

ПРОЛОГ
Научно-практической конференции,
посвященный деятельности Петра 1.

**(На экране в слайдах река Нева, скульптура Петра 1,
звучат слова ведущего:)**

Ведущий :

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася;
И думал Он

(голос Петра за кулисами):

Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море!

Сцена 1.

Выходит быстрыми шагами А.С.Пушкин (*жестикулирует на сцене*):

Пушкин: «Я непременно напишу историю Петра!»...

(на экране слова- «И написал «История Петра»- 1834)

Пушкин: (*думает, ходит по сцене, быстро подходит к столу, садится, пишет*):

Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье.

Пушкин (*думает, некоторые слова оттягивает, имитируя процесс письма, создания стихотворения*):

Он академик, и ученый...
Путешественник и плотник.....

Пушкин (*думает, не нравится и комкает бумагу, кидает на пол, исправляет стих.*)

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник.....
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Пушкин: (*на эмоциях быстро встает с места, ходит размахивая лист бумаги*):

О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной

Россию поднял на дыбы?!

(уходит)

(показ видео о Петре 1)

Сцена 2.

На сцене мальчик 6-7 лет играет на полу на ковре солдатиками, переставляет фигурки, рассуждает вслух.

Мальчик- маленький Петр (*говорит мечтательно*): Вот бы эти солдатика – гусары, гренадёры - стали большими-пребольшими, мы бы тогда всех победили! А ещё корабли можно построить и поплыть в дальние страны, чтобы увидеть много нового...

Сцена 3.

На сцене появляется царь – отец Петра - Алексей Михайлович.

Царь (*поглаживая сына за голову*): Ты прав, сынок, армии и флота нам не хватает! Тебе предстоит сделать эту мечту былью!

Мальчик (*оборачивается на отца*): Хочу государство наше великим сделать, чтобы в мире лучше страны не знали, чтобы хотели к нам приехать и диковинки увидеть, чтобы лучшие товары наши умельцы научились делать да других ими приманивать...

Царь (*обнимает мальчика*): Мечтай, сынок, мечтай, не останавливайся! Будь сильным и смелым, не бойся замахнуться на большие дела, ты сможешь, я верю в тебя!

Мальчик (*схватившись за голову, прижимается к отцу*): Мне страшно, я ещё слишком мал, а Россия огромная, как с ней управиться?! Я ученик и нуждаюсь в учителях!!!

Царь (*делает крестное знамение, благословляя мальчика*): Пусть эти слова станут твоим девизом на всю жизнь! Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни твоей пристыдят самые просвещённые народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твёрдой и громкой славы!

(Торжественные фанфары. Оба уходят со сцены)

Голос за сценой: так во второй половине 17 века начинался славный путь будущего императора России - Петра Первого.

Сцена 4. Время реформ.

Ведущий (за кулисами, но это слова Пушкина):

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра....

Писарь сидит за столом с ворохом бумаг, пишет, подписывает. На сцене Пётр 1 .

Пётр (держит перо в руке): Приказы распустить, приказных людей уволить за ненадобностью . Записывай! *(часто подходит к столу писаря)*. Совсем страх потеряли, казнокрады проклятые! Пиши! Учредить коллегии во главе с президентом и вице-президентом, пусть вдвоём о своём ведомстве пекутся теперь. Одна голова хорошо, а две лучше! Сему быть!!!

Пиши далее: изменения жизни русского народа начать с изменения внешнего вида– сбрить бороды у вельмож и прочих!!!

Пиши: начало года исправлять 1 января сего года большим праздником с ёлкой и лампадами! *(часто подходит к столу писаря, стучит об стол)*.

Пиши далее: Приказываю всем крестьянам сажать картофель – заморские земляные яблоки, привезенный из-за границы. Подписано самолично Петром Алексеевичем!

Пиши далее: приказываю всем без исключения танцевать на балах, построившись парами. Знатным людям велено являться вместе с женами и дочерьми на общественные собрания – ассамблеи! Сему быть!!!

(Танец петровской эпохи. Менуэт. Танцуют 5 пар в бальных платьях и смокингах. В конце танца выстраивают клин и остаются в позе поклона, организуя живой коридор, по которому выходит Петр1.)

Сцена 5. Итоги царствования Петра.

Петр (монолог) : А что я сделал для своей страны? Что скажет мой народ?
(остается на сцене)

(старшеклассники с зрительного зала с разных мест, но не далеко сидящие , выкрикивают реплики - реформы Петра в гос.власти и в политике страны) :

- Одержал победу в Северной войне!
- Создал регулярную армию!
- Построил военно-морской флот!
- Учредил губернии и коллегии!
- Развил мануфактуры!
- Открыл больницы!
- Обеспечил выход к Балтийскому морю!
- Прорубил окно в Европу!
- Открыл ворота в Азию!
- Основал Санкт-Петербург!
- Стал Отцом Отечества!

- учреждение Сената – высшего органа государственной власти, подчиняющийся императору
- и Священный Синод – управление делами церкви
- Сделал Россию Империей!

Ведущий: А какие реформы были проведены в образовании?

Петр1: Потомкам виднее! Пусть они скажут за меня! *(остается на сцене)*

На сцену выходят дети (5 кл.) выстраиваются в ряд, оставляя Петра в середине, и говорят по реплике:

- Создание Императорской академии наук и Морской академии
- Введение гражданской азбуки
- Открытие Навигационной школы и школы математических наук, астрономической обсерватории
- Юлианский календарь. Табель о рангах
- Издание первой печатной газеты «Ведомости»
- Открытие в Петербурге Общественной библиотеки
- Открытие в Петербурге Общественной библиотеки
- Открытие военно-морского и артиллерийского музеев; и музея редкостных вещей
- Кунсткамеры
- открытие медицинских, артиллерийских школ, университетов, гимназий!

(звучат фанфары)

Пётр 1: Есть желание - тысяча способов, нет желания – тысяча поводов! Помните, отроки, Русский – тот, кто любит Россию и служит ей! Дерзайте и идите вперёд, не оглядываясь! И ни о чём не жалейте!

(снимая треуголку): Я сделал для своей страны всё, что мог! Кто может, пусть сделает лучше!!!

(самое начало видео ролика «350лет Петра»)

*Составитель: Каримова А.А.,
учитель родного языка и литературы
МБОУ СОШ №3
им. Тази Гиззат г. Агрыз РТ, 2022г.*