фронт». Песни очень быстро передавались из уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды.

**2**-Есть среди песен Великой Отечественной войны такие, которые сыграли особенную роль в жизни народа. Некоторые из них имеют к тому же интересную историю появления на свет. О песнях, ставших памятниками военных лет, об их авторах, об истории их создания мы поведем наш рассказ.

**(Фон №\_\_\_\_\_, перестроение, остаются 3 ведущих, к ним присоединяются ребята 8 «Б» «В земля́нке»**

**1**-Это отрывок из современного фильма «Туман», в котором в наше время боевой отряд молодых ребят во время учений попадает в туман, который переносит их в 1941 год на фронт. Они вынуждены сражаться против фашистов. И вот после боя, оказавшись с другими бойцами в землянке они предлагают спеть песню, не задумываясь о том, написана эта песня или нет. **ВИДЕО «В земля́нке»**

**2**- На самом деле история этой песни такова. Автор слов- поэт Алексей Сурков сразу после начала Великой Отечественной войны стал военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда».

**3**- По прибытии оказалось, что командный пункт отрезан от батальонов наступающей танковой дивизией Германии. Начавшийся обстрел из миномётов вынудил командиров и журналистов засесть в блиндаже. Немцы заняли соседние дома.

**4**-Тогда начальник штаба полка капитан Величкин пополз к зданиям, закидывая противника гранатами, что вызвало ослабление вражеского обстрела и дало возможность пойти на прорыв.

**5**-Благополучно пройдя минное поле, все отошли к речке и переправились через неё по ещё тонкому льду — под возобновившийся миномётный обстрел — к деревне Ульяшино, в которой стоял батальон.

**6**- После прихода в деревню штабисты и корреспонденты были размещены в землянке. Все были очень уставшими — настолько, что, по воспоминаниям Суркова, начальник штаба Величкин, сев есть суп, после второй ложки заснул, так как не спал четыре дня.

**7**-Остальные устроились около печки, кто-то начал играть на гармони, чтобы снять напряжение. Сурков стал делать наброски для репортажа, нополучились стихи.: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого… А до смерти — четыре шага». Так и появилась песня **«В землянке». (ПОЮТ)**

**(Фон №\_\_\_\_\_\_, выходят ведущие)**

1- Я бы с песни начал свой рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала…

В холод, стужу сколько раз

Эта песня нас в землянках согревала.

2-Если песня, значит, рядом друг,

Значит, смерть отступит, забоится…

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится.

-Среди эвакуированный деятелей культуры в начале войны, был и поэт Михаил Исаковский. Он очень переживал, что не может наравне со всеми защищать Родину и старался своим искусством хоть как-то помочь в борьбе с ненавистным врагом.

-А в это время в Сталинграде шло кровавое сражение, которое переломило ход войны. Людям нужны были песни, которые поддержали бы их в тяжелую годину. И не только боевые марши, а лирические душевные произведения. Поэт решил отправить свое творение композитору Матвею Блантеру, с которым они давно уже дружно работали и вместе создавали «Катюшу». И вот по истечении нескольких месяцев, Исаковский слышит свои строки, положенные на музыку, из радиорепродуктора.

-Это была песня «в лесу прифронтовом». Музыку для нее написал композитор Блантер. Вальсовый ритм, нежная мелодия, избранная композитором для создания песни, призваны были напоминать бойцам о беззаботной мирной жизни, о близких и родных и звать на бой с ненавистным врагом.

**РОЛИК+ПЕСНЯ**

**2 БЛОК**

**(Фон №\_\_\_\_Выходят ведущие)**

**1**-Песня! Как много она значит в жизни каждого из нас, в судьбе всей страны. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны.

**2**-Навсегда останутся, созданные в годы Великой Отечественной войны, прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

**3**-Знаменитый поэт, музыкант, актёр Владимир Высоцкий очень любил военную тему. Несмотря на то, что бард не воевал, он был ребенком войны, к тому же из военной семьи. Поэт считал, что эту войну нельзя забывать, в ней – героизм советского народа. Вот почему темы воинской дружбы, героизма  были ему очень близки.

**4**-В 1969 году по просьбе режиссера Виктора Турова буквально за одну ночь Высоцкий пишет пеню «Он не вернулся из боя»

**5** Тот, кто не вернулся из боя, не был каким-то особенным героем, идеальным и возвышенным. Это обычный парень, один из многих. Он постоянно спорил и даже не давал спать приятелю, потому что вставал с восходом и принимался за старый спор.

**6-**Спустя два года композиция прозвучала в его фильме «Сыновья уходят в бой». И эта песня так тронула слушателей, что ее использовали в киноленте «Мерседес» уходит от погони» режиссера Юрия Ляшенко.

**РОЛИК+ПЕСНЯ**

**(Фон №\_\_\_\_\_\_\_, выходят ведущие)**

**1**-Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

**2**- Песня "Эхо любви" Анны Герман хоть и была написана и исполнена в мирное время, но создавалась она именно для фильма о войне. Эта песня отражает вечность любви и ее способность преодолевать расстояние и время.

**3**-Из воспоминаний режиссера фильма «Судьба» Евгения Матвеева: «Как ни странно, но родился прежде всего голос. И это был голос Анны Герман. Еще мы не знали слов, еще не знали музыки, знали лишь одно: должна петь Анна. Ее голос в состоянии передать все тонкости этого удивительного человеческого чувства - чувства любви».

**4**-По словам того же Матвеева, исполнение было настолько проникновенным, что оркестранты не могли удержаться от слез. Песня «Эхо любви» осталась символом великого чувства на все времена.

**РОЛИК+ПЕСНЯ**

**(Фон №\_\_\_\_\_\_, выходят ведущие)**

-Повесть «…А зори здесь тихие» Бориса Васильева стала одной из самых популярных книг о Великой Отечественной войне. В 1971 году за экранизацию повести взялся классик советского кинематографа Станислав Ростоцкий.

- Как впоследствии вспоминал режиссёр — фильм был снят в память о медсестре, которая во время войны вынесла его с поля боя и спасла от смерти. В 2015 году, вышла новая современная версия этого фильма, а накануне Дня памяти и скорби в социальных сетях состоялась премьера клипа на песню «Щербатый месяц» из кинофильма «А зори здесь тихие».

-Действие фильма разворачивается в мае 1942 года. Достаточно далеко от линии фронта, неподалеку от живописных лесов Карелии находятся два отделения взвода зенитчиков, командует которыми бывший разведчик и ветеран Финской войны - старшина Федот Васкин. Под его командованием служит много юных девушек, которые добровольцами отправились на войну сразу после окончания школы.

- У каждой из них своя история и своя трагедия. определенный момент Васков узнает, что неподалеку от их базы высадился специальный отряд немецких диверсантов. Старшина понимает, что надо любой ценой остановить противника. Неопытным, только приехавшим из тыла пяти девушкам приходится вступить в неравным бой с эссесовцами.

Девушки гибнут одна за другой, хоть старшина и старается беречь их, насколько возможно. В живых остаётся только один Васков. Раненый и почти безоружный, он берёт в плен оставшихся диверсантов во главе с командиром.

**РОЛИК+ПЕСНЯ**

**Фон №\_\_\_\_\_\_, выходят ведущие**

-«Песня - душа народа», прямо и непосредственно выражает ее значение. Песня раскрывает такие глубины, такие тайники русского характера, которые невыразимы, непостижимы в иных жизненных ситуациях. Песня настолько полно выражает особенности национального характера, что это было отмечено многими русскими мыслителями.

-Прошла великая отечественная война, но тема служению отечеству всегда была и остаётся оной из главной и в литературе и в музыке. На всех концертных площадках ещё звучали песни времён Великой Отечественной войны.

-Но прошло уже больше 30 лет с того памятного майского дня 1945 года… как в далёком 1976 году, когда бодрая песня о простом солдате « У солдата выходной» прозвучала впервые, ещё не было распространено такое понятие, как хит.

- Стране был нужен новый импульс, новый патриотический заряд. Поэтому авторы стихов и музыки Михаил Танич и Владимир Шаинский решили своё произведение посвятить не прошедшей войне, а молодому военнослужащему доблестной Советской армии.

Так родилась песня в результате творческого союза двух замечательных людей - композитора Владимира Шаинского и поэта Михаила Танича в 1976 году.

**РОЛИК+ПЕСНЯ**

**ФИНАЛ**

**(Фон №\_\_\_\_\_\_\_\_, выходят все ведущие)**

Я бы с песни начал свой рассказ…

Пусть узнают юные ребята,

Как в суровый предрассветный час

Песни взяли в руки автоматы.

Им наград не вешали на грудь,

И портретов не было в газете…

Трижды славен их нелегкий путь

И народ, создавший песни эти!

-Песни о славных воинах и их подвигах – это музыкальная летопись нашего героического народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма.

- И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах идёт на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

**РОЛИК «РОССИЯ» с песней О. Газманова**